

Escuela Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integrados.

Escuela: Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani

Docentes: Daniela Sánchez – Marisa Díaz

Celador: Cristian Gómez

Docente de Música: Natalia Coria

Docente de Educación Física: María Eugenia Stolzing

Docente de Psicomotricidad: Andrea Gómez

Docente de Teatro: Vanesa Ríos

Sección: Artes Industriales V

Ciclo: Básico

Turno: Mañana

Primer día

Área: Lengua

Título de la propuesta: “**Emociones que brotan del corazón**”

En compañía de tu familia, ver y comentar el video institucional enviado el 10/08/2020.
¿Qué emociones sientes al ver el video de la escuela? Elegir 3 emociones.

SORPRESA - ALEGRÍA – TRISTEZA – FELICIDAD – ENOJO – AMOR -

Escribir en el cuaderno: FECHA, NOMBRE Y APELLIDO, EDAD, DOMICILIO, DNI, TELÉFONO.

SIENTO POR MI ESCUELA: -----

Área: Teatro

Título de la propuesta: “Expresamos la risa”.

Contenido: Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguaje artísticos e idiomas y sus sentimientos.

La risa es alegría, goce, alivia tensiones, cura el corazón; es por todo esto que, para la siguiente actividad junto a la familia, vamos a practicar el arte de la risa.

Buscamos un lugar cómodo en la casa y realizamos el siguiente ejercicio: con un familiar nos colocamos frente a frente, nos reímos por unos segundos de forma natural, luego con una mano cubriéndonos la boca, posteriormente con ambas manos, después con los ojos cerrados, y por último pronunciando las vocales(a, e, i, o, u), ej: aaajajaja, eeejejeje, iiiji, etc.

Segundo día

Áreas: Lengua - Matemática

Título de la propuesta: “**Derechos del niño**”

Agosto es el mes del niño. Con ayuda de tu familia, ordenar las letras para descubrir y unir cuáles son algunos de los derechos que tienen los niños del mundo entero.

**Escuela Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad
Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integrados.**

SLADU

VEDAINVI

ECIANDUOC

ROAM

GRAUJ

EDUCACIÓN

AMOR

JUGAR

SALUD

VIVIENDA

Escribir en tu cuaderno los derechos que descubriste. ¿Cuántas letras tiene cada palabra?
Colocar su número. Pintar las vocales.

Averiguar: ¿cuáles son los derechos de los jóvenes? ¿Serán los mismos? Escribir en tu
cuaderno.

Área: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: **Pinceladas de color**

Contenido: Motricidad Fina

Buscar en casa cualquier envase descartable si es posible vasos de telgopor o bien latas
de alguna conserva, fibras o esmaltes para uñas. Lavar y secar bien el envase a utilizar.



Dibujar en el envase, trazar líneas, puntos o realizar alguna figura a elección y pintar.
Ejemplos A y B



A

ejemplo



B

En caso de utilizar latas de conserva para realizar pequeñas macetitas conviene utilizar algún
color de fondo en este caso sería lo mejor utilizar latex, cubrir todo el recipiente pintando con
pincel y luego realizar algunos detalles a elección de cada uno ustedes o como muestra la
imagen.



Otra opción es forrar el recipiente con papel y decorar con témperas a modo de realizar las
práctica con los materiales disponibles en casa.

Tercer día

Área: Historia –Geografía

Título de la propuesta: “**El gran libertador**”

Leer y comentar en familia el siguiente texto:

José de San Martín fue una persona muy importante para nuestro país. Gracias a su esfuerzo, inteligencia e ideales de libertad varios países de América pudieron lograr su independencia. Averiguar: ¿A qué países se refiere el texto? Escribir los nombres en tu cuaderno. En un mapa de América del Sur, pintar esos países, con diferentes colores. Pegar el mapa en el cuaderno.

Área: Música

Propuesta de trabajo: “**Música cinematográfica**”

La **música cinematográfica** es toda música orquestada e instrumental, compuesta específicamente para acompañar películas.

Escuchamos atentamente un ejemplo de este género musical llamada “la gruta del rey de la montaña” realizada por Disney para acompañar muchas películas infantiles famosas.

