

GUÍA Nº1

GRADO PRIMERO: PRIMER CICLO NIVEL PRIMARIO **TURNO:** TARDE

TÍTULO: ¡MANOS A LA OBRA!

PROPÓSITOS: APLICAR LA ESCRITURA DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN PARA LEER Y ESCRIBIR.

CAPACIDADES: **COMUNICACIÓN:** PRODUCIR VARIADOS TEXTOS EN SITUACIONES DE ESCRITURA, CON DESTINATARIOS POSIBLES.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMA: DISEÑAR DIFERENTES ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A PROBLEMAS

CONTENIDOS: MATEMÁTICA: NÚMEROS NATURALES HASTA EL 29. REPASO. SUMA Y RESTA CÁLCULOS DE ADICCIÓN Y SUSTRACCIÓN.

GEOMETRÍA: LÍNEAS RECTAS, CURVAS ABIERTAS Y CERRADAS

LENGUA: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL: PARTICIPACIÓN EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES.

ESCRITURA DE TEXTOS SENCILLOS, INVITACIÓN. LECTURA DE PALABRAS Y DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS CON ABUNDANTES ILUSTRACIONES.

CIENCIAS SOCIALES: EFEMÉRIDE DEL 25 DE MAYO

CIENCIAS NATURALES: RECONOCE Y CLASIFICA ANIMALES, SEGÚN SU FORMA DE DESPLAZAMIENTO (VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS)

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: ANALIZA SITUACIONES CONFLICTIVAS, VIOLENCIA EN EL AULA.

CRITERIOS: RECONOCER EN DISTINTAS SITUACIONES, LOS NÚMEROS NATURALES

- ESCRIBIR DISTINTO TEXTOS SENCILLOS EN LAS DISTINTAS ÁREAS CURRICULARES
- DIFERENCIAR VESTIMENTAS, COSTUMBRES DE LA ÉPOCA COLONIAL A LA ACTUAL.
- CLASIFICAR LOS DISTINTOS ANIMALES, QUE CONOZCO EN VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS
- ANALIZAR DISTINTAS SITUACIONES CONFLICTIVAS EN EL AULA.

INDICADORES: RECONOCE LOS NÚMEROS NATURALES

-ESCRIBO EL NOMBRE DE LOS DISTINTOS NÚMEROS NATURALES

-ESCRIBO DISTINTOS TEXTOS SENCILLOS, EN LAS DISTINTAS ÁREAS Y EN LA VIDA COTIDIANA

-DIFERENCIA LAS COSTUMBRES DE LA ÉPOCA COLONIAL A LA ACTUAL.

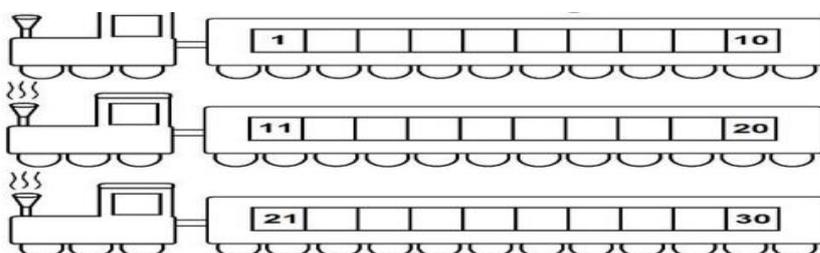
-ESCRIBO EL NOMBRE DE CADA VENDEDOR

-CLASIFICO LOS ANIMALES EN VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.

ANALIZO LAS DISTINTAS SITUACIONES CONFLICTIVAS QUE SE PERCIBEN EN EL AULA

LUNES: MATEMÁTICA: RECORDAMOS LA FAMILIA APRENDIDA.

COMPLETO EL TREN CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.



RD: BUSCAR EL

MATERIAL PARA LUEGO GRAVAR LA ESCENA

LENGUA: OBSERVO LA INVITACION Y COMPLETO CON LOS DATOS QUE FALTAN.

FIESTA DE CUMPLEAÑOS	
EL DÍA:	_____
FESTEJO MIS	_____ AÑOS
TE ESPERO EN:	_____
DESDE	_____ HASTA _____ HS.

MARTES: MATEMÁTICA: GEOMETRÍA, LÍNEAS

RECTAS, CURVAS ABIERTAS Y CERRADAS

LAS LÍNEAS, LAS TRABAJAMOS CON MATERIAL CONCRETO (PLASTILINA O MASA DE SAL)

MIRA LAS IMÁGENES Y LAS REALIZO.



