

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio *Nuestra Aula en Línea*, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado *Nos Cuidemos Entre Todos*, el cual ofrece recursos de

orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

-Escuela: Escuela Eni nº 14 Alfonsina Storni

-Docente: Villegas Ana Laura

-Sala: 4 Años

-Turno: Interturno

-Área: Nivel Inicial

-Título de la Propuesta: Me divierto conociendo mi cuerpito.

Ámbito: danza: expresión corporal. Núcleo: núcleo de producción

Contenido: Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales (posiciones, posturas, desplazamientos) y en movimientos segmentarios (cabeza, brazos, tronco, piernas y partes que lo componen).

Juego: núcleo: Juego con regla.

Contenido: Reglas de juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas



Actividades:

Primer Actividad: Bailamos en Familia y realizamos las distintas acciones con el cuerpo a través de la canciones.

https://www.youtube.com/watch?v=UdNTmm_jvvs

Actividad de Música:

Contenido: Fuentes sonoras no convencionales. El cuerpo como fuente sonora: percusión corporal en diferentes planos sonoros.

Actividad: Proponemos a los alumnos jugar con una canción que despierte el interés por las percusiones corporales. Por ejemplo: **Debajo de un botón, ton, ton, que encontró Martín, tín, tín, había un ratón, ton, ton ay que chiquitín, tin, tin, ay que chiquitín, tin, tin, era aquel ratón, ton, ton, que encontró Martín, tin, tin, debajo de un botón, ton, ton**

2. Vamos a cantar y jugar: **Debajo un bo tón ton ton** (golpear en la panza al decir TON TON TON)
Que encontró Mar tin tin tin (golpear con las palmas al decir TIN TIN TIN)
Había un ra ton ton ton (golpear con los pies al decir TON TON TON)
Ay! Que chiqui tin tin tin (golpear en la cabeza al decir TIN TIN TIN)

3. Cantamos la canción en compañía de la familia: en cada repetición podemos ir golpeando en diferentes partes de nuestro cuerpo y los alumnos deben ir imitando la percusión corporal que sugiere (con pies, con palmas, chasquido etc) nuestra familia.

4. Luego proponer a los alumnos buscar otros lugares donde golpear en nuestro propio cuerpo y obtener diferentes sonidos. Te invito a que grabes con un pequeño video los juegos compartidos en familia.

Segunda Actividad: Aprendemos en familia las siguiente canción para nombrar y reconocer las distintas partes del cuerpo.

<https://www.youtube.com/watch?v=nxpjpOUEmQ8>

Tercer Actividad: Exploramos el propio cuerpo buscando partes duras y blandas (rodillas, panza, mentón, mejillas, etc.)

Actividad de Ed. Física:

Contenido: Habilidades Motoras Básicas de tipo Locomotivas: Adquisición y diferenciación de las diferentes formas de salto.

En un espacio de la casa, saltar: con un pie, con los dos, saltar y girar, saltar aplaudiendo, saltar y tocar el suelo.

Nos hacemos chiquitos en el suelo y desde allí saltamos hacia arriba. Y vamos avanzando por el lugar de la casa

Ahora somos!! Jugamos con la familia a imitar animales que saltan. Por Ejemplo: Saltamos como canguros, como conejos, ranas, etc.

Actividad de Música: En familia , realizamos un juego sencillo(cadena rítmica) para poner en practica la memoria auditiva. Se trata de improvisar una secuencia de sonidos corporales a partir de la intervención de cada compañero o compañera de juego. Todos se sientan formando un círculo. El primer participante emite un sonido corporal que el siguiente imitara, además de añadir otro. El tercer participante imitara los dos primeros sonidos y añadirá otro más. Y así sucesivamente, hasta llegar al número máximo de sonidos que sea capaz de recordar.

Otro juego: ¿Jugamos a que escuchas? Pedir a todos los participantes que cierren los ojos durante un minuto y escuchen. Un director de orquesta (algún miembro de la familia) hará distintos sonidos con su cuerpo. Después del tiempo estimado abrirán los ojos y trataran de nombrar los sonidos que escucharon.

.Cuarta Actividad: Jugar con un almohadón o almohada: Tirarlo para arriba, recostarse con la panza, con la cola, apoyar distintas partes. Podemos hacerlo mientras escuchamos alguna de las canciones anteriores.