Link de la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=VakGPcBAznA>

Realizamos percusión corporal de la canción siguiendo las indicaciones:

- Golpeamos o percutimos las piernas al compás de la música si el volumen es bajo
- A medida que aumenta el mismo agrego pulso con el pie
- Cuando aparece el platillo realizo palmas
- Prestar atención a los cambios de velocidad

Practicar varias veces hasta coordinar.

Cuarto día

Área: Historia – Lengua

Título de la propuesta : “**El joven general**”

Leer y comentar en familia el siguiente texto:

El joven general José de San Martín ideó un plan muy importante: cruzar la Cordillera de los Andes con su ejército de granaderos para luchar y alcanzar la independencia de nuestra patria.

Para cruzar la cordillera San Martín tuvo que llevar muchas cosas. Por ejemplo:

PONCHOS – CHARQUI – MULAS – CEBOLLAS – UNIFORMES –
AJO – VACAS – GALLETAS - CABALLOS –

Escribir en el cuaderno: FECHA, NOMBRE Y APELLIDO, EDAD, DOMICILIO, DNI, TELÉFONO.

Releer las palabras y completar el cuadro:

ALIMENTOS

VESTIMENTA

ANIMALES

Escuela Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integrados.

Área: Educación Física.

Título de la Propuesta. **Ritmo y Movimiento.**

Los contenidos expresivos permiten ayudarte a que seas natural, espontáneo, a que adquieras tu propia imagen, desarrolles tu creatividad. A que el lenguaje de tu cuerpo sea auténtico y único.

Realizar el ejercicio N°1 ¿Puedes adaptarte a un ritmo rígido?

Por parejas. Con ayuda de un amigo o de un familiar. Uno palmea y marca diferentes golpes. El compañero se moverá solo cuando oiga uno de los golpes y en cada uno realizará un movimiento diferente. Tienen que jugar con la intensidad del golpe. Si es suave, los movimientos serán suaves, si es enérgico, los movimientos responderán con energía.

Ejercicio N° 2¿Cuántos ritmos sabe hacer tu pelota?

Acompañado de un amigo o un familiar. Crea un ritmo mediante el pique de una pelota.

¿Cuántos ritmos diferentes son capaces de conseguir entre los dos? Luego inventa uno ¿Será capaz tu compañero de memorizarlo y repetirlo?

Quinto día

Área: Lengua

Título de la propuesta: “**Me cuido, te cuido**”

Comentar en familia acerca del protocolo para viajar en medios de transporte (colectivo). ¿Qué debemos usar? ¿Qué debemos llevar para cuidar la higiene de las manos? ¿Cómo debemos comportarnos?

Escribir las respuestas en el cuaderno.

Área curricular: Habilidades Sociales – Autonomía Personal – Habilidades Relacionadas con las tareas de Hogar.

Títulos de la propuesta: **A tender la cama!!!**

Sigue los pasos del tendido de cama.

Escuela Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integrados.



1
RETIRAR LAS SABANAS
SUCIAS DE LA CAMA Y
SACUDIR EL COLCHON



2
ESTIRA LA SABANA
AJUSTABLE LIMPIA SOBRE
EL COLCHON



3
METER LOS LADOS DE LA
SABANA POR DEBAJO DEL
COLCHON DE MANERA QUE
QUEDE BIEN ESTIRADO



4
AHORA ESTIRAR LA SABANA
SUPERIOR SOBRE LA CAMA



5
COMO EN LOS PASOS
ANTERIORES, METER LOS LADOS
DE LA SABANA POR DEBAJO DEL
COLCHON DE MANERA QUE
QUEDE BIEN ESTIRADO



6
COLOCAR EL CUBRECAMA Y
LAS ALMOHADAS CON SU
FUNDA



7
¡LISTO! CAMA TENDIDA

Con ayuda de un familiar, realizar en tu cama, los pasos del punto 1.

Sexto día

Área: Biología – Lengua

Título de la propuesta: “**Los árboles, nos ayudan a vivir mejor**”

Leer y comentar en familia:

El 29 de agosto celebramos el día del árbol. Los árboles son seres vivos muy importantes para el medioambiente. Los árboles nos brindan: SOMBRA, AIRE PURO, ALIMENTOS, LINDOS PAISAJES.

