Escuela Alas Argentinas– Primer Grado- Áreas de Especialidades de Retroalimentación.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 22-ESPECIALIDADES DE RETROALIMENTACIÓN -Grupo -1

ESCUELA: ALAS ARGENTINAS CUE: 7000049-00

DOCENTES: LAURA CRESPO - VALERIA SANTIAGO - CECILIA GARCÍA

GRADO: PRIMERO. **TURNO**: MAÑANA

ÁREAS: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA- EDUCACIÓN MUSICAL-EDUCACIÓN FÍSICA.

DESAFÍO: CONSTRUIR UN JUEGO TRADICIONAL PARA JUGAR A LOS BOLOS.

CONTENIDOS:

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

- EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES DE LOS MATERIALES, ENSAYANDO OPERACIONES TALES COMO DOBLAR, CORTAR, ENTRE OTRAS.

EDUCACIÓN MUSICAL:

- RECONOCIMIENTO DEL PROPIO CUERPO COMO PRIMER INSTRUMENTO PARA INICIAR LA APROPIACIÓN DE LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA MÚSICA.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- CONTROL DEL EQUILIBRIO EN DISTINTAS SITUACIONES MOTRICES ESTÁTICAS Y DINÁMICAS.
- DISFRUTE DE LA EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y DE MOVIMIENTO DE SU CUERPO Y DE LOS OBJETOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA:

- RECONOCE Y SELECCIONA LOS MATERIALES NECESARIOS PARA CREAR LOS ELEMENTOS DEL JUEGO DE LOS BOLOS.
- CONSTRUYE PRODUCTOS TECNOLÓGICOS.

EDUCACIÓN MUSICAL:

- RECONOCE, EXPERIMENTA Y PRODUCE DIVERSOS SONIDOS.
- CANTA Y ACOMPAÑA CON DIFERENTES ELEMENTOS SONOROS.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- PRACTICA HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS LOCOMOTRICES (DESPLAZAMIENTOS; SALTOS, LANZA, BALANCEOS, APOYOS) Y NO LOCOMOTRICES (EQUILIBRIOS).
- RECONOCE, RECREA, INVENTA Y REPRESENTA ESTRUCTURAS RÍTMICAS CORPORALES CON Y SIN ELEMENTOS.
- RECONOCE SU CUERPO COMO PRIMER INSTRUMENTO PARA INICIAR LA APROPIACIÓN DE LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA MÚSICA.

ACTIVIDADES:

1) CONFECCIONA LOS BOLOS CON LA AYUDA DE UN ADULTO.

2) BUSCA LOS SIGUIENTES MATERIALES:

*5 BOTELLAS PLÁSTICAS CON TAPA Y DEL MISMO TAMAÑO.

* PINTURAS DE COLORES.

*UNA PELOTA PARA PODER DERRIBAR LOS BOLOS.

PROCEDIMIENTO:

PRIMERO LAVA CADA UNA LAS BOTELLAS, COLOCA UN POCO DE PINTURA EN EL INTERIOR Y TAPA. AGITA PARA QUE LA PINTURA SE DISTRIBUYA EN FORMA PAREJA.

LUEGO SACA LA TAPA PARA QUE SE SEQUE POR DENTRO. PUEDES PINTAR DE DIFERENTES COLORES PARA QUEDE MÁS ORIGINAL, Y DECORAR POR FUERA CON MATERIALES QUE TENGAS EN CASA (CARTÓN, PLÁSTICOS, PAPELES) Y AGREGA PIEDRITAS PARA MARCAR UN RITMO MUSICAL CUANDO SE DERRIBEN.

DESPUÉS COLOCAR A CADA BOLO UN PUNTAJE. EJEMPLO: CELESTES 5, ROJAS 10 Y AMARILLA 20 PUNTOS.

PARTICIPANTES:

PUEDEN PARTICIPAR HASTA 3 JUGADORES.

¡A JUGAR!

UNA VEZ QUE TENEMOS LISTOS LOS BOLOS LOS COLOCAMOS A 1MT DE DISTANCIA COMO MÍNIMO TODOS JUNTOS EN FORMA DE V .

CADA JUGADOR DISPONDRÁ DE DOS LANZAMIENTOS PARA TIRAR EL TOTAL DE BOLOS.

DEBERÁN ANOTAR EL NÚMERO DE BOLOS TIRADOS Y CEDER EL TURNO A SU COMPAÑERO.

REGLAS:

GANA EL JUGADOR QUE DERRIBE LA MAYOR CANTIDAD DE BOLOS.

VARIANTES:

*SE ACORTARÁ O ALARGARÁ LA DISTANCIA PARA LOGRAR MAYOR MOTIVACIÓN.

*PODRÁN LANZAR LA PELOTA DE MANERA QUE TE RESULTE MÁS FÁCIL:

*CON LAS DOS MANOS O UNA.

*TOMANDO UN POCO DE CARRERA HASTA LANZAR LA PELOTA O DE MANERA ESTÁTICA.

5 PUNTOS 10 PUNTOS 20 PUNTOS 10 PUNTOS 5 PUNTOS

3**) ¡A BAILAR!**

AL FINALIZAR EL JUEGO EL PARTICIPANTE QUE SAQUE MÁS DE 50 PUNTOS DEBERÁ MOVER EL CUERPO ESCUCHANDO LA CANCIÓN: A TRAVÉS DEL SIGUIENTE LINK: HTTPS://YOUTU.BE/HEOBVMNF3FQ DE LA SEÑORA CUCARACHA. ACOMPAÑAR CON DISTINTOS ELEMENTOS QUE TENGAN EN CASA: PALOS, CUCHARAS, CAJAS, ETC Y PERCUTIENDO CON LOS PIES EL RITMO DE LA CANCIÓN.PUEDES UTILIZAR LOS INSTRUMENTOS QUE CONSTRUISTE EN GUÍAS ANTERIORES.

PUNTAJE:

EL QUE OBTENGA 50 PUNTOS REALIZARÁ LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

*CAMINAR RÁPIDAMENTE DESDE LA COCINA AL PATIO 10 VECES.

EL QUE OBTENGA 40 PUNTOS:

*SALTAR CON UN PIE DE UNA PARED A OTRA.

EL QUE OBTENGA 30 PUNTOS:

*SALTAR LA CUERDA HASTA10 SALTOS.

Y EL QUE OBTENGA EL MENOR PUNTAJE DEBERÁ NOMBRAR 5 HERRAMIENTAS QUE HAY EN CASA.

TRABAJO DE RETROALIMENTACIÓN PARA EVALUAR HABILIDADES DE CADA ÁREA.

*LEER Y REALIZAR LAS ACTIVIDADES DE LA GUÍA.

*GRABAR UN VIDEO CORTITO SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LOS BOLOS Y DE LAS ACTIVIDADES SOBRE LA PUNTUACIÓN DE LOS JUEGOS A LOS SIGUIENTES

CONTACTOS:

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: 264-4801247

EDUCACIÓN MUSICAL: 264-4174428

EDUCACIÓN FÍSICA: 264-4431354

DIRECTORA: SILVIA PALLERO VICEDIRECTORA: MARÍA CRISTINA QUINTEROS