

- ❖ **Escuela: Normal Superior “Fray Justo Santa María de oro”**
- ❖ **Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Tejada Sonia**
Prof. De Nivel Inicial: Villafañe Vanesa
Prof. De Educación Musical: Aldana Soledad
Prof. De Educación Plástica: Illanes Eliana
Prof. De educación Física: Páez Sebastián
- ❖ **Nivel Inicial: Sala 4 años**
- ❖ **Turnos: Mañana y tarde.**

Propuesta Pedagógica:

Título de la propuesta: “Jugando con los sentidos”.

Dimensión: Ambiente Natural y Social.

Ámbito: Ambiente Natural.

Núcleo: Seres vivos y su ambiente.

Contenido: Los sentidos (vista-olfato-gusto-tacto-oído).

Día 1:

Actividad nº1:

En familia armamos “La caja de adivinanzas”: para realizarla necesitamos solo una caja que sea lo bastante amplia para que el niño- adulto pueda introducir la mano en su interior. Además, necesitamos objetos como por ejemplo (granos, plumas, papel, objetos de plástico etc.), colocar un objeto a la vez en el interior de la caja y cerrar la misma.

Luego el adulto le cubrirá los ojos con un pañuelo o si no se anima solo pedirle que cierre los ojos. Deberá introducir la mano en la caja y empezar a describir los objetos que está tocando (es grande/pequeño, suave/áspero, se parece a...etc.). Al terminar la descripción se sacará el objeto de la caja para saber que objeto era; ahora le toca jugar a papá o mamá.

Actividad nº 2:

En familia realizamos la técnica “Pintura Dactilar”, esta consiste en mezclar ténpera y harina, luego con los dedos pintamos libremente sobre una hoja blanca, de esta manera nuestro dibujo tendrá una terminación en relieve y textura.

Día 2:

Actividad nº 3:

Con la ayuda de un adulto confeccionamos una alfombra contextura, utilizamos cartón o tela que tengamos en casa, luego buscamos diferentes objetos que tengan diversas texturas

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Tejada Sonia – Villafañe Vanesa

Prof. De Educación Musical: Aldana Soledad – Prof. De Educación Plástica: Illanes Eliana

Prof. De Educación Física: Páez Sebastián

(lanas, plumas, fideos, botones etc.) y los pegamos en la alfombra, se le pedirá al pequeño que se descalce y camine sobre la misma, esto le permitirá experimentar diferentes sensaciones que le producen las texturas.

Actividad nº 4:

Dispuestos en familia jugamos “¿A que huele?”, para realizar este juego necesitaremos: un par de vasos, algunas especies (pimienta, limones, café, etc.), colocar las especies en el interior de los vasos.

Luego nuevamente se vendará los ojos del pequeño, este deberá oler los diferentes aromas que se encuentran en los vasos y tendrá que decir lo que cree que puede ser (huele a.../ creo que es..., etc.).

Día 3:

Actividad nº 5:

En una hoja nº 5 marcamos la silueta del cuerpo humano con un marcador, luego pegamos en el interior de la misma diferentes productos con aromas (café, yerba, etc.), así quedara formado el collage de los aromas.

Actividad nº 6:

Un integrante de la familia deberá colocar sobre la mesa platos con diferente alimento (azúcar, sal, limón o naranja, chocolate amargo etc.). Primero el niño podrá observar los diferentes alimentos, luego un adulto deberá colocarle una venda al pequeño en los ojos y darle de probar los diferentes alimentos.

Se le preguntara al niño ¿A qué sabe cada uno? ¿Es salado, dulce, amargo o acido? Así podremos evaluar si el pequeño diferencia los diferentes sabores de los alimentos.

Ahora en familia preparamos unas ricas brochetas de fruta. Esta receta es opcional podemos utilizar las frutas que tengamos en casa.



Día 4:

Actividad nº 7:

Nos preparamos para jugar en familia al teléfono descompuesto. Comenzando con el siguiente trabalenguas.

Lado, ledo, lido, lodo, ludo.

decilo al revés lo dudo

Ludo, lodo, lido, ledo, lado

que trabajo me ha costado.

Actividad nº 8:

Al terminar el juego hacer una pausa. Descubrir la nueva frase en la que termino, comentar que parte del cuerpo utilizaron para jugar (El Oído), decir para qué sirve el oído saber que es un sentido.

Día 5:

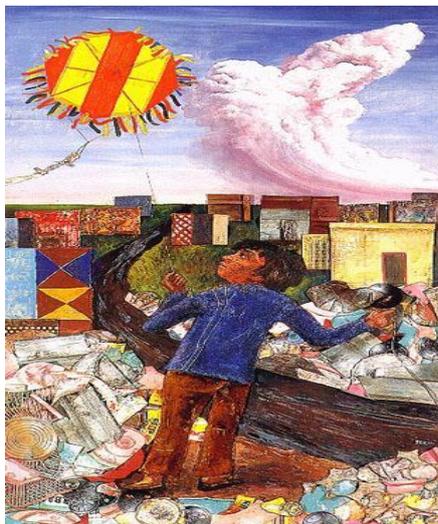
Actividad nº 9:

Hacer silencio y escuchar los sonidos de nuestro entorno, ej.: Pájaros, auto, moto, voces etc.