Pegar en el cuaderno imágenes de árboles. Luego escribir:

LOS ÁRBOLES NOS DAN -----

Área: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: Pinceladas de color - relieve

Contenido: **Motricidad Fina**

Continuamos trabajando con los materiales de la clase anterior.

Escuela Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integrados.

1- Buscar papel de servilleta para retorcer, plegar, arrugar y aplicar sobre el recipiente de telgopor pegando con cola vinílica o plástica y creando el diseño a elección. Dejar secar.



2- Pintar con temperas o acrilicos utilizando un solo color . Dejar secar y trabajo terminado!





Séptimo día

Área: Matemática

Título de la propuesta: “**Árboles y figuras**”

Leer y comentar en familia lo siguiente:

El abuelo José compró árboles frutales y debe plantarlos de la siguiente manera:

- en el cantero con forma de CUADRADO , los LIMONEROS
- en el cantero con forma de CÍRCULO , los CIRUELOS
- en el cantero con forma de RECTÁNGULO , los NARANJOS
- en el cantero con forma de TRIÁNGULO , los MANZANOS

Dibujar en el cuaderno los canteros. Escribir la forma que tiene cada uno.

Área: Música

Propuesta de trabajo: “Instrumentos de la orquesta”

¿Qué instrumentos se utilizan en una orquesta? Recuerda la excursión al teatro Bicentenario y nombra el instrumento que más te gustó

Escuchamos nuevamente la canción utilizada en la clase anterior: “la gruta del rey de la montaña” <https://www.youtube.com/watch?v=VakGPcBAznA>

Realizamos una escucha “activa” prestando atención a los instrumentos que aparecen: nombra los que reconozcas.

Octavo día

Área: Lengua

Título de la propuesta: “**Respetando los protocolos**”

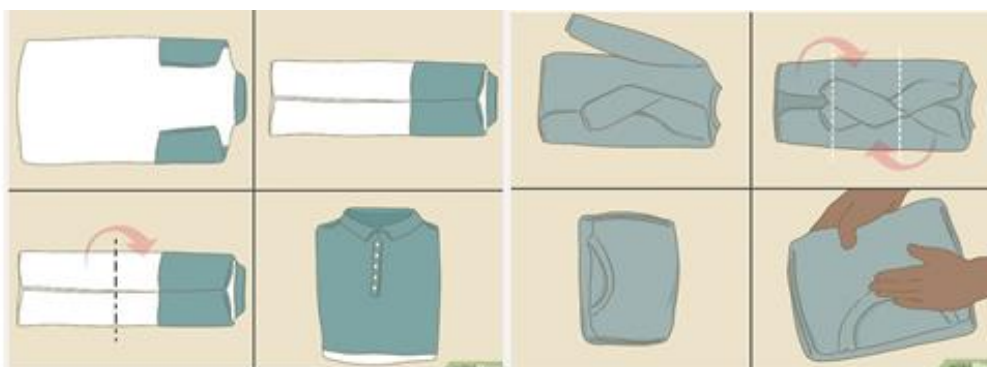
Comentar en familia el protocolo para realizar una compra en el centro de la ciudad de San Juan. ¿Por qué debemos hacer filas? ¿Podemos ir con grandes grupos de amigos? ¿Qué pasa si no obedecemos las indicaciones?

Escribir las respuestas en el cuaderno. Recuerda poner: FECHA, NOMBRE Y APELLIDO, EDAD, DOMICILIO, DNI, TELÉFONO.

Área curricular: Habilidades Sociales – Autonomía Personal – Habilidades Relacionadas con las tareas de Hogar.

Títulos de la propuesta: **Ordeno mi ropa**

1-Observar en familia los siguientes consejos sobre cómo doblar la ropa adecuadamente



REMERAS Y CAMISAS: Coloca la camisa o remera boca abajo sobre una superficie plana y comprueba que esté completamente abotonada antes de continuar. Mete las mangas hacia el centro de la espalda y dobla la camisa por la mitad hasta que los hombros se toquen. Luego la doblas por la mitad de abajo hacia arriba.

