

Guía Pedagógica N° 17

Escuela: JINZ N° 40

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catalá Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro, Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina.

Docente Residente: Illanes Rocío.

Nivel Inicial: Sala 4 años.

Turno: Mañana y Tarde.

Título de la Propuesta: “Nuestras últimas actividades juntos”

Área Curricular: Ambiente Natural y Socio Cultural.

Contenidos: El cuerpo humano. Partes externas.

Espacio: Iniciación en el conocimiento de las figuras geométricas.

Capacidades generales: Resolución de problemas.

Capacidades específicas: Buscar y ensayar diferentes alternativas de solución a una situación problemática.

Primera Actividad: Juego “Este color manda”. Para este juego necesitamos papeles, cartulinas de distintos colores o papeles blancos y marcadores de distintos colores para pintar los papeles. Un adulto de la familia deberá recortar distintas formas geométricas (círculo, triángulo y cuadrado) de diversos colores (azul, amarillo, rojo, verde, violeta y naranja) y en cada forma geométrica se escribirá una consigna que involucre alguna parte del cuerpo como muestra el ejemplo.



¡A jugar! Buscamos un lugar espacioso de casa para poder movernos con seguridad, se le mostrará al niño las diversas formas preguntado ¿Te acordas qué figura geométrica es? ¿De qué color es? Una vez presentada todas las figuras se leerá la consigna de cada una diciendo “este color..... manda que aplaudas con tus manos, se puede repetir varias veces la consigna de cada color a fin de que el niño las memorice. Luego el niño deberá escoger un color y



recordar que indicaba ese color y así con todas las figuras. Por último el adulto propondrá sacar de a una las formas de colores en el orden que desee y el niño realizará la acción que manda el color en lo posible sin la ayuda del adulto. Si se desea se puede acompañar con música esta última actividad para hacerla más divertida.



Área Curricular: Ambiente Natural y Socio Cultural.

Contenidos: El cuerpo humano. Partes externas.

Capacidad general: Aprender a Aprender.

Capacidad específica: Buscar y solicitar ayuda en el proceso de aprendizaje.

Segunda Actividad: “Jugamos a lo que diga el Rey” El juego consiste en ir nombrando partes del cuerpo y tocándolas. Para ello cada niño se ubicará en algún lugar de la casa y esperará la orden del rey. El rey, primero será un integrante de la familia, nombrando una parte del cuerpo y el pequeño obedece la orden señalando lo indicado. Por ejemplo: el rey dice “toco”: cabeza, y el niño realizará dicha acción, y así seguirá el juego con todas las órdenes que el Rey desee nombrando las diferentes partes del cuerpo (manos, piernas, brazos, pies, rodillas, codos, caderas, hombros, partes de la cara). Para finalizar le pediremos al niño que realice un dibujo de su cuerpo, sin olvidarse de ninguna de sus partes, que lo pinte y complete su trabajo agregando los detalles que desee, luego le enviará una foto a la docente.

Artes Visuales: Título de la propuesta: “Casita de barro”

Contenidos: Tridimensión, volumen geométrico. Forma abierta y cerrada. Color. Escultura. Instalación.

Capacidades: Comunicación y resolución de problemas.

Inicio: Se realizará una lectura de imagen de la obra de la artista Carla Monguilner. Se preguntará: ¿Qué ven? ¿Qué aparece en la imagen? ¿Dónde es? ¿Cómo es? ¿De qué está hecho? ¿Cómo se construye una casa? ¿Cómo se siente la tierra y el barro? ¿Por qué se utiliza ese material? ¿Qué color, olor y textura tiene? Para introducirles en la escultura se recomienda cuestionarse acerca de la tridimensión. Este concepto habla del número 3, es decir, de tres lados: ancho, alto y largo. Luego de conocer figuras geométricas básicas como el cuadrado, el círculo y triángulo se presenta la forma, a modo de escultura, de un objeto que se levanta del plano bidimensional de la hoja y el dibujo para tomar cuerpo. Una escultura puede verse en un museo, en una plaza o diferentes puntos en una ciudad. Puede ser para siempre o puede

durar sólo unos minutos pero lo importante es reconocer dichas obras como producto del trabajo de artistas.



