Guía Pedagógica N° 1

Escuela: Julio, Verne

Docente: Plaza, Laura Grado: Sexto

Turno: Mañana

Área Curricular: Lengua, Matemática, Cs. Sociales, Cs. Naturales, Formación Ética y C., Educación Musical, Educación Tecnológica, Educación Agropecuaria, Educación Artística: Artes Visuales

Propósito docente:

- Desarrollar la valoración de las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.
- Propiciar el desarrollo de actitudes responsables respecto de la preservación y cuidado de la salud.

Desafío: Producir un texto literario: Canción para expresar sus emociones, para ser leída por su familia.

Capacidades:

COMUNICACIÓN: Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

PENSAMIENTO CRÍTICO: Comprender (literal, inferencial, apreciativa y críticamente) la información oral y escrita expresada en distintos soportes.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: Analizar y resolver problemas mediante habilidades comunicativas y de cálculo en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos:

- **Lengua:** Textos Literarios: Lectura y Comprensión de Canciones. Características. Producción escrita individual. Situaciones Comunicativas: Funciones del Lenguaje.
- **Formación Ética y C.:** Opiniones y sentimientos frente a las problemáticas éticas abordadas.
- **Ciencias Naturales**: La Salud de Nuestro Organismo.
- **Ciencias Sociales:** Derechos Humanos.
- **Matemática**: Cálculos mentales. Ejercicios combinados simples.

Guía Pedagógica N° 1

Docente: **Plaza, Laura** Grado: **Sexto**

Fecha: **31/05 al 04/06**

Título: **"Expresando mis Emociones"**

Criterios:

- Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos, emociones.
- Reconocer y usar las propiedades de las operaciones en la resolución de problemas de cálculo.

Indicadores: En la lista de cotejo.

Presentación del Desafío: Para cumplir el desafío propuesto en esta guía el estudiante debe lograr producir la escritura de una canción, respetando el proceso de escritura y sus normas.

Indicadores	SI	NO	C/ ayuda
Expone en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.			
Relata experiencias propias y/o ajenas.			
Analiza y resuelve operaciones y situaciones problemáticas mediante habilidades comunicativas y de cálculo en diferentes niveles de complejidad.			

Explicación de la lista de cotejo (Completar al terminar la guía)

Secuencia de Desarrollo

Lengua

1-Lee la letra de la canción "Sin Miedo" de Rosana.

"Sin Miedo"

Sin miedo sientes que la suerte está contigo.
Jugando con los duendes abrigándote el camino.
Haciendo a cada paso lo mejor de lo vivido.
Mejor vivir sin miedo.
Sin miedo, lo malo se nos va volviendo bueno.
Las calles se confunden con el cielo.
Y nos hacemos aves, sobrevolando el suelo, así…
Sin miedo, si quieres las estrellas vuelco el cielo.

No hay sueños imposibles ni tan lejos
Si somos como niños.
Sin miedo a la locura, sin miedo a sonreír.
Sin miedo sientes que la suerte está contigo.
Sin miedo, las olas se acarician con el fuego.
Si alzamos bien las yemas de los dedos.
Podemos de puntillas tocar el universo, sí…
Sin miedo, las manos se nos llenan de deseos.
Que no son imposibles ni están lejos.

Si somos como niños.
Sin miedo a la locura, sin miedo a sonreír.
Sin miedo sientes que la suerte está contigo.
Lo malo se nos va volviendo bueno.
Si quieres las estrellas vuelco el cielo.
Sin miedo a la locura, sin miedo a sonreír.

Fuente: Lyric, Find

Compositores: Rosana Arbelo Gopar

2-Reflexiona: ¿Cómo te sientes al leer su letra? ¿Cuál es tu opinión sobre la frase "Mejor vivir sin miedo"? ¿Podrías intentar modificar el sentimiento de miedo practicando la solidaridad, la valentía u otros valores?

3-Escucha la canción: https://www.youtube.com/watch?v=pr0vJ5rWpv8 (copia el enlace y pégalo en tu buscador)

4-Responde: ¿Qué tipo de texto es? Si no lo sabes, investiga.