LÍNEA RECTA



LÍNEA CURVA ABIERTA



LÍNEA CURVA CERRADA

CON PLASTILINA REALIZARAN LAS LÍNEAS RECTAS Y CURVAS ABIERTA Y CERRADAS.

DIALOGAMOS: ¿EN LA CASA DONDE VEMOS ESTOS TIPOS DE LÍNEAS?

LUEGO SALIMOS A FUERA DE LA CASA Y OBSERVAMOS A NUESTRO ALREDEDOR. ¿VEMOS ALGÚN OBJETO CON LAS LÍNEAS APRENDIDAS?

LUEGO VOLVEMOS A DETRO DE LA CASA Y TRABAJAMOS EN EL CUADERNO.

DIBUJO LAS LÍNEAS RECTAS Y CURVAS ABIERTAS Y CERRADAS.

OBSERVO LAS LÍNEAS, COMPLETO EL CUADRO CON UNA X

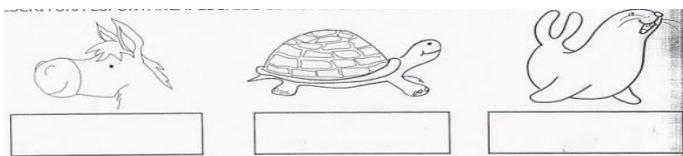
LÍNEA	ABIERTA	CERRADA
		
		
		

RD: BUSCO LA VESTIMENTA

DEL VENDEDOR SELECCIONADO

LENGUA: TRABAJAN EN LA COPIA

OBSERVO LAS IMÁGENES Y ESCRIBO LOS NOMBRES



ELIJO DOS ANIMALITO Y ESCRIBO UNA ORACIÓN CON CADA UNO DE ELLOS

MIÉRCOLES CIENCIAS NATURALES INTEGRACIÓN CON LENGUA: TRABAJAMOS CON LA COPIA DEL DÍA ANTERIOR DEL ÀREA LENGUA.

RECORDAMOS LOS SERES VIVOS E INERTES.

TAMBIÉN RECORDAMOS LOS ANIMALES EN QUE AMBIENTE VIVEN, DE QUE SE ALIMENTAN Y COMO ESTA CUBIERTO SU CUERPO.

RECORDAMOS TODO ESTO PARA TRABAJAR EL DESPLAZAMIENTO DE LOS ANIMALES. CON LA COPIA ANTERIOR, OBSERVAMOS Y DIALOGAMOS¿ LA FOCA CÒMO SE MUEVE, EL GATO Y LA TORTUGA.

ESCRIBO COMO SE DESPLAZA LA FOCA EL GATO.....

TRABAJAMOS EN EL DESPLAZAMIENTO DE LOS ANIMALES. MIRO LA COPIA Y UNIMOS

- Camina
- Repta
- Salta
- Vuela
- Nada



ELIJO DOS ANIMALITO Y ESCRIBO UNA ORACIÓN.

TRABAJAMOS LOS ANIMALES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS. MIRO LA COPIA.



RECORTO Y PEGO

LOS ANIMALES, EN VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.



JUEVES: FORMACIÓN ÉTICA: CONFLICTO EN EL AULA. OBSERVO LA IMÁGENES. DIALOGAMOS EN FAMILIA: ¿QUÉ VEMOS EN LA COPIA? ¿ESTA BIEN LO QUE HACEN ESTOS ALUMNOS? USTEDES LO ARRAN.



ESCRIBO LO QUE VEO EN LA IMAGEN

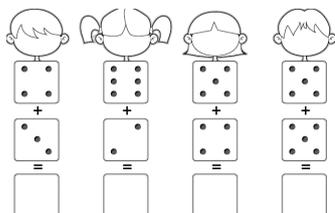
CIENCIAS SOCIALES: TRABAJAMOS SOBRE EL 24 DE MAYO DE 1810" MIRO LOS VENDEDORES Y ESCRIBO ¿QUÉ HACE CADA UNO?



DIBUJO EL CABILDO Y LO ADORNO

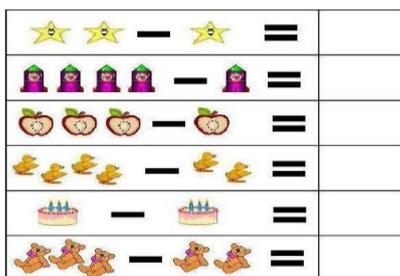
RD: BUSCO LA VESTIMENTA PARA REALIZAR LA ESCENA

VIERNES: MATEMÁTICA. DIBUJO LAS CARITAS A LOS NENES Y LUEGO REALIZO LAS SUMAS.

