

TÍTULO: “ARTURO Y LAS MANZANAS”

GUÍA Nº 2

PROPÓSITOS:

- PROMOVER LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS Y EXPRESIONES, ESCUCHADAS O LEÍDAS DE TEXTOS BREVES: CUENTOS.
- ESTIMULAR LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS A TRAVÉS DE JUEGOS Y PROPUESTAS MOTIVADORAS QUE INVOLUCREN NÚMEROS HASTA 200.
- FAVORECER EL RECONOCIMIENTO DE LAS PARTES DE UNA PLANTA Y SUS FUNCIONES.

CRITERIOS E INDICADORES:

- **UTILIZAR (EN FORMA ORAL Y ESCRITO) PALABRAS Y EXPRESIONES, ESCUCHADAS O LEÍDAS DE TEXTOS BREVES: CUENTOS.**
 - **COMPRENDE CUENTOS.**
 - **LEE PALABRAS O EXPRESIONES EN UN CUENTO BREVE.**
 - **ESCRIBE PALABRAS O EXPRESIONES DE UN CUENTO BREVE.**
- **RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE INVOLUCREN NÚMEROS HASTA 30.**
 - **LEE NÚMEROS HASTA 30.**
 - **ESCRIBE NÚMEROS HASTA 30.**
 - **ESTABLECE RELACIONES ENTRE UNA CANTIDAD Y UN NÚMERO.**
 - **RESUELVE SUMAS Y RESTAS HASTA DOS DÍGITOS SIN DIFICULTAD.**
- **INTERPRETAR LAS FUNCIONES DE CADA UNA DE LAS PARTE EN UNA PLANTA.**
 - **RECONOCE LAS PARTES DE LA PLANTA.**
 - **EXPRESA LA FUNCIÓN DE CADA UNA DE LAS PARTES DE LA PLANTA.**

❖ **DESAFÍO:**

REALIZAR UN LAPBOOK O AFICHE DE UN MANZANO DONDE RECONOZCA SUS PARTES Y EXPONGAS LAS FUNCIONES DE CADA UNA ELLAS.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

❖ **LUNES 14 DE JUNIO. LENGUA**

1- PRESENTACIÓN DEL TEXTO “ARTURO Y LAS MANZANAS” (PDF ENTREGA VÍA WSP)



DOCENTES: VILLEGAS MÓNICA, ANÍBAL ESPEJO (EDUC. AGROPECUARIA), VERÓNICA AMAYA (ARTES VISUALES), MABEL SALINAS (EDUC. TECNOLÓGICA), NATALIA SALINAS (EDUCA. FÍSICA)

2- OBSERVA LAS IMÁGENES. ANTICIPA ORALMENTE EL CONTENIDO DEL TEXTO.

3- ESCUCHA LEER A TU SEÑO O A UN ADULTO EL TEXTO “ARTURO Y LAS MANZANAS”

4- ORDENA LO QUE SUCEDIÓ EN EL CUENTO “ARTURO Y LAS MANZANAS”, COLOCANDO
 NUMERITOS 1- 2-3- 4.

	REGRESA A CASA CON MAMÁ Y PAPÁ.
	EL LOBO AMENZA CON COMÉRSELO.
	ARROJA MANZANAS PARA DEFENDERSE.
	ARTURO BUSCA MANZANAS EN SU CASA Y NO ENCUENTRA.

5- COLOREA EL CÍCULO QUE CONTENGA LA ENSEÑANZA QUE DEJA ESTA HISTORIA.

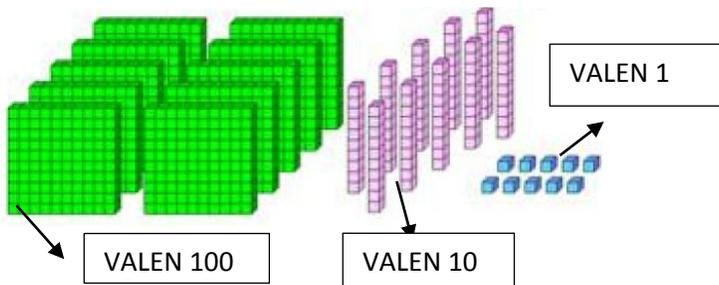
ARTURO APRENDIÓ A SER:

- A RECOLECTAR MANZANAS
- PEDIR PERMISO PARA SALIR DE CASA.
- VENCER AL LOBO.