5- Relee la canción y extrae los elementos de la comunicación

Ciencias Naturales:

1-Reflexionamos: ¿Qué es la salud? ¿Es importante cuidarla? ¿Cómo podemos cuidar nuestra salud a diario?

2-Recordamos la canción de Rosana: ¿En qué situaciones sentimos miedo? ¿Qué otras emociones puedes mencionar que te produzca la canción?

3-Investiga ¿Qué son los hábitos saludables? Realiza una lista con cada uno de los hábitos saludables, por ej. El lavado de manos corresponde a la higiene.

4-Dibuja o pega ejemplos de algunos de ellos.

5-Busca en el diccionario las palabras que te resulten desconocidas en la canción.

Ciencias Sociales:

1-Reflexionamos: ¿Qué son los derechos humanos? ¿Cómo te sentirías si tus derechos no son respetados? ¿La salud es un derecho?

2-Presta atención: **Los Derechos Humanos (también se escriben DDHH). Son aquellas facultades o capacidades que tenemos todas las personas y que nos permiten satisfacer nuestras necesidades y desarrollarnos de manera plena. Poniendo en práctica esos derechos logramos una vida digna.**

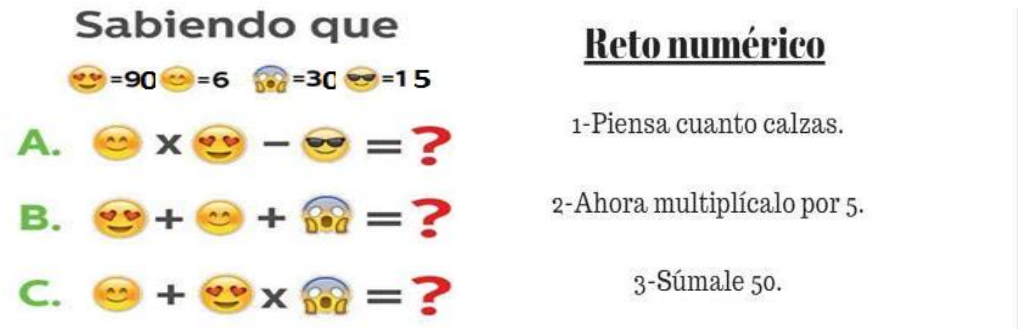
Los Derechos humanos tienen algunas características especiales:

- **Pertenecen a todas las personas, sin distinción.**
- **Nadie puede ser privado de sus derechos.**
- **Los gobiernos deben garantizar su cumplimiento.**
- **Se deben respetar en conjunto (son indivisibles)**

3-Investiga: ¿Qué sucede si estos derechos no son respetados? ¿Piensan que estos derechos deben cumplirse siempre? ¿Principalmente cuáles? Podrías mencionar cuáles son los Derechos del niño. Escribe tus respuestas en el cuaderno.

Matemática: Cálculos mentales

1-Jugamos a calcular mentalmente.



2-Inventa cálculos mentales en donde su resultado tenga como mínimo 5 cifras, con divisiones, y multiplicaciones.

3-Luego realiza las operaciones en el cuaderno.

Lengua:

1-Lee con atención: FUNCIONES DEL LENGUAJE del siguiente enlace: https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/540/Funciones-del-lenguaje

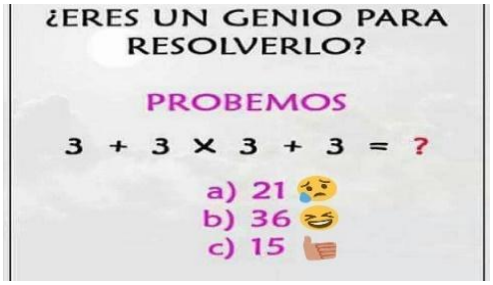
2-Relee la canción de Rosana e identifica: Función y factor dominante.

