

CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “*Infinito por Descubrir*”, lo “*Nuevo de San Juan y Yo*”, “*Matemática para Primaria*”, “*Fundación Bataller*” con sus aportes de *Historia y Geografía*, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuantequiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

J.I.N.Z. CAPITAL – ESC. TTE. PEDRO N. FONSECA

DOCENTES: Viviana Martin Villalá y Cintia Porres

NIVEL INICIAL

SALAS DE 5 AÑOS

TURNO: mañana y tarde

RUTINAS

Propósito. Favorecer gradualmente el desarrollo de la autonomía.

Dimensión: Formación personal y social

Ámbito: Autonomía

Núcleo: Cuidado de sí mismo

Contenido: Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la seguridad, higiene, el fortalecimiento y cuidado de su salud.

Actividad Nº1:

Recordamos que hacíamos en el jardín a la hora de la merienda, lo conversamos con un integrante adulto de la familia para que nos ayude.

Antes de merendar nos lavábamos las manos, RECUERDE: Mojarse las manos con agua corriente limpia (tibia o fría), cierre el grifo y enjabónese las manos. Frótese las manos con el jabón hasta que haga espuma. Frótese la espuma por el dorso de las manos, entre los dedos y debajo de las uñas.

Podemos cambiar la canción del feliz cumpleaños por esta... ¡TE PARECE!

Escuchando esta canción y también guardándola en nuestra memoria.

Canción del lavado de manos <https://www.youtube.com/watch?v=E6kkpp5kGq8>

A lavar bien, bien las manos	Palma y dedo se saludan
Que vamos a jugar	Giro y giro en el lugar
A lavar bien, bien las manos	Giro y giro en el pulgar
Comienza con agua y le agrego jabón	Giro y giro en el pulgar
Burbujas ahora hay	Froto, froto dedos palma
Lávate y sécate bien las manos	Froto, froto palma dedos
Lávate y sécate bien	Con abundante agua
Voy juntando mano a mano	Y con abundante agua
Palma, palma a frotar	¡Chau jabón nos vemos luego!
Palma y dedo de una mano	Lávate y sécate bien las manos
Palma y dedo de la otra	Lávate y sécate bien
Palma y palma y los dedos se saludan al pasar	Lávate y sécate bien las manos
	Lávate y sécate bien ...

Lávate y sécate bien las manos Lávate y sécate bien	
--	--

Una vez que nos lavamos las manos ayudamos en casa a poner la merienda.

- Pongo tantas cucharitas, tazas, individuales y/o mantelitos (como lo hacíamos en el jardín) como integrante tengo en mi familia.
- Ayudo en casa a levantar los utensilios y colaboro con su lavado con agua y jabón.
- Limpio la mesa siempre con la ayuda y la mirada del adulto.

Actividad Nº 2: Mira las secuencias del momento de la merienda.

Un familiar nos ayuda hacer cuatro cuadrados de 15 x15 para que luego los pequeños dibujen como ellos puedan la secuencia (podemos usar cualquier material que puedan tener al alcance en casa sin salir de ella).

Una vez elaborada la secuencia juego con ellas: las desordeno y las vuelvo armar, cuento una historia y un adulto la escribe en cualquier papel, la guardamos para luego llevarla al jardín cuando regresemos).

(Observación: las secuencias no deben imprimirla debe usarse de soporte para que el niño dibuje como pueda ya que ellos son grandes artistas).



PROYECTO: RAÍCES DE NUESTRAS TIERRAS

Propósitos Propiciar la producción de textos literarios: leyenda.

Dimensión: Formación comunicativa y artística

Ámbito: Literatura Infantil

Núcleo: Contextualización

Contenido: Reconstrucción de una historia.

Actividad Nº 3: Compartimos en familia la leyenda del viento zonda

Pedimos la colaboracion de un adulto o hermano, que lea para que el pequeño de Nivel Inicial pueda realizar las actividades planteadas. Gracias.

En los pueblos originarios, LOS HUARPES.

Dicen que dicen los ancianos sabios que hace tanto tiempo atrás que sería difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas, en lo que hoy conocemos como San Juan, en nuestra querida patria, Argentina, un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco.