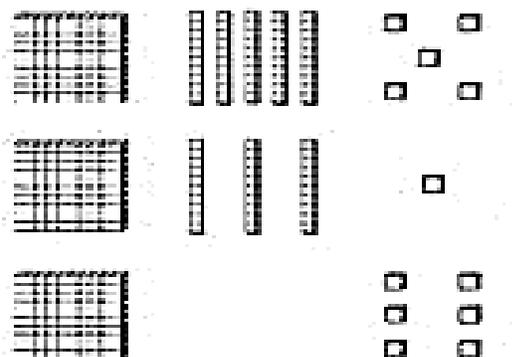
6- - NARRA ESTE MOMENTO DE LA HISTORIA. ESCRIBE
 CÓMO PUEDas: EL NOMBRE DEL PERSONAJE, CON QUIÉN
 VIVE, QUÉ LE GUSTABA COMER



✚ MATEMÁTICA 1- ARTURO JUEGA CON BLOQUES. OBSERVA EL VALOR DE CADA UNO.



2- CALCULÁ EL PUNTAJE OBTENIDO. ESCRIBE LA SUMA Y OBTIENE EL TOTAL.



$$100 + 40 + 5 = 145$$

3- AHORA DIBUJÁ LOS BLOQUES
NECESARIOS PARA FORMAR.

150 =

135=

4- ESCRIBE SUS NOMBRES

✚ MARTES: 15 DE JUNIO CIENCIAS NATURALES

1- TE INVITO A OBSERVAR ESTE VIDEO."PARTES COMESTIBLES LAS PLANTAS".

<https://www.youtube.com/watch?v=ZupUPbbbSNw>

2- EN UNA HOJA Nº 5 DIBUJA EJEMPLOS DE PARTES COMESTIBLES: RAÍZ- TALLO- HOJAS- FLORES Y FRUTAS. ESCRIBE CÓMO PUEDES SUS NOMBRES.

✚ LENGUA

1- REALIZAR UN LISTADO CON 8 DE FRUTAS: MANZANAS, MANDARINA

2- **RECORDAMOS** LAS PALABRAS QUE DESIGNAN OBJETOS, COSAS SE LLAMAN **SUSTANTIVOS COMUNES**.



3- PARA NOMBRAS A LAS PERSONAS A VECES SE UTILIZAN NOMBRES DE FLORES.

4- ESCRIBE 3 NOMBRES DE PERSONAS QUE REPRESENTEN FLORES:

5-RECORDAMOS LOS NOMBRES QUE SE LE ATRIBUYEN A PERSONAS O LUGARES PARA DIFERENCIARLOS DE OTROS SON SUSTANTIVOS PROPIOS Y SE ESCRIBEN CON MAYÚSCULAS

6- ESCRIBE ORACIONES CON ESOS NOMBRES DE PERSONAS TAN BELLOS Y ATRACTIVOS.

❖ MIÉRCOLES: 16 DE JUNIO. MATEMÁTICA

1- PROBLEMITAS

✚ ARTURO TIENE AHORRADO DINERO. EN SU ALCANCÍA TIENE\$ 56 Y EN SU BILLETERA \$ 27 ¿CUÁNTO DINERO TIENE EN TOTAL ARTURO?

2- ELIGE LA ESTRAGIA MÁS CONVENIENTE PARA RESOLVER ESTAS SUMAS:

DOCENTES: VILLEGAS MÓNICA, ANÍBAL ESPEJO (EDUC. AGROPECUARIA), VERÓNICA AMAYA (ARTES VISUALES), MABEL SALINAS (EDUC. TECNOLÓGICA), NATALIA SALINAS (EDUCA. FÍSICA)

24 + 13 =

54 + 28 =

37 + 25 =

LENGUA

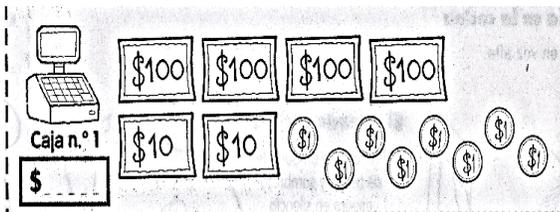
1- NARRA ESTE MOMENTO DE LA HISTORIA. ESCRIBE ORACIONES COMPLETA INCLUYE: NOMBRE DEL PERSONAJE, CON QUIÉN VIVE, QUÉ LE GUSTABA COMER, A DÓNDE DECIDE IR.



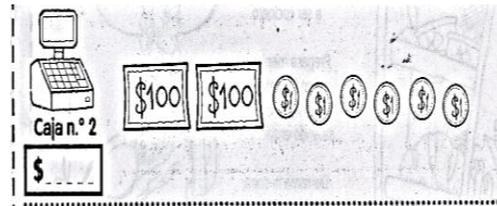
JUEVES: 17 DE JUNIO. MATEMÁTICA

1- CALCULÁ EL DINERO RECAUDADO EN ESTAS FRUTERÍAS .

