

GUÍA PEDAGÓGICA N° 5

Escuela: ENI N°2 PINKANTA Salas de 4 años

Docentes Turno Intermedio: Andrea Bolzonella - Daniela de Franceschi

Docentes Turno Tarde: Marisol Espejo - Eugenia Saavedra

Profesores de Especialidades: Paula Atencio - Cristina Abad - Emiliano Flores

Título de la propuesta: “Conociendo mis Sentidos”

Área Curricular: Ambiente Natural - Literatura - Artes Visuales - Educación Física

CONTENIDOS:

- El Cuerpo Humano: “Los Sentidos”
- Aproximación a las posibilidades lúdicas del texto literario.

ACTIVIDADES:

❖ Día 1:

1-Comenzamos explicándole al niño/a que las cosas que están a nuestro alrededor se pueden ver, se pueden oler, se pueden oír, se pueden tocar. También que los alimentos se pueden comer, las bebidas tomar y tienen un determinado sabor.

2-Luego los invitamos a conocer con qué parte del cuerpo se asocia a los diferentes sentidos: El olfato con la nariz, la vista con los ojos, el tacto con el cuerpo en general, el gusto con la boca y la audición con los oídos. Para avanzar en el tema, jugaremos a indicar con las manos las partes del cuerpo que nombra la canción: <https://youtu.be/IVMgzn7KmWk>

❖ Día 2:

1_Observamos la siguiente imagen y con ayuda del adulto, desciframos y señalamos las partes de la cara que va nombrando:



2-Acontinuacion escuchamos y cantamos la canción “Mi carita redondita <https://youtu.be/MsHM0Fo3bxQ> .Luego lo invitamos a que en una hoja blanca, el niño/a, dibuje su cara y la decore con los materiales que tengan. Luego llevaremos el trabajo al jardín.

3- Educación Física: Prof. Cristina Abad - Emiliano Flores

Entrada en calor: Preparar el cuerpito para que no se lastime. Hacer un trote lento, movimientos de brazos, tobillos, muñecas, cuello, trotar y tocar el piso con dos manos. Repetir.

Juego Animal doméstico: Los adultos de la casa se colocan en ronda con piernas separadas, el niño se coloca entre sus piernas. El adulto simula ser una cucha y el niño un perro. Los perros saldrán a dar un paseo. Cuando el adulto grite “perro a la cucha” el niño debe llegar lo más rápido posible. El perro que primero llega es el ganador.

Vuelta a la calma: Sentarse en el piso y con los ojos cerrados, escuchar alguna canción que mamá nos cantaba de bebés para relajarnos y descansar.

❖ Día 3: TACTO

1- Presentamos una caja sorpresa”, que contendrá diversos elementos que podemos encontrar en casa para que el niño/a pueda diferenciar las texturas sin ver (osito de peluche, llaves, lana, lápiz, gomas, algodón, papel lija u otro elemento áspero que tengan, cartón, naranja, cebolla, cuchara, servilleta de papel, puñado de yerba, de azúcar, entre otros). Se invitará al niño a introducir la mano dentro de la caja y con los ojos vendados, tendrá que adivinar el elemento que está tocando.

2-. Usar los elementos de la “caja sorpresa” para que el niño diferencie texturas, utilizando el tacto. Se nombrarán las texturas táctiles encontradas (Rugosa, lisa, suave, áspera)

3-De los elementos antes utilizados, elegiremos 3 y realizaremos un collage en una hoja blanca, para luego llevarla al jardín. Le colocamos el nombre del niño/a.

❖ Día 4: OÍDO

1-Adivinando los sonidos: Los chicos cerrarán los ojos y se les colocará los siguientes videos: <https://youtu.be/iZjLXtHscug> <https://youtu.be/YxOrQM2IM-0>

Luego se reproducirán distintos sonidos y el niño/a debe adivinar de qué sonido trata.

2-El juego del despertador: Algún integrante de la familia, esconde un despertador en la sala (si no tiene despertador pueden colocar una alarma en el celular), que suene en un tiempo breve, el niño/a deberá adivinar de dónde proviene el sonido. Repetir de 4 a 5 veces.

