



CUE: 700033400 E.E.E. Luís Braille Sección: Atención Individual.

Guía N° 14

Sección: Atención Individual.

Turno: tarde.

Docente: Claudia Perez

Áreas Curriculares: Áreas integradas

Título de la propuesta: "MI ÚLTIMO CAMINITO PARA SEGUIR AVANZANDO"

Contenidos:

- Escucha de cuentos y videos musicales.
- Disfrute y placer en las diferentes experiencias sonoras y musicales.
- Acompañamientos de canciones con mímica y movimientos corporales.
- -Manipulación intencionada de objetos. Exploración de objetos
- Destrezas motoras gruesas, finas y manipulativas: control de la postura, de la marcha del ritmo, coordinación, control o ausencias de estereotipias.
- Habilidades motoras de tipo manipulativo: agarrar, sostener apretar, lanzar, recibir, golpear, transportar.
- Percepción de luz y diseños, motilidad ocular, fijación, seguimiento, Percepción de objetos ,Coordinación ojo-mano: manipulación
- Seguimiento y fijación de un objeto en movimiento

Objetivos:

- Ofrecer oportunidades de explorar, Vivenciar, experimentar, descubrir, producir con el fin de que El niño disfrute en familia.
- Desarrollar habilidades que permitan una buena coordinación motriz para el desplazamiento.





ACTIVIDADES:

DÍA 1: ¡Entre familia exploramos con mis manos y mis pies

diferentes texturas! (que realizaron en guía anteriores)

a- Separar en una caja etiquetando las manos y pies: suaves, ásperas, lisa arrugadas, con materiales duro, y blandos.

b- La familia juegan con las diferentes texturas permitiendo que el alumno explore con diferentes movimientos las diversas sensaciones con las manos y pies.



Día 2: bailamos y reconocemos nuestro cuerpo.

a- Escuchamos la siguiente canción: una hormiguita sacudía, por Dúo Tiempo De Sol. (la docente pasara la canción por privado)



b- Bailamos la canción, siguiendo las consignas con movimientos del cuerpo, y tocamos la parte del cuerpo del niño que se nombra, con un elemento sonoro que fabricaron en guías anteriores como maracas o tamborcito (Por ejemplo cuando dice ¡una hormiguita se metió en mi rodilla y yo sacudía, sacudía! Frotar la maraca en la rodilla del niño, con movimientos suaves).

Día 3: ¡Camino con obstáculos!

a- Buscamos una tabla o un palo de más de un metro aproximadamente en la cual colocaran colgadas, a diferente altura, botellitas vacías, o globos, tiritas de bolsa o papel crepet, bolsitas con semillas etc.

b- con ayuda de un adulto, dejar que el niño explore de diferentes manera tocando su parte superior (cabeza y brazos), e inferior, (caderas y piernas) los elementos que él perciba

ejemplos:



DÍA 4: ¡Preparamos masas!

A- Con tu familia realizaran las siguientes masas a elección: (manipulando en todo momento los elementos a utilizar con un adulto)

Masa de Sal

- ★ 1 Vaso de sal fina.
- ★ 1 Vaso de agua tibia.
- ★ 2 Vasos de harina
- ★ Colorante o tempera.



- ★ Mezclar y amasar hasta que no se pegue en los dedos.
- ★ Colocar el color.
- ★ Comenzar a disfrutar de nuestra masa.

Slime

- ★ Cola vinilica.
- ★ 150ml de agua.
- ★ 3 Cucharadas de detergente liquido
- ★ Colorante o tempera.
- ★ Purpurina o brillantina.



- ★ Mezclar la cola vinilica y el colorante o tempera.
- ★ Mezclar el detergente con agua.
- ★ Unir ambas mezclas.
- ★ Agregar brillantina o purpurina.
- ★ Amasar.

B- Con la masa preparada deberán con ayuda de un adulto: Dejar que el niño explore libremente la masa, No permitir que se la lleve a la boca, Apretar la masa, pasarla de una mano a otra.

C- Estirar en la mesa, pegarles palmadas. Hacer bollitos, rollitos largos. Cortar con las manos, Etc. Con ayuda de un adulto

DÍA 5: ¡jugamos con nuestras manitos!!

a- Buscamos materiales realizados en guías anteriores en la cual el alumno deberá tocar los materiales para tener orientación de los mismos, para poder insertar las tapas en el agujero del tarro.





- b- Con ayuda de un adulto insertamos las rueditas que puede ser de cartón en el palo de un servilletero por ejemplo. El niño deberá orientarse anticipadamente donde se ubican tales objetos.



DÍA 6: ¡EJERCICIOS BUCALES!

- a- Utilizamos materiales realizados en guía anteriores como el siguiente: el niño debe explorar el material a utilizar.



- b- Incentivaremos al alumno a soplar las cortinas de la casita, realizando la actividad el adulto primero varias veces hasta que el alumno comience a imitar sus acciones

DÍA 7: ¡SEGUIMOS EL CAMINITO!

- a- Le pediremos a un adulto que realice un caminito con diferentes direcciones, utilizando cinta de Papel o con piolas, cordones, etc.
- b- Con la ayuda de un adulto, el alumno seguirá las líneas de los caminitos, caminando lentamente, mientras tanto se le informará verbalmente las direcciones, caminamos hacia adelante, atrás, seguimos derecho, luego doblamos.

Ejemplos:





(Sugerencia: las líneas deben tener un espacio amplio para que el niño no se canse y perciba las líneas y sus curvas)

Día 8: ¡JUGAMOS CON LA MARIONETA!

A- Jugamos con la marioneta realizada en guía anterior:



- Colocaremos una linterna de mano en la parte interior de la marioneta, Nos pondremos enfrente del niño, a una distancia de 30cm aproximadamente y realizaremos el siguiente movimiento de izquierda a derecha y viceversa.

b- Moveremos la marioneta de arriba hacia abajo y luego con movimientos diagonales estimulando los movimiento de los ojos del niño.

(sugerencia el alumno no debe tener otra estimulación más que la visual, es decir que no debe haber ruidos como radio o televisor encendido, ni juguetes musicales)

DÍA 9: ¡ME CUENTAN UNA HISTORIA!

a- Utilizaremos las marionetas y el telón que realizaron en guía anteriores



b- Inventarán una gran historia cortita de primavera en la cual esta vez el niño será el que cuente la historia con el adulto, con los movimientos de los dedos...

DÍA 10:

A- ¡NO OLVIDAR, SEGUIR CON LOS HABITOS DE HIGIENE QUE DESDE EL PRINCIPIO DE AÑO NOS TUVIMOS CUIDANDO!





B- ¡AGRADECEMOS A LAS FAMILIAS QUE PUDIERON ACOMPAÑAR A LOS NIÑOS EN ESTOS MOMENTOS Y NUNCA BAJARON LOS BRAZOS!

- a- La docente enviará por privado el siguiente mensaje animado (GIF) a la familia!!
Ejemplo ilustrativo.



- b- También en reconocimiento por su gran esfuerzo y entusiasmo al alumno.
Ejemplo ilustrativo del (GIF)



¡GRACIAS POR ESTAR PRESENTE NOS VEREMOS PRONTO!!!



DIRECTIVO: Marisa Pelletan