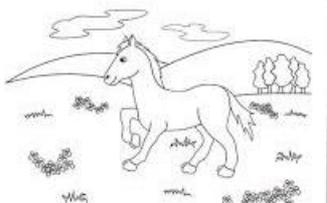


REPASAMOS LAS SUMAS. PARA TRABAJAR LA

RESTA. TRABAJO CON MATERIAL CONCRETO. EN MIS MANOS COLOCO 5 LÁPICES Y SACO 2 LÁPICES DE MIS MANOS ¿CUÁNTOS LÁPICES ME QUEDAN EN MIS MANOS. DIBUJO EL EJEMPLO. TRABAJO EN LA COPIA.



LENGUA: OBSERVA LA IMAGEN Y ESCRIBO LO QUE VEO.



RDF: CON LA AYUDA DE UN MAYOR REALIZO LA GRABACIÓN DE LA ESCENA DE LA EPOCA COLONIAL.

ENVIO EL VIDEO A LA SEÑO

LA METACOGNICIÓN LA TRABAJO ORAL. **METACOGNICIÓN** ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO? ¿CÓMO LO HE APRENDIDO? ¿CON QUE LO HE APRENDIDO? ¿DÓNDE LO PUEDO APLICAR LO APRENDIDO?

AREA CURRICULAR: EDUCACION FISICA. **TÍTULO:** APRENDO JUGANDO

CONTENIDOS: NOCIÓN DEL PROPIO CUERPO

PROPÓSITO: PROMOVER EL APRENDIZAJE MOTRIZ.

CRITERIOS: IDENTIFICACIÓN DE LOS SEGMENTOS CORPORALES Y DE SUS DISTINTAS POSIBILIDADES

INDICADORES: LOGRAR IDENTIFICAR SEGMENTOS CORPORALES

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: "EL CUENTO"

"HABÍA UNA VEZ UN NIÑO QUE SE ENCONTRÓ UNA CAJA LLENA DE PERIÓDICOS Y COMO NO SABÍA LEER SE PUSO A PENSAR QUÉ PODÍA HACER CON ELLOS..." ¿QUÉ PODEMOS HACER CON UN PERIÓDICO SI NO SABEMOS LEER?, BUSCO UN DIARIO Y SIGO LAS INSTRUCCIONES:

CON LA HOJA DE PERIÓDICO LO ARRUGO BIEN QUE QUEDO CHICO E HIZO UNA PELOTA DE PAPEL.

PARA DESARROLLAR LAS SIGUIENTES HABILIDADES MOTRICES: PATEAR, LANZAR, ATRAPAR,

PEGARLE CON LA CABEZA, CON LA RODILLA, CON LA PANZA, CON PIE, CON HOMBRO. LUEGO CON LA MANO TIRAR BIEN ALTO Y ATRAPAR, TIRAR LO MÁS LEJOS, EMBOCAR DENTRO DE UN BALDE.

AREA CURRICULAR: ARTE VISUAL. **TÍTULO:** 25 DE MAYO

CONTENIDOS: TRANSFORMACIÓN DEL PLANO EN RELIEVE Y EN FORMAS CON VOLUMEN. EXPLORACIÓN DE DISTINTOS MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS

PROPÓSITOS: PROPICIEN LA CIRCULACIÓN POR PROCESOS DE EXPLORACIÓN Y CREACIÓN QUE PERMITAN REPRESENTAR EMOCIONES, SENTIMIENTOS E IDEA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: RECONOCER LA RELACIÓN ENTRE VOLUMEN, PESO Y EQUILIBRIO PARA LA PRODUCCIÓN DE FORMAS TRIDIMENSIONALES CON DISTINTOS MATERIALES.

INDICADORES DE LOGRO: COORDINA CREATIVAMENTE SU INTERÉS EN LA ELABORACIÓN DE DIBUJOS, PINTURAS Y MODELADO.

ACTIVIDAD: REALIZA UNA MAQUETA CON ELEMENTOS RECICLABLES (BOTELLAS, CARTON, BOLSAS, ETC) REPRESENTANDO DOS PERSONAJES DE LA ÉPOCA COLONIAL.

