

Guía N°: 1 de Desarrollo

Título de la propuesta: “Cuidemos el Medio Ambiente”.



Propósitos:

-Favorecer situaciones de enseñanza centradas en la observación, la interpretación y resolución de situaciones problemáticas; la reflexión y la comunicación sobre la diversidad y cuidado del medio ambiente.

-Fortalecer la valoración de la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural de la región y del país.

Criterios e indicadores:

-Comprender la resolución del algoritmo de la división con dos cifras en el divisor.

✓ **Indicador:** -Resuelve divisiones con dos cifras en el divisor. Identifica las partes de las divisiones.

-Reconocer las características generales de la diversidad de ambientes.

✓ **Indicador:** -Identifica y diferencia ambientes acuáticos, aeroterrestres y de transición.

-Reflexionar sobre el cuidado del Medio Ambiente.

✓ **Indicador:** -Toma conciencia y reflexiona sobre el cuidado del Medio Ambiente.

-Reconocer las lenguas y variedades lingüísticas.

✓ **Indicadores:** -Reconoce y diferencia los elementos del circuito de la comunicación. -

Identifica y establece diferencias entre variedades lingüísticas. -Valora la diversidad lingüística como parte de la cultura.

ACTIVIDADES:

Día 1 Lunes 31/05/2021 **Área:** Ciencias Naturales – Lengua

Desafío: El desafío para esta guía, será producir mensajes sobre el cuidado del Medio Ambiente para concientizar y compartir por diferentes vías de comunicación.

1)-**a-Mira** con atención el video “Ambientes acuáticos, aeroterrestres y de transición” del siguiente link <https://m.youtube.com/watch?v=x3Nq9aUHcY0&> (Te envío el video por WhatsApp).

b-Comenta con tu familia lo visto y **escribe** en tu cuaderno la definición de “ambiente”.

2)-**Lee** comprensivamente el texto “Los ambientes de la Tierra”.

Los ambientes de la Tierra

¿Qué es un ambiente? En el planeta Tierra, hay paisajes muy distintos, en cada uno habitan diferentes seres vivos. Al conjunto que forman los seres vivos y el paisaje donde estos viven, se lo llama **ambiente**. Cuando un ambiente no ha sido creado ni modificado por los seres humanos, se conoce como **ambiente natural**. A pesar de sus diferencias, los ambientes naturales se pueden clasificar en tres grandes grupos:

- Los **ambientes acuáticos**: están formados por mares, por ríos, por lagos y por otros lugares donde los seres vivos se desarrollan dentro del agua.
- Los **ambientes aeroterrestres**: son los que se encuentran en “tierra firme”, como los bosques, los pastizales y las selvas.
- Los **ambientes de transición**: son zonas entre un ambiente aeroterrestre y uno acuático. Por ejemplo, la costa marina, la orilla de un río o los esteros.



En los ambientes acuáticos, hay especies que viven siempre en el agua, como los peces, y otras que pasan mucho tiempo allí, buscando su alimento, como las focas.



3)-**Explica** con tus palabras a un adulto de tu familia, lo que entendiste de la lectura. **Busca** en el diccionario el significado de las palabras que desconozcas.

4)-**Responde** en tu cuaderno: ¿Qué es un ambiente natural?

PLÁSTICA: Ver actividades en “Áreas de Especialidades”

Área: Lengua - Ciencias Naturales

1)-**Comparte** la lectura de la historieta “Cuidar el medio ambiente: una tarea de todos”, con algún miembro de tu familia. (Te envió material por WhatsApp).

2)-**Responde** con oraciones completas: **a)**-¿Qué otras maneras de contaminar el ambiente conoces? **b)**-¿Estás de acuerdo con lo que dice Ramón? ¿Por qué? **c)**-¿Cómo podemos cuidar nuestro medio ambiente?

Día 2 Martes 01/06/2021 Área: Matemática

1)-**Cálculos mentales**:

Resuelve el acertijo matemático.