El joven Gilanco amaba trepar las cuestas de las empinadas montañas.

Era tan diestro en esos menesteres que nadie lo podía superar.

Gilanco era tan raudo en sus movimientos que superaba a todos sus contrincantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un puma.

El muchacho amaba ir al monte y disparar sus flechas, sin fallar jamás. Claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida, por ello muchos huían al verlo y allá iban guanaco, vicuñas, pumas y aves.

Al enterarse Yastay, el dios protector de los animales, se enfureció, nadie le daba a Gilanco permiso para matar por matar, sólo por diversión.

Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos.

La furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho.

Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta.

Yastay lo despertó, al ver al dios ante sí, el muchacho palideció y tembló de miedo.

El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba paralizado e inmutable, las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse.

Ahora sufría, tal como sus víctimas lo habían hecho. Por fin Yastay habló: - Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero sólo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de corazón, deja a mis animales en paz o el castigo será ejemplificador, utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente y agregó: Yastay ha hablado. - y tal como vino desapareció. Por un tiempo, Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas.

Yastay no se hizo esperar, su conocida voz retumbó en los valles y las montañas, era su voz de trueno, entonces el aire se enrareció y negros nubarrones cubrieron el límpido cielo, nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.

En el ulular del viento sólo se escuchaba: - ¡Gilanco!, ¡Gilanco! y luego como si fuese una voz del más allá, tronó la voz de Yastay: -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita -

Las nubes de polvo se hicieron cada vez más fuertes hasta convertirse en un furioso viento, que todo lo envolvía y arrastraba con ímpetu demoledor.

Gilanco suplicó, pero una fuerza poderosa lo arrastraba por los aires.

Gilanco rogó, pero la fuerza poderosísima lo envolvió, lo alzó en el aire y lo absorbió con indómita fiereza.

De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, nunca más se lo volvió a ver.

Sólo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo y aterrador. Así nació el viento zonda, un viento cálido y seco, cuyo ulular hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad con los animales, lo que Yastay es capaz de hacer con ellos.

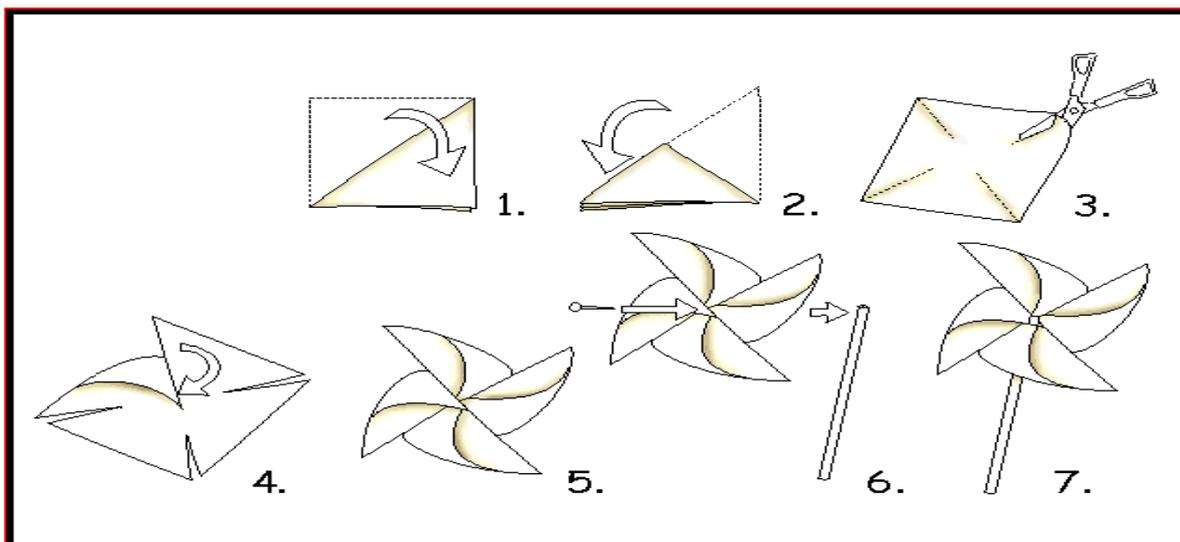
Actividad N ° 4:

Una vez leída la leyenda le realizamos estas preguntas al pequeño y las registramos en cualquier papel, celular, en lo que tengan en su alcance.

