

GUIA PEDAGÓGICA N°8

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°6

DOCENTES: Silvina Montigel, Lorena Lisandrello, Gabriela Mercado, Prof. Gustavo Sánchez (Educación Física), Prof. Noelia Trenkner (Plástica) y Prof. Rocío Figueroa (Música).

SALAS: 3 años. Nivel Inicial.

TURNO: Interturno.

ÁREAS: Integradas.

TITULO: “LA BANDERA DE MI CORAZÓN”

CAPACIDAD GENERAL: Comunicación.

CAPACIDAD ESPECÍFICA: Comenzar a expresar por medio de distintos lenguajes, emociones, sentimientos y necesidades.

DIMENSION: Formación Personal y Social.

CONTENIDOS: - Desarrollo motor. Coordinación y diferenciación manual: enhebrar

DIMENSIÓN: Ambiente Natural y Socio-Cultural.

CONTENIDOS: - Acciones que relacionan los objetos entre sí: reciclar objetos.

- Reconocimiento de las partes externas del cuerpo humano, comunes a todas las personas.

- Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo: La Bandera Argentina.

DIMENSIÓN: Comunicativa y artística.

CONTENIDOS: - Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios

ACTIVIDAD 1: LA HISTORIA DE NUESTRA BANDERA ARGENTINA

Inicio: La mamá muestra al niño una Bandera Argentina (de tela, papel, imagen de revistas o de google), y pregunta, por ejemplo: ¿Qué es esto? ¿Se acuerdan los colores de la Bandera? ¿Cómo es? ¿Qué colores tiene?

Desarrollo: Se les propone ver un video relatado por la docente con la historia de la creación de la Bandera Argentina, que será enviado por WhatsApp al grupo de padres.

Comunicación: Consultamos a los niños sobre qué fue lo que más les gustó de la historia.

ACTIVIDAD 2: “VIVA NUESTRA BANDERA ARGENTINA”.

E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS

Inicio: Los invitamos a crear la Bandera Argentina con un material reciclable: tubos de cartón (rollos de cocina), témperas blanca y celeste, pegamento, pinceles o esponjas, papeles amarillos o sémola (para realizar el sol)

Desarrollo: Unimos con pegamento tubos de cartón de manera horizontal(es decir acostados) para formar las franjas de la Bandera.

¡Ahora a pintarlos! Cada franja con los colores celeste, blanco y celeste y el sol de color amarillo.

Comunicación: Colgamos nuestra Bandera Argentina en la puerta o ventana de casa, para que todos observen nuestra creación.

ACTIVIDAD 3: ¡QUE HERMOSA LA BANDERA DE MI FAMILIA!

Inicio: Buscamos en casa banderas que sean representativas por ejemplo de clubes deportivos (River, Boca), etc...

Desarrollo: Observamos y describimos las banderas que encontramos luego charlamos sobre cada una de ellas, y las comparamos con la Bandera Argentina.

Comunicación: Proponemos crear la bandera que represente a nuestra familia, con el material que deseen. Luego de la elaboración la colgamos en las puertas o ventanas de la casa y le sacamos una foto para enviarla al grupo de WhatsApp.

ACTIVIDAD 4: CUMBIA DE LA BANDERA

Inicio: Invitamos a los niños a observar un video que envía la docente, en el que baila la canción: "A Orillita del Paraná" (Cumbia de la Bandera)

Desarrollo: Bailamos la canción del video expresándonos libremente. Para ello utilizamos los elementos que tengamos en casa como porras, pañuelos, maracas, cintas, o cualquier otro accesorio celeste y blanco.

Comunicación: Preguntamos a los niños ¿Les gustó la cumbia? ¿De quién habla esta cumbia? ¿Les parece si le damos un gran aplauso a nuestra Bandera?

ACTIVIDAD 5: VOY A DIBUJAR MI CUERPO

Inicio: Recordamos con mamá la canción "Voy a dibujar mi cuerpo" (que aprendimos en actividades anteriores) ¿Se acuerdan? La cantamos juntos señalando las partes del cuerpo.

Desarrollo: Invitamos a dibujar con ayuda del adulto la silueta (cuerpo) del niño. Para ello, el pequeño se recuesta sobre un papel grande (papel afiche u hojas de diario unidas) y el adulto, con un marcador o lápiz, contornea su silueta.