Actividades de Teatro:

Buscamos en casa imágenes de revistas, libros, carpetas, cuadernos donde se reflejen acciones que expresen sentimientos. Por ejemplo: una mamá acostada en una cama porque tiene sueño, un niño cruzado de brazos y con el rostro en tensión por estar enojado, entre otros. Cada vez que encontramos una imagen nos realizamos las siguientes preguntas:

¿Qué sentimiento expresa?

¿Cómo me doy cuenta?

¿Alguna vez estuve así yo?

Variantes: Recortamos las imágenes que podemos (procurar que sean por lo menos 10)

Elegir las que más nos gusten y dar nuestras razones

Quinta Actividad: En familia jugamos a “Lo que haga el Rey”. Este juego consiste en ir nombrando las partes del cuerpo y tocándolas. Para ello se nombrara un Rey (cualquier miembro de la familia), cuando este nombra una parte del cuerpo todos los demás participantes la tienen que tocar. Se sugiere que primero sea un mayor el Rey para enseñar el juego y luego pueden ir cambiando.

Sexta Actividad: En un afiche contorneamos la silueta de los chicos, si no tenemos afiche podemos hacerlo en el piso (en el cual podamos dibujar).

Primero sería bueno contornear a mamá, papá, hermano así el chico puede observar; luego lo contornean a él. Una vez finalizado esto, les proponemos a los chicos que completen la figura del cuerpo.

Séptima Actividad: Mamá Papá o algún mayor lee la poesía

Me Dibujo.

María R, Negrín

Voy a dibujar mi cuerpo.

Primero haré la cabeza,
El cabello, dos orejas,
Los dos ojos y las cejas.

En el centro la nariz,
Más abajo una boquita,
Cuello, hombros y dos brazos
Más la panza bien gordita.

Lo completo con las piernas,
Cinco dedos en los pies,
Cinco más en cada mano,
¡qué bonito que se ve!

Me olvidaba del ombligo
Y también de las rodillas,
De los codos, las muñecas,
¿dónde hago las costillas?

Ahora que ya está listo
Lo pintaré suavemente,
Lo guardaré como recuerdo
De cuando era chiquito.

Luego les propongo a los chicos que se dibujen.

Actividad de Teatro:

NOS UBICAMOS EN UN ESPACIO AMPLIO. Y LO DIVIDIREMOS EN DOS, UN LADO SERÁ MUNDO ALEGRÍA Y EL OTRO MUNDO TRISTEZA. Un adulto, a través de algún reproductor de música, hará escuchar diferentes tipos de canciones que representen diversos estilos. (Rock, salsa, melódico, románticos, lentos, instrumentales, entre otros) y dependiendo lo que nos haga sentir es el “mundo” que vamos a elegir para desplazarnos con nuestro cuerpo. Ejemplo: instrumental lento mundo de la tristeza

Octava Actividad: Mediante adivinanzas jugamos a descubrir de qué parte del cuerpo se habla.

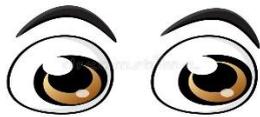
ADIVINANZAS

-Una cajita que se abre y se cierra y tiene guardada la lengua adentro ¿Qué es?



LA BOCA

-En la cara tengo dos y si los cierro no veo ¿Qué será?



LOS OJOS

-Adivina, adivinanza tengo una cosa en la boca que se mueve loca loca ¿Qué será?



LA LENGUA

Actividades de Ed. Física:

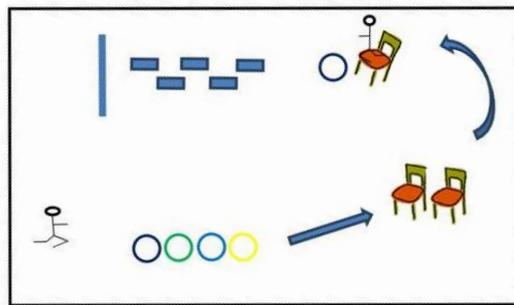
Con ayuda de mamá o papá armar un circuito con distintos elementos (sogas, palos, Tizas, cintas, tubos de cartón, etc.)

1- Con sogas o tizas, marcar en el suelo círculos. (**Saltar con dos pies juntos**).

2-Con ayuda de la familia, **saltar** un cajón, silla.

3-**Saltar** palitos o tubos.

(Este circuito es a modo ilustrativo, pueden armar diversos circuitos con diferentes materiales que hay en casa). Variantes: primero ir saltando con ambos pies. Luego ir saltando con un pie.



Directora: Santana Juana

Vicedirectora: Bustos Sandra