AREA CURRICULAR: TECNOLOGIA. TÍTULO: PRODUCTOS DE LA ÉPOCA

CONTENIDOS: VALORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE LAS DISTINTAS TECNOLOGÍAS Y EMPLEO QUE SE REPARTEN DE MODO DIFERENTES ENTRE DISTINTOS CONTEXTOS Y SITUACIONES.

PROPÓSITOS: PROMOVER LA VALORACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO DE LAS TECNOLOGÍAS EN DIFERENTES CONTEXTOS.

CRITERIOS: RECONOCER VALORANDO LAS DISTINTAS TECNOLOGÍAS EN DISTINTOS CONTEXTOS Y SITUACIONES

INDICADORES: IDENTIFICA PRODUCTOS TECNOLÓGICOS DEL PASADO Y LA ACTUALIDAD.

ACTIVIDAD

1-DIBUJA Y PINTA 4 PRODUCTOS TECNOLÓGICOS DE LA ÉPOCA COLONIAL Y AGREGALOS A LA MAQUETA.

AREA CURRICULAR: EDUCACION AGROPECUARIA. TÍTULO: "NOS SEGUIMOS CUIDANDO MIENTRAS APRENDEMOS"

CONTENIDOS. LAS FRUTAS Y VERDURA (COMIDAS DE LA EPOCA COLONIAL)

PROPÓSITOS: DESPERTAR EL INTERÉS POR EXPRESAR Y COMPARTIR EXPERIENCIAS, IDEAS Y SENTIMIENTOS A TRAVES DE UNA MAQUETA REPRESENTANDO LA EPOCA COLONIAL.

CRITERIOS: VINCULAR LA ESCUELA CON LA VIDA COTIDIANA, DE AYER Y HOY MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE ALIMENTOS DE LA EPOCA COLONIAL A BASE DE VERDURAS.

INDICADORES:

- 1)-RECONOCE A TRAVES DEL TEXTO COMIDAS DE AYER Y HOY.
- 2)-ELABORA UNA COMIDA DE LA EPOCA COLONIAL.
- 3)-RECONOCER LOS VENDEDORES AMBULANTE DE LA EPOCA COLONIAL

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1)-CON LA AYUDA DE TU FAMILIA TE INVITO QUE LEAS ESTA INFORMACION. TÚ SABIAS QUE ALGUNAS COMIDAS QUE HOY COMEMOS SE REALIZABAN EN LA EPOCA COLONIAL.

COMIDAS SALADAS: SOPA DE ARROZ Y FIDEOS, ASADO, PUCHERO, LOCRO, EMPANADAS, ALBONDIGAS, ESTOFADOS.

COSAS DULCES: MAZAMORRA, ARROZ CON LECHE, ALFAJORES, MASITAS, BOCADITOS DE PAPA, SOPAIPILLA.

2)- DIBUJA ALGUNAS COMIDAS QUE APARECEN EN EL TEXTO.

AREA: CURRICULAR MUSICA. TÍTULO: CANTAR CANCIONES INFANTILES

CONTENIDO: MELODÍA: MOTIVO MELÓDICOS REPETIDO O ALTERNADO, POR GRADOS CONJUNTOS O DISJUNTOS (CON INTERVALOS DE HASTA QUINTA JUSTA), EN UN ÁMBITO DE OCTAVA JUSTA.

PROPÓSITOS: ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA, RELACIONADA A LOS SONIDOS DEL ENTORNO. PROMOVER EL USO DE LA VOZ CANTADA EN FORMA INDIVIDUAL Y GRUPAL FRENTE A UN PÚBLICO, EXPERIMENTANDO EL USO DE ALGUNOS ELEMENTOS TECNOLÓGICOS COMO MICRÓFONO Y PARLANTES.

CRITERIO E INDICADORES: IDENTIFICAN EN FORMA GRÁFICA Y AUDITIVA DE OBRAS DE NUESTRO REPERTORIO INFANTIL.

ACTIVIDADES:

- ESCUCHAR LA CANCIÓN PROPUESTA POR EL DOCENTE POR MEDIO DE UN AUDIO MP3 ENVIADO POR EL DOCENTE.
- ORDENAR CON LOS NÚMERO 100, 200, 300 Y 400 LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUE SE ESCUCHAN EN DICHO AUDIO.
- PLASMAR DICHAS PARTES DEL CUERPO EN EL CUADERNO DE ACTIVIDADES.

DIRECTORA: PATRICIA M HERRERA

VICE: ANA SÁNCHEZ