FRUTERÍA “ LOS AMIGOS”



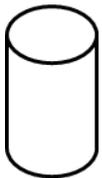
FRUTERÍA “ARTURITO”



2- ¿QUÉ FRUTERÍA RECAUDÓ MAS DINERO? ¿CUÁNTO MÁS?

VIERNES: 18 DE JUNIO MATEMÁTICA

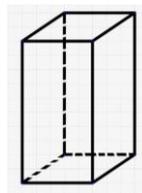
1- EL DULCE DE MANZANA SE ENVASA EN RECIPIENTES EN FORMA CILÍNDRICA .¿CUÁL CONSIDERAS MÁS CONVENIENTE?



NOMBRE:.....

¿CUÁNTAS CARAS TIENE?





NOMBRE:.....

¿CUÁNTAS CARAS TIENE?



VIERNES 11 DE JUNIO- LENGUA- NATURALES

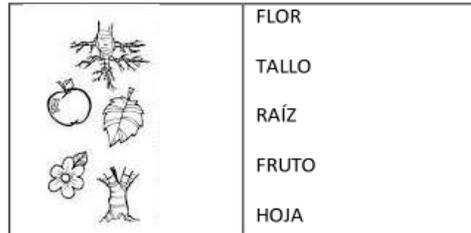
1- OBSERVA ESTE VIDEO “LA MANZANA SE PASEA DE LA SALA AL COMEDOR”

DOCENTES: VILLEGAS MÓNICA, ANÍBAL ESPEJO (EDUC. AGROPECUARIA), VERÓNICA AMAYA (ARTES VISUALES), MABEL SALINAS (EDUC. TECNOLÓGICA), NATALIA SALINAS (EDUCA. FÍSICA)

<https://www.youtube.com/watch?v=qM9mE8tU5XE>

2- TE INVITO A CANTAR LA CANCIÓN DEL VIDEO.

3- RELACIONAR



4- RECUERDA EL DESAFÍO.

REALIZAR UN LAPBOOK O AFICHE DE UN MANZANO DONDE RECONOZCA SUS PARTES Y EXPONGAS LAS FUNCIONES DE CADA UNA ELLAS.

B- DESCUBRE LO QUÉ ES UNA LAPBOOKS

¿QUÉ SON LOS LAPBOOKS?

LA PALABRA LAPBOOK VIENE DEL INGLÉS Y TRADUCIDA LITERALMENTE SERÍA «LIBRO REGAZO» O «LIBRO CON FALDAS».

UN **LAPBOOK** ES UN TIPO DE LIBRO DE CARTULINA QUE SE UTILIZA PARA PRESENTAR LA INFORMACIÓN ACERCA DE UN TEMA.



C- OBSERVA EL TUTORIAL QUE TE AYUDARÁ

<https://www.youtube.com/watch?v=ZFjNsgqU4Xg>

D. AHORA DEFINE EL TÍTULO DE TU LAPBOOKS.EN FUNCIÓN AL DESAFÍO.

5- COMENZA TU PRODUCCIÓN.

6- COMPARTE TU PRODUCCIÓN CON TU SEÑO, COMPAÑEROS EN EL GRUPO DE WSP, Y EN REDES SOCIALES.

DOCENTES: VILLEGAS MÓNICA, ANÍBAL ESPEJO (EDUC. AGROPECUARIA), VERÓNICA AMAYA (ARTES VISUALES), MABEL SALINAS (EDUC. TECNOLÓGICA), NATALIA SALINAS (EDUCA. FÍSICA)

ÁREA: **EDUCACIÓN AGROPECUARIA – LUNES 14 DE JUNIO.-**

DESAFÍO: REALIZAR UNA PLANTA ORNAMENTAL

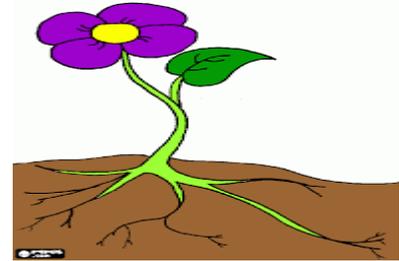
PRÓPOSITOS:

- FAVORECER EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y EL CUIDADO DE LAS PLANTAS.

ACTIVIDADES:

1_ DIBUJA, PINTA Y COLOCALE LAS PARTES A LA PLANTA.

2_ HOJA – TALLO – FLOR – RAIZ.



ÁREA: **EDUCACIÓN PLÁSTICA – MIÉRCOLES 16 DE JUNIO.-**

DESAFÍO: PRODUCIR UNA IMAGEN EN LA BIDIMENSIÓN, DONDE SE TENGA EN CUENTA LA FIGURA Y EL FONDO COMO PARTES IMPORTANTES DE LA COMPOSICIÓN.