Según lo visto en Ciencias Naturales: ¿En qué ambiente/s encontramos estos animalitos?

	+		+		=	<input type="text" value="3.000"/>
	+		+		=	<input type="text" value="2.000"/>
	+		+		=	<input type="text" value="13.000"/>
	+		+		=	<input type="text" value="¿?"/>

2)-**Situación problemática:** ¿Cómo resolverías la siguiente situación problemática?

Al vivero “Green House” de plantas terrestres y acuáticas, llegaron 12 camiones cargados con un total de 852 plantas. Si cada camión traía la misma cantidad, ¿Cuántas cargaba cada uno?

a-Subraya los datos del problema; luego **piensa** qué operación realizarías. A continuación **mira** con mucha atención el video “La Eduteca – La división por dos cifras en el divisor” del siguiente link https://m.youtube.com/watch?v=k_I6i8FtDJ4 (Te envío el video también por WhatsApp).

b-Ahora intenta resolver la división del problema con la ayuda de algún adulto.

c-¡Aprendo a dividir paso a paso con dos números en el divisor!

<p>Separo del dividendo con un arco, un número mayor que el divisor (26).</p>	<p>Bajamos la cifra siguiente, que es el 7 y</p>
<p>Tapamos el 4 del número con el arco y el 6 del divisor. Busco un número que al multiplicarlo por 2 se acerque o de 3.</p>	<p>Tapamos el 7 y el 6 del divisor. Busco un número que al multiplicarlo por 2 se acerque o de 8.</p>
<p>Comienzo a multiplicar y restar:</p> <p>1x6 1x3</p>	<p>Comienzo a multiplicar y restar:</p> <p>- 3x6 - 3x2</p>

4)-**Pon** en práctica lo visto y **coloca** las partes de la división: **DIVIDENDO** – **DIVISOR** – **COCIENTE** – **RESTO**.

$$82 \quad | \quad 22 \quad 94 \quad | \quad 27 \quad 68 \quad | \quad 23 \quad 53 \quad | \quad 24$$

Día 3 Miércoles 02/06/2021 Área: Ciencias Naturales

1)- Teniendo en cuenta el texto “Los ambientes de la Tierra” trabajado el lunes, **realiza** en tu cuaderno un esquema teniendo en cuenta su clasificación. (Te envío modelo por WhatsApp)

Área: Matemática

1)- **¡Aplica** lo que aprendiste!

$$27 \quad | \quad 26 \quad 94 \quad | \quad 33 \quad 44 \quad | \quad 22 \quad 87 \quad | \quad 28$$

Realiza la prueba de la división para saber si lo hiciste bien.

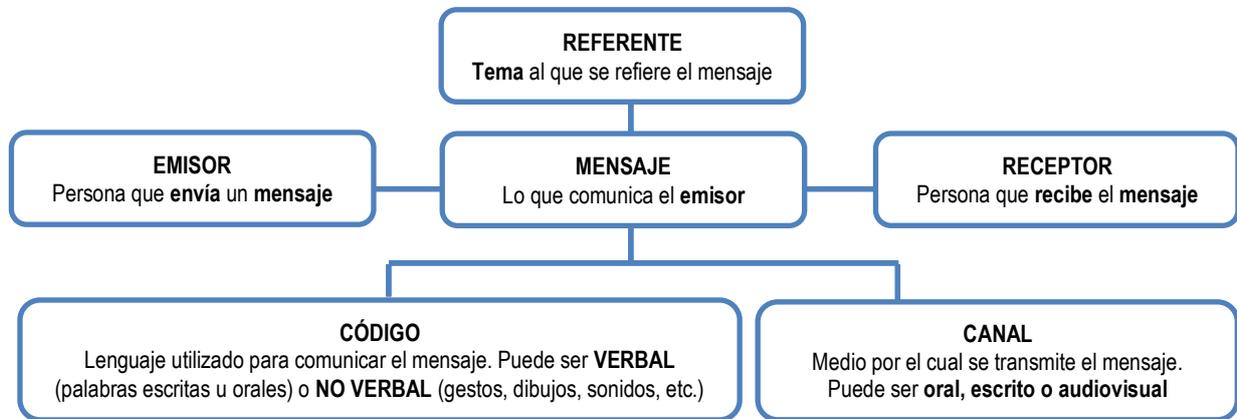
MÚSICA - EDUCACIÓN FÍSICA Ver actividades de Areas Especiales.