¿Quién es Gilanco? ¿Qué le gustaba hacer? ¿Qué elemento utilizaba para disparar? ¿Qué animales cazaba? ¿Para qué cazaba? ¿Quién es Yastay? ¿Por qué Yastay está enojado? ¿Las nubes de polvo en que se convirtieron? ¿Por qué desapareció Gilanco? ¿Según la leyenda huarpe en que se convirtió el muchacho?

Actividad N° 5:

Con cualquier tipo de papel o cartulina que tengamos en casa, realizamos un molinete para representar al viento. A continuación el paso a paso.



Actividad Nº 6:

Propósito: Favorecer situaciones para que complejicen la mirada sobre el ambiente natural

Dimensión: Ambiente natural y socio cultural

Ámbito: Ambiente natural

Núcleo: Seres vivos y su ambiente

Contenido Observar y comparar. Semejanzas y diferencias

¿Qué animales encontramos dentro de la leyenda? Los dibujamos por separados en diferentes tarjetas de 15 x15) un adulto nos ayuda hacer las tarjetas con el material que tengas en casa.

Actividad Nº 7:

Con las tarjetas realizadas previamente de los animales que aparecen en la leyenda y con ayuda de un familiar realizamos una clasificación de los animales. Observamos y pensamos en su pelaje, en cómo se alimenta y como es su hábitat. En el reverso de la tarjeta escribir las observaciones que realice el niño/a.

Actividad Nº 8:

Investigamos en casa como hacían los Huarpes para la caza de animales y para que los utilizaban. Se puede pegar la información en algún papel que tengan en casa.

Luego con ayuda de un adulto y utilizando elementos que tengamos disponibles en el hogar confeccionamos algún elemento de caza que era utilizado por los Huarpes que habitaron nuestra provincia.

Área Educación Física- Profesor: Fernández Leandro

Contenido: “El cuerpo. Cómo es. Cuáles son sus partes. Cómo se mueve”

Título: Conociendo mi cuerpo

Propuesta Pedagógica: “Pequeños Huarpes cazadores y pescadores”

Desarrollo:

1-Entrada en calor: movimientos de cintura hacia un lado y hacia otro, movimientos de brazos hacia arriba, hacia abajo, haciendo círculos.-

2-Colocamos un dibujo, almohadón o una lámina que represente un animal típico de la zona (liebre , guanaco , quirquincho etc.) a una distancia aproximada de 2,5 metros , simular una caza , lanzando tres veces con una mano , tres veces con la otra y luego tres con las dos juntas ,una pelota confeccionada con papel ,media , pelota de plástico o pelota de tenis .-

3-A una distancia de 2,5 metros colocamos una caja, balde o canasto representando un lago y nuevamente utilizamos una pelota lanzando con una mano tres veces, con las otras tres veces y tres con las dos juntas simulando una pesca y practicando puntería.-

4-Confeccionar un circuito con obstáculos, simulando un recorrido en busca de alimentos, por ejemplo iniciar el recorrido colocando una silla que represente la montaña que tiene q atravesar el niño, luego en el pasillo colocar hojas representando piedras en un río a distintas distancias, en zig zag, luego otra silla representando ramas, pasando por debajo de la misma y por último colocar un trapo el cual tienen que saltar hasta llegar al objetivo, repetir nuevamente en sentido contrario.-

5-Finalizamos sentados en el piso en posición de indio, respiramos a distintos ritmos por ejemplo tomo aire rápido y lo tiro rápido, tomo aire en dos tiempos y lo tiro en uno, vuelvo a repetir y tiro el aire en dos tiempos, tomo aire lento y elimino lento.-

Directivos a cargo: Hebe Echegaray – Silvana Chávez