PROPÓSITOS: EXPERIMENTAR, EXPLORAR Y RECONOCER COMPONENTES DEL LENGUAJE, MODOS DE ORGANIZACIÓN Y RECURSOS COMPOSITIVOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN: RECONOCE Y DIFERENCIA FIGURA Y FONDO; EXPERIMENTA DIFERENTES UBICACIONES EN EL PLANO.

1. TOMA UNA FOTO DE TU MASCOTA O UN JUGUETE QUE TE GUSTE MUCHO, EN UN FONDO DE COLOR. FIJATE QUE PARA QUE ESTE SEA FONDO, DEBE ESTAR DETRÁS DE TU MASCOTA O JUGUETE (PUEDE SER UNA PARED DE COLOR, O PUEDES PONER UNA TELA O CARTULINA DE FONDO) ENVIA LA FOTO POR WHATSAPP
2. REALIZAREMOS UN DIBUJO Y VAMOS A COMENZAR POR EL FONDO.
 - A. TOMA UNA HOJA DE COLOR BLANCO.
 - B. COMIENZA PINTANDO **EL FONDO** DE TU DIBUJO, CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA: PUEDE SER CON PAPELES DE COLORES, CRAYONES, TEMPERAS, ACUARELAS. SOLO UTILIZA MUCHOS COLORES Y DIVIERTETE MUCHO.
 - C. RESERVA PARA CONTINUAR EN LA PROXIMA GUIA

ÁREA: **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA- JUEVES 17 DE JUNIO.-**

DESAFÍO: IDENTIFICAR DISTINTO TIPOS DE MATERIALES SISMO RESISTENTE.

DOCENTES: VILLEGAS MÓNICA, ANÍBAL ESPEJO (EDUC. AGROPECUARIA), VERÓNICA AMAYA (ARTES VISUALES), MABEL SALINAS (EDUC. TECNOLÓGICA), NATALIA SALINAS (EDUCA. FÍSICA)

PROPÓSITOS: EXPLORACIÓN DE DIVERSAS OPERACIONES DE TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES EN FUNCIÓN DE SUS PROPIEDADES.

- 1- ¿CÓMO SE LLAMAN LOS TRES CHANCHITOS?
¿CON QUE MATERIALES ESTABAN HECHAS LAS CASITAS?
¿CUAL DE ESTAS CASAS RESISTIRIA A UN SISMO?
- 2- **MARCA CON UNA CRUZ LA QUE RESISTIRIA MÁS.**

LA CASA DE PAJA



LA CASA DE TRONCOS.



LA CASA DE LADRIILLOS.



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA - VIERNES 18 DE JUNIO.-

- **DESAFÍO:** EXPLORACIÓN DE SUS PROPIAS

POSIBILIDADES DE DESPLAMIENTOS MOTRICES

- **PROPOSITO:** EJECUTAR DIFERENTES DESPLAZAMIENTOS MOTRICES.

MOVILIDAD ARTICULAR, 1- REALIZAR CÍRCULOS CON UNA MANO, LUEGO CON LA OTRA. 2- CÍRCULOS CON UN BRAZO, LUEGO CON EL OTRO, AMBOS A LA MISMA VEZ. 3- DESPUES ABRIR LAS PIERNAS CON LAS MANOS EN LA CINTURA REALIZAR UN CÍRCULO CON LA CADERA. 4- POSTERIORMENTE JUNTAR PIERNAS BALANCEAR UNA PIERNA ADELANTE Y ATRÁS, CON LA OTRA. 5- FINALMENTE REALIZAR CÍRCULOS CON LA PUNTA DEL PIE Y CON EL OTRO PIE.

- ❖ TROTAR NATURALMENTE, ADELANTE, ATRÁS.
- ❖ TROTAR Y A LA VOZ DE MAMÁ O PAPÁ: ARRIBA, ABAJO, SENTARSE, ACOSTARSE, ARRODILLARSE, ESTATUAS, VARIANTES PROPUESTAS POR LOS ALUMNOS.
- ❖ TROTAR CON CIRCUNDUCCIÓN DE BRAZO, LUEGO CON DOS BRAZOS, CON RODILLAS ALTAS, TALONES A LOS GLUTEOS, TROTAR CON GALOPE ALTERNADO.
- ❖ TROTAR ALREDEDOR DE DIFERENTES OBJETOS Y OBSTÁCULOS.

Directora: Mónica Villegas

DOCENTES: VILLEGAS MÓNICA, ANÍBAL ESPEJO (EDUC. AGROPECUARIA), VERÓNICA AMAYA (ARTES VISUALES), MABEL SALINAS (EDUC. TECNOLÓGICA), NATALIA SALINAS (EDUCA. FÍSICA)