Desarrollo: Con la ayuda de un adulto se reconocerá y recolectará diferentes objetos que tengan en casa. Podrán ser ornamentos o simplemente objetos cotidianos como una bola, una naranja, una caja. Se mostrarán de cerca y lejos, sentirán a través del tacto cómo es el material, se girarán, encimarán, se colocarán uno dentro de otro. Si se trata de cajas, se apilarán, encastrarán y/o llenarán con bolas de papel. La idea es construir y utilizar diversas operaciones y movimientos con dichos objetos. Se podrá adherir con pegamento otros elementos como hojas, piedritas, tierra, botellas de plástico, tela u otros. Se podrá pintar con colores con témperas, tizas o lápices.

Se recomienda visitar el siguiente link para entrar en detalle acerca de la escultura como lenguaje artístico: <http://esculturizante.blogspot.com/2015/12/tipos-de-escultura.html>. Como ejercicio o entrenamiento anexo se recomienda visitar una plaza o cualquier espacio público o privado que contenga una escultura para reconocer su forma, color, material, textura y/o tamaño. Si tiene epígrafe, es decir, los datos informativos como por ej. El artista que la construyó, si lleva título, o en qué año se realizó dicha obra.

Área Curricular: Ambiente Natural y Socio Cultural.

Contenido: Iniciación en el conocimiento de las figuras geométricas.

Capacidad general: Trabajo con otros.

Capacidad específica: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa.

Tercera Actividad: En esta actividad vamos a reafirmar nuestros conocimientos y en familia vamos a bailar una canción muy divertida ingresando al siguiente link <https://youtu.be/ZxUVaSDNC2U> “El baile del cuadrado”, luego le pedimos a un familiar que nos ayude a dibujar un cuadrado en el piso para bailar, cada uno deberá tener su propio



cuadrado y a la una, a la dos y a las tres ¡Música maestro! La idea es que todos bailen siguiendo la consigna de la canción y juntos pasen un momento divertido.

Educación Física: Título de la propuesta: ¡Vamos todos a Jugar!

Contenido: Experiencias motrices que desplieguen la imaginación y el gusto por resolver situaciones problemáticas.

Capacidades generales: Comunicación, trabajo con otros, pensamiento crítico.

Actividad: ¡ATENTOS! Participantes: 2 o más.

Desarrollo: Un adulto guiará la actividad, la cual consiste en que el niño se desplace libremente por un determinado espacio y al escuchar ciertos sonidos realizar la acción que corresponda: Cuando el adulto diga: ¡YA! el alumno deberá sentarse en el suelo, cuando de un aplauso: el alumno deberá saltar. Dos aplausos: el niño deberá acostarse en el suelo. A continuación de cada acción deberá seguir desplazándose por el espacio.

Actividad: ¡ADIVINA ADIVINADOR!

Materiales: 4 Tarjetas con animales conocidos por el alumno (se pueden dibujar en hoja de papel, o extraer de diarios o revistas), sillas, mesa, palo de escoba. Participantes: 2 o más.

Desarrollo: Se armará un circuito, el cual constará de 4 estaciones: El alumno deberá pasar por debajo de una mesa, luego caminará por arriba de dos sillas, con ayuda de un mayor, al bajar saltará los palos de escoba y se encontrará con las tarjetas colocadas en una silla del lado opuesto al animal, el alumno elegirá una de ellas y deberá imitar el animal que le tocó.

Ejemplo: perro, vaca, pajarito, conejo, sapo, y otros. El circuito se repetirá hasta descubrir todas las tarjetas. Enviar un video de la actividad a la docente.

Área Curricular: Comunicativa y artística.

Contenido: Escucha y disfrute de textos literarios.

Reconstrucción de la historia.

Capacidad general: Comunicación.

Capacidad específica: Producir re narraciones de un cuento escuchado.

Cuarta actividad: En familia vemos y escuchamos el cuento “El Gusano y la Señora Lengua” que enviarán las docentes por wassap. Luego conversamos sobre el cuento realizándole al niño las siguientes preguntas: ¿Qué travesuras hacía el gusanito? ¿Para qué tocaba el timbre? ¿Cómo se sentía la señora lengua? ¿Estaba contenta o enojada? ¿Qué le dijo el gusanito? ¿Sobre qué partes del cuerpo caminaba el gusanito? ¿Cómo terminó la historia? Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina



Finalizada la conversación se le propondrá al niño, que junto a mamá, dibuje círculos sobre papeles de colores, podemos dibujar un círculo grande para la cabeza y otros más pequeños para el cuerpo, luego deberán pegar un círculo al lado del otro hasta formar un gusanito, con marcadores o crayones completamos el dibujo, una vez finalizada la actividad pueden contar cuantos círculos han utilizado para formar el gusano. Enviar foto a la seño.