3-Realizamos un cotidiáfono: Necesitaremos un vaso (plástico o acero inoxidable) o una botella de ½ L cortada a la mitad. Luego llenaremos el envase de con porotos, lentejas o arroz y le cubriremos la boca con una bolsa de plástico transparente. Se invitará al niño/a a utilizar

su cotidafono para reconocer el sonido que produce, se le preguntará ¿Es fuerte? ¿A qué se parece ese sonido? ¿Se podrá hacer música con él? ¡A probar!

❖ **Día 5: OLFATO**

1- Con ayuda de un adulto diferenciamos olores de perfumes, desodorantes y productos de limpieza (Jabón, detergente, jabón para la ropa, perfume, desodorante de ambiente).

2-Jugamos a las escondidas con un objeto perfumado: en un pañuelo el adulto colocará abundante perfume y lo esconderá en el dormitorio o en comedor. El niño mediante el olfato deberá encontrarlo.

3-Educación Física: Prof. Cristina Abad - Emiliano Flores

Entrada en calor: Buscamos la canción en YouTube: <https://youtu.be/cgEnBKmcpuQ>

Trabajo con la pelota de trapo.

- Lanzar la pelota hacia arriba con dos manos. Lanzar la pelota con una mano.
- Lanzar con mano no hábil. Lanzar e intentar atraparla. ¿De qué otra manera puedo lanzar la pelota?

Vuelta a la calma: Nos acostamos en el piso, cerramos los ojos y tomamos aire por nariz. Inflo la pancita, mantengo el aire por unos segundos y expulso por boca.

❖ **Día 6: GUSTO**

1-*Jugamos al gallito ciego:* Antes de teparle los ojos al niño/a, primero se le muestra los alimentos elegidos para que deguste, se le cubren los ojos y saboreando deberá reconocer de qué alimento se trata. Se recordará que el sentido que le permite degustar es el gusto.

2-¡A cocinar!: Se le propondrá realizar una ensalada de fruta o un licuado con la fruta que le guste, para compartir en la merienda. Se le recordará mientras preparan la merienda que el sentido que le permite diferenciar los alimentos se llama gusto.

3- Educación Física: Prof. Cristina Abad - Emiliano Flores

Un adulto con el niño, fabrican una pelota de medias del tamaño de la mano del niño.

Entrada en calor: Antes de comenzar la actividad vamos a preparar el cuerpito para que no se lastime. Hacemos un trote lento, movimientos de brazos, tobillos, muñecas, cuello. Podemos jugar dentro o fuera de casa.

- Hacer rodar la pelota por el suelo. Hacer rodar la pelota por el suelo y perseguirla.
- Pasar la pelota por debajo de las piernas separadas. De adelante hacia atrás y viceversa.
- El adulto nombra diferentes partes del cuerpo y el niño debe tocarlas en sí mismo con la pelota.

- Colocar a una distancia de dos metros aproximadamente unas botellas plásticas y el niño con la pelota deberá voltearlas (Tipo bowling). Podemos repetir las actividades nombradas anteriormente.

Vuelta a la calma: Tomamos aire por nariz y comenzamos a inflar un globo imaginario hasta que se hace muy grande y se revienta.

❖ **Día 7: VISTA**

1- Mirando con diferentes anteojos: Confeccionaremos un larga vista con tubos de papel higiénico, taparemos los orificios con alguna bolsa fina de algún color claro que tengamos en casa, así diferenciaremos cómo se observan las cosas con y sin larga vista.

2-Jugamos al veo – veo: Un integrante de la familia, elegirá un objeto y a medida que describe su color los demás jugadores deberán adivinar. Ejemplo:

Veo - veo... ¿Qué ves?

Una cosa... ¿Qué cosa?

Maravillosa... ¿De qué color?

3- Artes Visuales: Plástica: Prof. Atencio Paula

El cielo en el suelo



La artista Argentina Mireya Baglietto, trabaja sobre “campos de estimulación sensorial”, crea ámbitos para la experiencia sensible. Su obra se llama Arte Núbico, esta instalación propone transitar un espacio, con telas que cuelgan del techo/cielo. A la vez, propone recorrer el espacio con un espejo pues esto cambia la perspectiva en el modo de ver y de reconocerse.

La obra es una instalación para recorrer y jugar con los sentidos. Puedes ver el video donde se muestra la experiencia <https://www.youtube.com/watch?v=CA1xMhqp3TI&t=31s> .