Comunicación: Nos miramos en un espejo y observamos todas las partes de nuestro cuerpo. Ahora, completamos la silueta que hicimos ¿Qué les falta? (ojos, nariz, boca, orejas,

pelo, etc.) y también lo vestimos, utilizando materiales en desuso que tengamos en casa, como telas, lana, etc. Por último, le ponemos un nombre y lo colgamos en una parte visible de la casa.

ACTIVIDAD 6: ¡BIENVENIDO INVIERNO!

Inicio: El adulto dirá: ¡Hoy vamos a ver un cuento muuuuy frío! Observamos el video que envía la docente (por WhatsApp) con la historia de “Sidro, el ratoncito que siempre tiene frío”.

Desarrollo: Sugerimos armar en familia su propio ratoncito y su casita, como lo vimos en el video. Necesitamos un corcho, retazos de telas y una caja de fósforos o remedios.

Comunicación: Le colocamos un nombre a nuestro ratón y se lo mostramos a nuestros compañeros y a la docente, por medio de una foto en el grupo de WhatsApp.

ACTIVIDAD 7: “NUESTRO CUADERNO VIRTUAL DE LITERATURA”.

Inicio: Comenzamos hoy con nuestro “Cuaderno virtual de Literatura de la sala”, en donde todos los días un alumno (con ayuda de mamá contará un cuento para enviar al grupo) y las docentes envían ¿Cómo? oral, con imágenes, tarjetas, dibujos un cuento.

Desarrollo: Daremos inicio a este cuaderno virtual con un audio de la señorita donde les narra un cuento corto. Lo escuchamos en familia con mucha atención.

Comunicación: Se invita a los niños y sus familias a participar activamente de esta propuesta, enviando al grupo de WhatsApp, de acuerdo a un orden establecido por la docente, cuento que elijan; ya sea por audio o video.

ACTIVIDAD 8: ¡ENHEBRANDO TAPAS!

Inicio: Para este juego necesitamos la ayuda de un adulto. Él deberá agujerear unas 30 tapas plásticas, aproximadamente, con un clavo o tornillo caliente. Esos agujeros no deben ser tan pequeños, (permitiendo) que pase un cordón de zapatilla cómodamente.

Desarrollo: Buscamos un cordón de zapatilla en desuso, donde pasamos por el agujero de la tapa y con ayuda de mamá lo ata al cordón en un extremo, para que sirva de tope y no salgan las demás tapas.

Comunicación: ¡Ahora es momento de jugar! Nos sentamos en el piso o en una silla, colocamos las tapas en un recipiente y el cordón al lado. Invitamos al pequeño armar pulseras, collares, vinchas, gusanos o lo que se les ocurra; enhebrando las tapas con ayuda de mamá.

Educación física

Profesor: Gustavo Sánchez

Contenidos:

- **El cuerpo, donde y como se mueve. Habilidades motrices del tipo locomotivo y no locomotivo.**

Actividad N° 1

Inicio: Junto a mamá o papá buscamos un espacio de juego (fondo, living, cocina, etc.) y comenzamos realizando movimientos corporales, donde levantamos bien alto los brazos, luego movemos las piernas muy rápido y por último, giramos bien despacio la cintura.

Desarrollo: En el espacio de juego lo dividimos en dos partes (punto de inicio y punto final). Colocamos 4 elementos en el punto de inicio (caja, zapatillas, botellas, etc.) separados uno de otro. La primera actividad junto a papá o mamá comienza saltando, bien alto como canguro, por encima de los materiales, al finalizar, rolamos (desde el punto final al punto de inicio, por el costado) como troncos (nos acostamos y giramos). Lo repetimos 3 veces.

Comunicación: Buscamos junto a mamá y papá un espacio de la casa (living, cocina, etc.) y comenzamos a realizar respiraciones, donde tomamos aire por nariz y largamos el aire por boca. Lo repetimos 2 veces.

Actividad N° 2

Inicio: Buscamos un espacio de juego y comenzamos realizando movimientos corporales, donde levantamos bien alto los brazos, luego movemos las piernas muy rápido y por último, giramos bien despacio la cintura.

Desarrollo: En el espacio de juego lo dividimos en dos partes (punto de inicio y punto final). Colocamos 4 elementos (caja, zapatillas, botellas, etc.) separados uno de otro. La primera actividad junto a papá o mamá comienza gateando (en posición de perro) por arriba de los materiales, levantando muy alto nuestros pies, al finalizar nos convertimos en gusanitos y nos arrastramos muy despacio (acostado boca abajo, avanzamos) hasta el punto de inicio.