Día 4 Jueves 03/06/2021 Área: Lengua

1)-**Lee** atentamente el siguiente texto.

La **comunicación** es un intercambio de mensajes entre dos o más personas. Existen diferentes formas de comunicación: podemos comunicarnos conversando cara a cara; a través de una carta, un correo electrónico o un mensaje de texto; mediante gestos (saludar, sonreír, giñar un ojo, etc.), dibujos (como los que aparecen en carteleras), sonidos (timbre, sirena, etc.)

En toda comunicación encontramos estos componentes:



2)-Observa las imágenes y escribe, el código (VERBAL O NO VERBAL) que se utiliza.









3)-Lee y completa los elementos faltantes que intervienen en el circuito de la comunicación.



EMISOR:

RECEPTOR:

MENSAJE: El medioambiente estará cada vez en mayores problemas si quienes tienen la obligación de cuidarlo no lo hacen.

CÓDIGO:

CANAL:.....

REFERENTE: El medioambiente.

Día 5 Viernes 04/06/2021

Área: Lengua

1)- Lee con atención las situaciones comunicativas y determina los elementos de la comunicación que intervienen en cada una. (Te envió material por WhatsApp).

2)- ¡Infórmate y aprende! Realiza la lectura comprensiva del siguiente el texto.

Las personas que emplean un mismo idioma para comunicarse no siempre lo usan exactamente del mismo modo. El uso varía de acuerdo con el lugar de procedencia del emisor (país, provincia), su educación y su edad. Estas variedades reciben el nombre de **lectos**.
El **dialecto** es la variedad del lenguaje que depende de la procedencia geográfica del emisor (general, regional urbano o regional rural). El **cronolecto** depende de la edad del emisor (infantil, adolescente o adulto). El **sociolecto** depende del nivel de educación (escolarizada, no escolarizada o profesional).
El lenguaje también varía según la situación comunicativa en la que se lo emplea. Esta variedad se llama **registro**. El **registro informal** se usa entre las personas que tienen mucha confianza: amigos o familiares. El **registro formal** se emplea entre quienes no tienen confianza. Ejemplo: una entrevista de trabajo.

3)- Lee atentamente el diálogo y luego responde:

a- ¿Por qué la abuela no entiende si a su nieto le gustó el regalo?

b- ¿Cuáles son las variedades lingüísticas que utiliza el joven?



situación comunicativa. (Te envió material por whatsapp).

Área: Formación Ética y Ciudadana - Lengua

1)-Conversa con tu familia: ¿Cómo podemos cuidar nuestro medio ambiente?



2)-Lee con atención estos hábitos ambientales saludables.

No tires basura en el suelo.



Recicla y reutiliza todo lo que puedas.



Utiliza el agua responsablemente.



Planta un árbol.



Piensa y escribe un consejo para concientizar su cuidado y compartir con tus seres queridos mediante: mensajes de textos, fotos, audios, etc. en el “Día Mundial del Medio Ambiente”. Ten en cuenta los receptores y registro (formal e informal) ¡Envíame tu mensaje también a mí!

• Responde en tu cuaderno: ¿Para qué nos sirve lo trabajado en esta guía en la vida diaria? ¿Por qué es importante comunicar los cuidados del Medio Ambiente

Guía N° 1 Especialidades

Día: Lunes 31/05/2021 Área: Artes Visuales

Título: “Especialidades a la carta”

Propósito: Propiciar la exploración de la forma y su representación en producciones creativas.

Criterio: Realizar representaciones plásticas aplicando formas irregulares.