- Recordando la obra de la artista Argentina Mireya Baglietto, experimenta mirando el cielo y el piso, arriba y abajo.
- Busca un espejo pequeño, colócalo bajo tu nariz y camina despacio (con mucho cuidado) observando lo que aparece en el espejo ¡¡A divertirse!!

❖ **Día 8:** Adivina adivinador: (Las imágenes se envían por whatsapp en mayor tamaño)

<p>Tengo un tabique en el medio, y dos ventanas a los lados por las que entra el aire puro Y sale el ya respirado.</p> 	<p>Una señora muy aseñorada que lo escucha todo y no entiende nada.</p> 
<p>Cuando sonries asoman, blancos como el azahar, unas cositas que cortan y pueden masticar.</p> 	<p>Dos niñas asomaditas, cada una en su ventana, lo ven y cuentan todo, sin decir una palabra.</p> 

2-La docente enviará un video del cuento: “El país de los cinco sentidos”. Luego de verlo, le preguntarán: ¿A quiénes se nombraba en el cuento? ¿Qué permiten cada uno de los personajes? ¿Por qué es importante que estén todos juntos?

❖ **Día 9:** Jugamos con rimas (la docente enviara la imagen vía whatsapp en mayor tamaño)

RIMAS DE LOS SENTIDOS

<p>La vida es hermosa, la vida es feliz percibes aromas con tu nariz</p>	<p>La vida es hermosa haz una lista, De todo lo bello que goza tu vista</p>	<p>La vida es hermosa Hagamos un pacto, acaricia una flor Pero con el tacto</p>
		
<p>La vida es hermosa Escucha una canción Aprovecha el sentido de tu audición</p>		
		<p>La vida es hermosa pues siempre disfrutas, Con tu sentido del gusto De todas las frutas</p>

2-Se le propondrá a los chicos jugar nuevamente al veo-veo, con diferentes variaciones:

_Veo, veo... ¿Qué ves?

_Toco, toco... ¿Qué tocas?

_Escucho, escucho... ¿Qué escuchas?

_Huelo, huelo.... ¿Qué oles?

_Pruebo, pruebo... ¿Qué probas?

❖ **Día 10:**

1-Educación Física: Prof. Cristina Abad - Emiliano Flores

Entrada en calor: Buscamos la canción en YouTube: <https://youtu.be/eFdUXU9ZGIs>

Trabajo con la pelotita de trapo

- Lanzar la pelota hacia adelante. Lanzar la pelota hacia atrás. Lanzar la pelota contra la pared. Lanzarle la pelota al adulto: A la altura de brazos estirados, a la altura de la cintura y por último a la altura de los pies.

- El adulto le lanza al niño solo a la altura de las manos tratando de que él la reciba.

Vuelta a la calma: Tomamos aire por nariz y comenzamos a inflar un globo imaginario hasta que se hace muy grande y se revienta. Lo repetimos varias veces. Mi globo es color rojo. ¿De qué color es tu globo?

2-Artes Visuales: Plástica: Prof. Atencio Paula

El arte sensorial nos brinda la oportunidad de experimentar sensaciones diferentes a través del oído, la vista, el gusto, el tacto y el olfato, aprender y conocer el mundo que nos rodea, dejándonos llevar por la percepción que estos sentidos nos transmiten. En los museos hay sonidos y perfumes que inundan las salas creando campos de experiencia donde las personas que ingresan deben percibir diversas sensaciones, caminar descalzos sobre algodón, telas, arena, piedras, etc. Los artistas crean obras donde se juega con los sentidos, confundiéndolos o generando recuerdos en los espectadores.

Propuesta:

- Camina descalzo por el pasto/tierra, por el piso de casa ¿Cómo se siente, son iguales?
- Tápatelo los ojos y presta atención a los sonidos que te rodean ¿Puedes identificarlos?
- Percibe el aroma de la comida que se prepara en tu hogar ¿Qué otros aromas puedes encontrar?
- Busca distintas texturas, objetos suaves y ásperos ¿Cuáles son? Nómbralos.

Equipo de Conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala

Docentes: Andrea Bolsonella- Daniela Di Franceschi
Marisol Espejo- Eugenia Saavedra