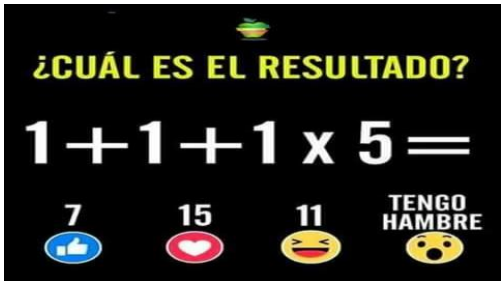
Matemática:

1-Presta Atención:

Los **ejercicios combinados** se llaman así porque contienen todas las operaciones básicas como suma, resta, multiplicación, división, potenciación, radicación. ... Resolvemos así, separamos en términos, en los signos + y -, luego realizamos las operaciones que estén dentro de los paréntesis (si hay), luego las multiplicaciones y divisiones que aparezcan, por ultimo las sumas y las restas que aparezcan.

2-Jugamos resolviendo.





3-Ahora con un poco más de dificultad. ¡Vamos, tú puedes!

a) $(10+8):3+3=$ ___

b) $14-2.(12-7)=$ _

c) $20:(8+2)+15=$ _

d) $(13-1):4+2.7=$

e) $5.6-3.(3+4)=$ _

f) $100:(20+5)+8.3-5=$

Lengua:

1-Para pensar:

La canción es un texto literario escrito en verso o en prosa, hecho a propósito para ser interpretado por medio de la voz humana, con el acompañamiento o no de instrumentos musicales y posee una:

Estructura de la canción: **Título, Estrofas, Estribillo, Cierre o final.**

2-Relee la canción de Rosana e Identifica en la canción: su estructura.

R.F.D. Piensen y escriban una canción creada por ustedes, que exprese sus emociones para compartir con su familia y compañeros.

METACOGNICIÓN

- **Reflexiona:** ¿Para qué me ha servido Producir un texto literario, como la canción? ¿En qué otras ocasiones puedo utilizarlo? ¿Qué me resulto más fácil o difícil de los ejercicios combinados simples?

Directora de la Institución: María Elena Álvarez

ESPECIALIDADES **GUÍANº1** **GRADO: 6º**

Área: EDUCACIÓN FÍSICA **Docente:** ROBERTO MURUA

Título: Aprendiendo sobre Atletismo

Propósito: Favorecer el aprendizaje y desarrollo de actividades lúdicas deportivas

Actividad:

1- Dibuja o marca en el piso, una escalera, de 3 o 4 cuadrados

2- Saltar con un pie adentro de los cuadrados.

3- Saltar con dos pies adentro de los cuadrados.

4- Saltar con un pie en el primer cuadrado y caer con dos en el segundo cuadrado

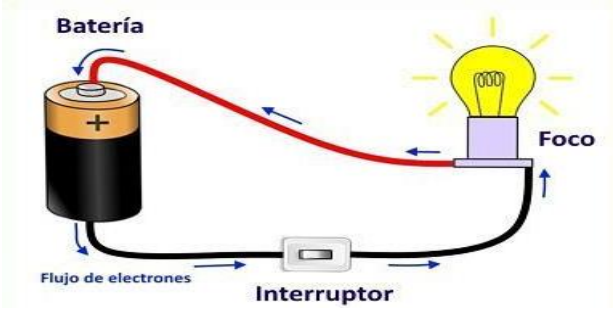
Metacognición: ¿Qué se te dificultó más en el ejercicio?

Área: TECNOLÓGIA **Docente:** EDITH MERCADO

Título: Circuitos Eléctricos

Propósito: Propiciar el análisis de los circuitos eléctricos y los componentes que lo conforman. **Actividad:**

1. Observa atentamente la siguiente imagen.
2- Responde
   a) ¿Qué es?
   b) ¿Cuáles son los elementos?
   c) ¿Para qué sirve?



Metacognición: ¿Cómo te pareció la actividad? ¿Fácil- difícil?

Área: MÚSICA **Docente:** ANA QUIRÓZ

Título: Géneros y estilos musicales

Propósito: Diferenciar géneros (vocal e instrumental) y aproximaciones a los estilos (folklore, tango, rock/pop, música académica).