Comunicación: Buscamos, junto a mamá o papá, un espacio de la casa y comenzamos a realizar respiraciones, donde tomamos aire por nariz y largamos el aire por boca. Lo repetimos 2 veces.

Dimensión Comunicativa y Artística, ámbito Artes Visuales.

Profesora: Noelia Trenkner

Capacidades: Resolución de problemas. **Contenidos:** De producción: Textura y forma. De apreciación: Exploración de lo visual en objetos cotidiano. De contextualización: El propio entorno. **Título:** Dejando huellitas.

Actividad 1: Inicio: Escuchamos este versito: “Estoy listo para el juego, solo las medias me dejó. Sin crayón ni pincel, en el piso dibujadas, mis pisadas dejaré”. ¿Pueden adivinar cuál es el objeto para dibujar huellas del que habla la poesía? ¡Las zapatillas! **Desarrollo:** Recolectamos zapatillas de distintos integrantes de la familia, de tamaños y suelas diferentes. También preparamos una superficie amplia donde marcar las huellas (puede ser el lado liso de un afiche, una caja de cartón desarmada, una sábana vieja, etc.). El niño va a explorar las huellas que dejan las zapatillas haciendo diferentes acciones: saltar con las zapatillas en los pies, colocarse zapatillas en las manos y gatear como bebé, golpear con la zapatilla como si quisiéramos aplastar una cucaracha imaginaria, deslizar otra como un autito de carreras, etc., hasta llenar la superficie de huellas distintas. Cada suela, al estar “sucia” por el uso, va a dejar una marca con su propio dibujo. **Comunicación:** Se pueden pintar las suelas con barro y/o témpera para producir otros efectos (no es obligatorio). Otra variante es hacerlo sobre piso de cemento, mojando la suela con agua.

Actividad 2: Inicio: ¿Jugamos al detective de huellas? ¡Siiii!. Necesitamos una bandeja o la tapa de una caja grande; una taza de harina (también puede ser pan rallado, polenta, arena o tierra); un colador (no de tela) o un recipiente descartable al que le hagan agujeritos; y objetos pequeños o medianos (juguetes, hojitas, llaves, etc.). **Desarrollo:** En primer lugar, el niño coloca dos o tres objetos sobre la bandeja separados entre sí. Luego, carga el colador con un poco de harina (o lo que utilicen), y lo mueve suavemente para dejar caer una “lluvia” de harina por encima de los objetos hasta cubrir toda la bandeja con una capa fina. Cuando todo está cubierto, se retiran con cuidado los objetos y se observa la huella (quedará una marca vacía - sin harina- con la forma del objeto). Otro integrante de la familia hace de detective y debe observar la forma de las huellas vacías para descubrir (adivinando) cuales son los objetos que había sobre la bandeja. **Comunicación:** El procedimiento se puede repetir empleando nuevos objetos o cambiando los roles (a veces el niño hace las huellas y otra persona adivina, y otras veces el niño adivina las huellas que hace otro).

Área: Música

Título: Explorando instrumentos Musicales

Contenido: Exploración de instrumentos cotidiáfonos

Profesora: Rocío Figueroa

Actividades: Semana 1

Inicio: Exploramos las maracas confeccionadas en la guía anterior.

E.N.I N°6 - 3 AÑOS NIVEL INICIAL - AREAS INTEGRADAS

Desarrollo: Con ayuda de un adulto comparamos (Palo de lluvia realizado en guía anterior y maracas), respondemos. ¿Son iguales?, ¿Cómo los hago sonar?, ¿Sus sonidos son similares?

Comunicación: Les preguntamos a los niños: ¿Les gusta el sonido que emiten los instrumentos? ¿Todos los instrumentos suenan igual? Jugamos libremente con ambos instrumentos.

Semana 2

Inicio: Con ayuda de un mayor escuchamos la canción “Juan, Paco, Pedro de la Mar”.

Desarrollo: Acompañamos a la seño cantando esta pequeña estrofa de la canción: “Juan, Paco, Pedro de la mar” (el video será pasado por WhatsApp).

Comunicación: Preguntamos a los niños: ¿Les gustó la canción? ¿Ya la habían escuchado antes? ¿Se saben alguna parte de la letra?

DIRECTORA: Rosanna Maltinti