BUZOS: Coloca el buzo boca abajo sobre una superficie uniforme, como una mesa. Lleva un tercio del buzo hacia el centro, doblando las mangas largas en forma de "L". Dóblala por la mitad de abajo hacia arriba.



VESTIDOS Y FALDAS: Coloca el vestido o falda sobre una superficie plana y lisa y elimina las arrugas evidentes de la prenda. Dobla el vestido o falda por la mitad a lo largo haciendo que la prenda forme un rectángulo.

PANTALONES: Sacude los pantalones y alisa los bolsillos interiores con las manos. A continuación, dobla los pantalones por la mitad. Colócalos sobre una superficie plana y mete la costura de la ingle dentro de los pantalones. Dóblalos por la mitad.

Con ayuda, realizar los pasos anteriores con tu ropa.

Noveno día

Área: Formación Laboral

Título de la propuesta: **“Puf para descansar”**

Con ayuda de algún familiar conseguir los materiales. Algunos pueden ser reemplazados con elementos que tengas en casa. Escribir en el cuaderno: FECHA, NOMBRE Y APELLIDO, EDAD, DOMICILIO, DNI, TELÉFONO.

MATERIALES:

- 1 PALET (EN DESHUSO), 4 LISTONES DE MADERA, TORNILLOS O CLAVOS
- TROZO DE TELA DE ARPILLERA, TROZO DE TELA (LONETA, CUERINA, OTOMÁN, ETC.)
- GUATA, TROZO DE GOMA ESPUMA, BOTONES O CHINCHES, 4 PATAS O RUEDAS

Escuela Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integrados.

COLA DE CARPINTERO, ENGRAMPADORA, ATORNILLADOR

Área: Teatro

Título de la propuesta: “**A las risas con música** “.

Contenido: Disfrutar y apreciar manifestaciones artísticas de distintos tipos, del ámbito local y/o dentro y fuera de la escuela.

Para esta actividad buscamos música de circo. Practicamos la actividad anterior con un integrante de la familia, podemos usar disfraces como ropa de mama, papa o la abuela (pañuelos, sombreros etc.). Posteriormente en el lugar elegido en la casa reunimos a la familia y mostramos el resultado de lo practicado junto con la música elegida, haciendo participar al resto de la familia, pudiendo improvisar las diferentes formas de risas.

Décimo día

Área: Formación Laboral

Título de la propuesta: ”**Puf para descansar**”



Con ayuda de un familiar leer los pasos para el armado del puf.

Pasos:

- 1- Lavar y dejar secar el palet.
- 2- Reforzar la parte inferior del palet con los listones de madera. Fijar con cola de carpintero y tornillos.
- 3- Forrar todo el palet con tela arpillera. Usar la engrampadora.
- 4- Con cola de carpintero, cubrir la superficie del palet. Luego colocar la plancha de goma espuma.
- 5- Recubrir todo con guata para dar aspecto mullido. Luego forrar con la tela elegida.
- 6- Fijar la tela al palet con chinchas, grapas o clavos. Doblar hacia dentro los bordes de las esquinas. Es importante tensar muy bien la tela.
- 7- Asegurar las esquinas con chinchas o clavos.
- 8- Colocar patas o ruedas, asegurando muy bien.

Tomar una foto del trabajo realizado y pegarla en el cuaderno.

**Escuela Escuela De Educación Integral de adolescentes y jóvenes con discapacidad
Ivonne Barud De Quattropani- Artes Industriales V – Áreas Integrados.**

Área: Educación Física.

Título de la Propuesta. Ritmo y Movimiento

Realizar el ejercicio N°1 ¿Cuántos movimientos hacen tus pies?

Debes trabajar con música. Es conveniente que tenga un ritmo alegre. Escúchala e imagina seis movimientos rítmicos diferentes con los pies. Cuando los hayas interiorizado, represéntalos, uno tras otro.

Ejercicio N° 2 Caminatas Saludables: favorecen la salud y el bienestar psicofísico.

Puedes salir a caminar durante una hora tres veces por semana, acompañado por un familiar en los lugares sugeridos para tu departamento, respetando las normas de higiene y el distanciamiento. Debes llevar tu botella individual.

El horario es de 12 a 20 horas.

Directora: Marianela Camargo

Vice directora: Daniela Sirera