En familia utilizando material descartable como: vasos, latitas, hilo hacer un teléfono y luego jugar.

Actividad nº 10:

Observar en familia la siguiente obra de arte: "Juanito laguna remontando su barrilete"
¿Qué colores te gustan más de la obra? ¿Qué nombre le pondrías al personaje?
¿En qué lugar se encuentra, en la ciudad o en el campo? ¿Qué está haciendo el personaje?



Comentar que sentido usamos para interpretar la imagen (La Vista), Decir ¿Para qué sirve el sentido de la vista? En una hoja armar un collage del barrilete utilizando distintos materiales como: telas, papel de colores, etc.

Utilizo una hoja, busco y recorto de revistas con la ayuda de mama una imagen de objetos que indiquen cada uno de nuestros sentidos: vista, olfato, gusto, oído y tacto.

Área curricular: Música

Profesora: Aldana, Soledad

Dimensión: comunicativa y artística

Ámbito: música

Título: “Que será?”

Contenido: Interpretaciones de canciones que incorporen juegos corporales

Día 6:

Actividad nº 11:

Recordamos la canción “Alguien llama a mi puerta”

“Alguien llama a mi puerta (Toc toc toc, golpe) quien será?”

¿Habrás sido el sol? (Respuesta de los niños) Habrás sido la lluvia? (respuesta)

¿Habrás sido el viento? (respuesta) ¿Y entonces quien será? (Nombrar quien golpeo la puerta).

Jugaremos con ella y los sentidos: mientras cantamos la canción, después de nombrar quien golpea la puerta, relacionamos ese sonido con un sentido, por ejemplo, si digo lluvia-

Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Tejada Sonia – Villafañe Vanesa

Prof. De Educación Musical: Aldana Soledad – Prof. De Educación Plástica: Illanes Eliana

Prof. De Educación Física: Páez Sebastián

¿Puedo usar el sentido del tacto para reconocerlo?, ¿o de la vista?, o del oído?, del gusto, etc.

Actividad nº 12:

Completamos la canción, se pedirá colaboración de un mayor para registrar en una hoja, colocando los sentidos y con qué palabra de la canción lo relacionamos, pueden hacer un dibujo de cada uno. Podemos cambiar quien es el que llama la puerta, ¡para relacionar con los sentidos... “habrá sido el gato” (Sonido de gato) habrá sido un auto (Sonidos del auto) ... a jugar e inventar!!!!

Área curricular: Artes visuales.

Profesora: Illanes Eliana.

Dimensión: Comunicativa y Artística.

Ámbito: Artes visuales.

Título de la propuesta: Nuestros sentidos.

Contenido: Articulación los sentidos y Bidimensión.

Día 7:

Actividad nº 13:

Trabajaremos con los sentidos en específico el tacto, En una hoja marcar la mano luego en cada dedo se designará las distintas sensaciones del tacto como suave, áspero, duro, rugoso y liso.

Actividad nº 14:

Observarán la obra de Antonio Berni “Retrato de Juanito Laguna”. Contando qué ven en la obra, con qué materiales se pudo haber realizado. Recreamos la obra utilizando la técnica collage, que consiste en pegar diferentes elementos como papeles, legumbres, algodón, cartón, plásticos etc. En una hoja tendremos en cuenta el sentido del tacto en la producción y las diferentes texturas que lograron.



Docentes: Prof. De Nivel Inicial: Tejada Sonia – Villafañe Vanesa
Prof. De Educación Musical: Aldana Soledad – Prof. De Educación Plástica: Illanes Eliana
Prof. De Educación Física: Páez Sebastián

Área curricular: Educación física

Profesor: Páez, Pablo Sebastián

Dimensión: Formación social y personal

Ámbito: El niño su cuerpo y su movimiento

Contenido: habilidades básicas locomotiva (caminar)

Día 8:

Actividades nº 15: “RETOMAMOS LAS FIGURAS RECORTADAS DE LA GUIA Nº4 (MANOS Y PIES), PARA CAMBIAR DIRECCIONES Y POSICIONES”

El adulto va a colocar las figuras de manos y pies ordenadas de manera que el chico realice el recorrido con sentidos diagonal.



Actividad nº 16:

Luego vamos a ocupar cualquier pared de nuestro hogar, ¡Importante! las figuras de las manos van en la pared y la de los pies en el piso.

Vamos a jugar de la siguiente manera: el adulto va a pegar un par de manos y un par de pies en la manera antes mencionada, de manera que se desplace apoyando manos y pies (a una distancia posible de movimientos), hacia una zona como, por ejemplo, la pieza, la cocina.

Si es necesario vamos despegando y pegando adelante del recorrido así todo el camino está cubierto. Repetir cuantas veces sea necesario.

Equipo Directivo: María Verónica Saavedra.

¡CONTINUAMOS CUIDÁNDONOS Y APRENDIENDO DESDE CASA!