Indicador: Reconoce formas regulares. Diseña producciones creativas.

•**Madí** es un arte no figurativo con base geométrica. Es una corriente artística iniciada en 1946 en Argentina por el uruguayo Carmelo Arden Quin y Gyula Kosice entre otros.

1)-Observa y compara las siguientes imágenes.

Formas abstractas irregulares: Suelen ser unión de dos o más formas geométricas regulares, no tienen todos sus lados iguales.

2)-Diseña formas irregulares en cartulina, papel glasé, de regalo, revistas, etc. Luego pega las formas en una hoja de color a elección, cartón o en cualquier soporte que tengas para obtener tu cuadro Madí. ¡Suerte!🎉



Día: Miércoles 02/06/2021 Área: Educación Física

Propósito: Contribuir al desarrollo de la capacidad de flexibilidad y resistencia mediante la resolución de actividades ludomotrices.

Criterio: Resolver situaciones ludomotrices problemáticas que requieren el desarrollo de la flexibilidad y la resistencia.

Indicador: Mantiene una actividad aeróbica (saltar - skipping) por un tiempo sostenido.

Actividades:

1-Saltos con dos pies juntos, descanso 10 segundos

2-Saltos tijera, descanso 10 segundos.

3-Mantene skipping 8 segundos, descanso 10 segundos.

4-Sentate, apoya bien las piernas extendidas, rodillas hacia arriba intenta llegar lo más lejos sin flexionar las piernas.

A)-Realiza el ejercicio n° 4 (suavemente) y marca hasta donde llegas (puedes hacer una marquita en tu pierna).

B)-Realiza los ejercicios por separado por 30 segundos.

C)-Combina los 3 primeros ejercicios, realizando 10 repeticiones y cambio sin parar, descanso 10 segundos y vuelvo a comenzar.



D)-Realiza el ejercicio n° 4 nuevamente y compara los resultados. Acuérdate de mantener la postura.

Área: Tecnología

Propósito: Generar situaciones concretas que permitan a los estudiantes distinguir la utilidad de los productos tecnológicos.

Criterio: Organizar las ideas sobre la utilidad de los productos tecnológicos. Dialogar sobre la solución de problemas que nos brindan los diferentes productos tecnológicos.

Indicador: Describe la finalidad de cada producto tecnológico. Analiza ventajas de un producto tecnológico.

Actividades:

1)-**Observa** atentamente en casa e indica qué se utiliza para:

a-Limpiar los pisos:

b-Lavar la ropa:

c-Preparar la comida:

d-Servir la comida:

2)Describe brevemente algunos de los elementos que nombraste



Día: Jueves 03/06/2021 Área: Educación Musical

PROPÓSITO: Propiciar la apreciación (análisis, comprensión, valoración, respeto y disfrute) de la obra musical.

CRITERIOS Conocer y valorar las canciones patrias del repertorio oficial

INDICADORES: Discrimina melodía, rítmica, forma, autores y 1ra versión del Himno Nacional- Afina y articula la voz cantada con y sin acompañamiento-Interpreta el repertorio de canciones patrias con goce estético y respeto.

ACTIVIDADES DESARROLLO:

1) **SEÑALA** en el texto del **“HIMNO NACIONAL ARGENTINO”** las siguientes partes formales en orden: TÍTULO / INTRODUCCIÓN / 1° ESTROFA / 2° ESTROFA / INTERLUDIO / 3° ESTROFA (CORO) / CODA (FINAL) / AUTORES (LETRA Y MÚSICA).

2) **CANTA** las **partes instrumentales** (introducción/interludio/coda) con la vocal **“O”** para los fragmentos melódicos y lentos y con la sílaba **“TA”** para los rítmicos y rápidos.

3) **ENTONA** las **estrofas** del HIMNO leyendo el **texto** dado, primero con acompañamiento del audio (volumen suave), luego solo, sin acompañamiento (*a capella*).

Directora: Claudia B. Vilchez

Vicedirectora: Alejandra Fernández