Actividad:

La música vocal sin ningún tipo de acompañamiento se le denomina “acapella”. La música instrumental son obras interpretadas exclusivamente por instrumentos musicales, sin participación de la voz. El estilo musical es el conjunto de características que individualizan las obras de un músico o la tendencia musical de una época. Ejemplos de estilos musicales son la música académica, jazz, pop/rock, folklore, etc.

1-La seño enviará un audio con dos versiones de la misma obra, una vocal y otra instrumental, coloca cuál interpretación escuchaste 1ero y cual 2do.

La 1ª interpretación fue: _____ La 2ª interpretación fue: _____

2-Subraya o tacha el estilo que interpreta el grupo que acabas de escuchar COLDPLAY?

FOLKLORE- TANGO- ROCK/POP- ACADÉMICO.

Metacognición: ¿Qué estilo de música te gusta escuchar? _____

Área: ED. ARTÍSTICA: ARTES VISUALES **Docente:** NATALIA BUSTOS

Título:

Propósito: Propiciar la creación de imágenes con las herramientas de la composición bidimensional

Actividad: Recordar el video sobre las obras del artista Maurit Escher en: "Metamorphose II". Leer: Este tipo de técnica con la que trabaja este artista se llama Metamorfosis y consiste en partir de una figura geométrica, generalmente una figura con todos sus lados regulares, e ir cambiando de a poco, sacándole o agregándole pedazos a esa figura, hasta convertirla en un animal u otra cosa. (Observar los ejemplos que te enviaré por el grupo de WhatsApp).

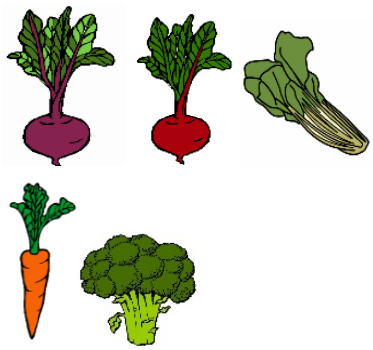
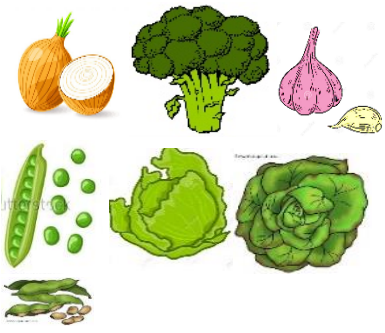
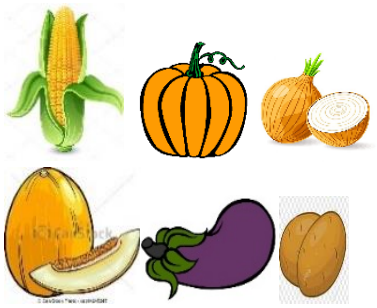
Realizar un primer dibujo de metamorfosis, partiendo de una figura geométrica regular (que todos sus lados midan igual) hasta convertirlo en un insecto, hoja o flor. Pintar el fondo con un color y las figuras con otro que contraste con ese color.

Metacognición: Responder. ¿Qué aprendiste con esta actividad? ¿En qué otras figuras puedes aplicar la metamorfosis? Dame un ejemplo

Área: AGROPECUARIA **Docente:** PAOLA BARBERO

Título: Las semillas y las estaciones de siembra

Propósito: Favorecer el reconocimiento de las verduras que se siembran en las diferentes épocas del año, para poder hacer una huerta

Actividad: 1- Lee el siguiente texto. El calendario de siembra nos indicara, la distancia a cuanto sembrar las semillas, en que época se cultivan, que tipo de especie es la indicada y también cuando cosechar los frutos. **2-** Observa las imágenes del calendario de siembra.**3.** En la clase anterior aprendimos las formas de siembra. Escribe un listado con los nombres de semillas que podemos sembrar en cada época del año. Coloca a tres de ellas de qué forma se puede sembrar. **Metacognición:** Responde: ● ¿Qué aprendiste con esta actividad? ● ¿Para qué sirve lo que aprendiste?

TODO EL AÑO	OTOÑO INVIERNO	PRIMAVERA VERANO