Área Curricular: Dimensión: Comunicativa y Artística.

Contenidos: El nombre propio: reconocimiento del mismo.

Capacidad general: Aprender a Aprender.

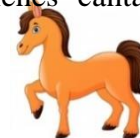
Capacidad específica: Reconocer el error en el proceso de desarrollo de habilidades.

Quinta Actividad: Para esta actividad le vamos a pedir a un adulto que escriba en imprenta mayúscula el nombre del niño, sobre una hoja, preferentemente blanca, se le propondrá al niño que con ayuda del dedo índice, pinte sobre cada una de las letras con plasticola de color, tempera, o café, siguiendo el contorno de cada letra, hasta culminar el nombre. Para finalizar le pediremos al niño que nos cuente cuantas letras tiene su nombre.

Educación Musical: Titulo de la propuesta: “Cantamos Juntos”

Contenidos: Creación de movimientos y juegos corporales para acompañar canciones. Reconocimiento de otras voces. Trabajo de acciones e inhibiciones de sonido (tocar un instrumento y dejar de tocar). Representación corporal para vivenciar las diferentes velocidades de una obra.

Actividad: “GOLPETEO Vuelta Canela” Para entrar en calor te propongo buscar el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=9BhCwRR9ixU>. Intenta acompañar la canción con diferentes movimientos corporales según ella indique: ¿Quiénes cantan? ¿Reconoces el sonido de alguno de los instrumentos que suenan en la canción?



Actividad: **¡AL GALOPE MI CABALLO!**

Buscamos el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=KmM23NMsw4Y> Judith Akoschky - Caballos, Al Trote, Al Galope (Ruidos y Ruiditos Vol.2). Y lo escuchamos atentamente: ¿De qué nos habla la canción? ¿Qué sucede con los pasos del caballito? ¿Quién canta la canción? Te animas a imitar los pasos, el trote y el galope del caballito. Volvemos a escuchar la canción pero esta vez intentamos aprender su letra (adjunto letra). En casa buscamos algunos vasitos plásticos e intentamos acompañar con ellos nuevamente la canción. Puedes grabar lo realizado y compartirlo.

Área Curricular: Dimensión: Comunicativa y Artística.

Contenido: El nombre propio: reconocimiento del mismo.

Capacidad general: Pensamiento crítico.

Capacidad específica: Comprender información oral y escrita.



Sexta Actividad: Para esta actividad se le pedirá al adulto, que tome una hoja y la divida por la mitad con una línea, arriba deberá escribir, en imprenta mayúscula, los nombres de los integrantes de su familia, incluyendo el nombre del niño (se recomienda no escribir más de cuatro nombres) Luego se le pedirá al niño que reconozca su nombre y lo encierre, posteriormente le propondremos, si se anima a escribirlo solito, en la parte de debajo de la hoja. Para finalizar le realizaremos las siguientes preguntas: ¿Con qué letra comienza tu nombre? ¿Con cuál termina? ¿Te parece que tu nombre es corto o largo? Registramos la actividad mediante un video y se lo enviamos a la docente.

Área Curricular: Ambiente Natural y Socio-cultural

Contenido: Las plantas: sus parte, necesidades para vivir.

Capacidades generales: Resolución de problemas.

Capacidades específicas: Producir representaciones de la realidad con distintos materiales

Séptima Actividad: Recordamos lo visto sobre las plantas. El adulto le realizará las siguientes preguntas al niño para ayudarlo a recordar: ¿De dónde nace una planta? ¿Cuáles son sus partes? ¿Que necesita para vivir? Respondemos las preguntas de la siguiente manera: en una hoja blanca dibujarán el nacimiento de una planta, comenzando por la semilla y luego sus partes (raíz, tallo, hojas, flor) luego coloreamos con crayones, lápices o marcadores, el que el niño elija o lo que tengamos en casa. Para culminar enviaremos un video a la seño mostrando el dibujo y describiendo verbalmente lo dibujado, como nace una planta, sus partes, que necesita para crecer y vivir (agua, sol, tierra).

Directora Judith Ridao

Vicedirectora: Alejandra Hermoso



Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina