

ESCUELA: E.N.I. N° 58**DOCENTES:** Amelia Castro, Evangelina Mura, Mirna Olivares, Sandra Vega, Prof. Esp.: María Baca, Marcos de los Santos, Lucrecia Jofré.**SALA:** 4 Años **Secciones:** E, F, G, H**TURNO:** Mañana y Tarde**CONTENIDOS:**Dimensión Ambiente Natural y Socio-Cultural **Ámbito:** Social, **Núcleo:** Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales: Medios de Transporte, Educación Vial.

-Conocimiento de las normas y hábitos deseables para manejarse en la vía pública.

Dimensión Comunicativa y Artística, **Ámbito:** Oralidad, **Núcleo:** Habla y escucha

-Hablar con adecuación al destinatario y en situaciones comunicativa: conversación, diálogo, descripción.

TITULO DE LA PROPUESTA: ¡Prestá atención!**Actividades:****Día 1:**

-Recuerdan el video de la vida en época colonial, ¿Cómo era los medios de transporte?

¿Se utilizan los mismos en la actualidad? ¿Qué medio de transporte tienen en casa?

-Te propongo que con ayuda de algún integrante de la familia dibujen o peguen figuritas de un transporte de época colonial y uno actual.

Ejemplo

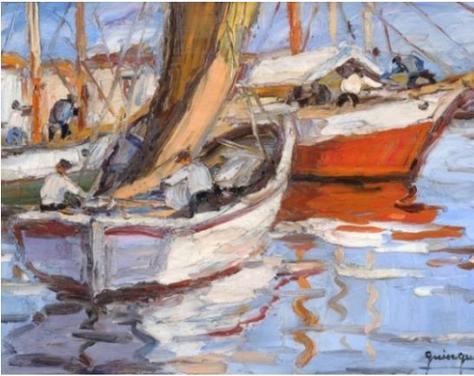
ANTES

AHORA

**ARTES VISUALES PROF. Lucrecia Jofré**Contenido: El punto, línea y medios de transporte.

Observamos la obra:

Es una obra del artista Quinquela Martín, fue un pintor de barcos, vivió en Buenos Aires, y su obra se caracteriza, por utilizar espátulas para pintar en lugar de pinceles.



¿Qué vemos en la imagen? ¿Para qué se utilizan los barcos? ¿Dónde encontramos barcos en San Juan? ¿Qué medios de transportes utilizamos más? En Jáchal, además de los autos, bicicletas y colectivos ¿Qué otro medio de transporte se utiliza?

Con el dedo recorreremos el contorno de los barcos, recordando los tipos de líneas. ¿Qué líneas encontramos en la obra? ¿Curvas o rectas? La consigna será dibujar el medio de transporte que tengas en casa: Bicicleta, autos, colectivo, etc. sobre una hoja de dibujo N°5 o similar, por dentro decorarlo con puntos. Los puedes realizar con marcador, lápices o hacer pelotitas de cualquier papel que tengas en casa.

DÍA 2:

-Dialogar en familia con los chicos sobre:

¿Quién los lleva al jardín? ¿El jardín queda cerca o lejos de casa? ¿En qué nos trasladamos? ¿Saben andar en bicicleta? ¿Les gusta pasear en auto? ¿Quién maneja? ¿Dónde van sentados? ¿Pueden andar en moto solos? ¿Alguien los llevó a pasear en moto?

La familia explicará a los chicos que: la bicicleta, el auto, la moto, el autobús, el avión, el barco se llaman “Medios de Transportes” y las personas los utilizamos para ir de un lugar a otro, puede ser a un lugar cercano o alejado. Estos “Medios de Transportes” también se utilizan para llevar, alimentos, elementos como electrodomésticos, ropa, etc.

Observen la siguiente imagen y dialoguen:

¿Qué lleva puesto el niño en su cabeza? ¿Qué parte del cuerpo proteja si se cae? ¿Ustedes cuando andan en bicicleta lo utilizan?

¿Si alguien los lleva en moto usan casco?

“Se resalta la importancia de usar casco cuando se trasladan en bicicleta y en moto”.



DÍA 3

-Observen las imágenes: ¿Para qué sirve el semáforo? ¿Cuántos colores tiene? ¿Qué significa cada color? ¿En nuestro departamento hay semáforos? ¿Dónde se encuentran ubicados?



Recuerda: la luz **verde** indica iniciar marcha, la luz **roja** indica que deben detenerse, y la luz **amarilla** significa precaución, ya que próximamente se cambiará a rojo.



¿Qué significado tiene las líneas de color blanco?
¿Cuándo salen con alguien a caminar, utilizan la senda peatonal?

Senda Peatonal: es un sector de la calle, destinado al cruce de peatones.

EDUCACIÓN FÍSICA PROF. María Baca

CONTENIDO: Combinación de saltos, Medios de transporte.

Actividades:

El semáforo: Un adulto será el semáforo y tendrá un papel de color ROJO, uno VERDE y uno AMARILLO (cartulina o tapas de tupper, lo que tenga en casa de esos colores) los niños actuarán como medios de transporte: camión, auto, camioneta, moto, bicicleta, colectivo, etc. Los medios de transporte andarán por todo el espacio en diferentes direcciones mientras el adulto tenga levantado el papel verde, cuando levante el papel amarillo los vehículos andarán con precaución despacio, cuando se levante el color rojo los medios de transporte deberán quedarse parados, quietos, no podrán avanzar, practicar hasta q los niños aprendan que deben hacer mientras cambian de vehículo.

DÍA 4

-Proponemos a la familia observar, bailar y cantar la canción del video. (Se enviará vía WhatsApp)

-Dialogar en familia sobre el contenido de la canción: ¿De qué habla? ¿Cuántos medios de transporte menciona? ¿Para qué sirven los medios de transportes? ¿Qué medio de transporte usamos en la familia para ir a algún lugar? ¿Cuáles conoces? ¿Todos se desplazan por el mismo lugar?

MÚSICA PROF. Marcos de los Santos

Contenidos:

- Creación de movimientos, sonidos y juegos corporales para acompañar canciones, melodías.
- Reconocimiento de planos sonoros, relaciones y jerarquías en pequeñas obras (la lluvia de fondo, los truenos se escuchan en primer plano).
- Identificación auditiva de diferentes elementos de la estructura formal de una obra.

Vamos a trabajar con la canción “Detrás de una montaña”
<https://youtu.be/13AtXQOdMg8>

- Escuchamos la canción completa.
- Indagar a los chicos sobre los personajes que aparecen (mariposa, gusanito, girasol, ventarrón).
- Preguntar: ¿detrás de que cosa aparece la mariposa? ¿y el gusanito? ¿y de mi sombra? ¿y de la lluvia?
- Acompañar el canto con movimientos que evoquen las imágenes de los versos (mariposa, gusanito, girasol, ventarrón).
- Dividir al grupo en dos para trabajar frase musical (uno pregunta y el otro responde).
- Crear juegos de manos en parejas en los interludios.

DÍA 5

Escuchamos el cuento “La Travesura de Firulay” (lo leerá algún familiar.)

Era un día martes a la mañana y Rafa salió a hacer un mandado con su perro Firulay, que estrenaba un hermoso collar y una correa. Firulay es muy juguetón y compañero, Rafa se siente muy feliz con sus piruetas, pero recuerda que la vereda no es un lugar seguro para jugar. Así que le dijo a su amigo:

-Mirá, Firulay, pórtate bien. Por favor, no me hagas enojar.



Firulay movió las orejitas como diciendo “sí, entendí”. Rafa lo tomó de la correa y juntos caminaron por la cuadra mirando el movimiento del tránsito. Por la vereda de enfrente caminaba una señora con un enooooorme perro, Firulay no pudo resistirse, y de un tirón, se soltó de la mano de rafa y cruzó la calle muy rápido. Rafa desesperado se olvidó de todas las recomendaciones que siempre le hacía su mamá y salió detrás del perro. En ese instante un gran camión clavó los frenos, ¡uf! Firulay se salvó por un pelito y Rafa quedó duro sobre el cordón de la vereda, a punto de bajar. Rafa tenía lágrimas en los ojos, pues creyó que había perdido a su amiguito. Firulay, asustado subió a la vereda junto a su dueño. Desde entonces, Firulay no se volvió a escapar. Y Rafa aprendió que, si el perro se escapa o una pelota se va a la calle, no debe salir corriendo detrás, porque es muy peligroso. Colorín, Colorado...

-Después de escuchar el cuento dialogar sobre: ¿qué hizo Firulay cuando vió al otro perro? ¿De qué se salvó Firulay? ¿Rafa qué aprendió? ¿Ustedes dónde juegan habitualmente a la pelota? ¿Andan en bicicleta o patines en la vereda?

-Graficar lo que más te gustó del cuento.

DÍA 6

-Junto a mi familia observamos el video “El cinturón de seguridad” (se envía vía wsp)

¿Utilizas el cinturón de seguridad cuando viajas en auto? ¿De qué te protege?

-Con ayuda de algún familiar confeccionar un cartel en una hoja, con la frase: “Mi vida es importante, ayúdenme a cuidarla”. Decorarlo con los materiales que tengas en casa.



ARTES VISUALES PROF. Lucrecia Jofré

Contenido: La monocopia y medios de transporte.

Observaremos la obra del artista argentino “Elevadores a pleno sol 1945” de Quinquela Martin. Conocido porque en sus cuadros muestra a los trabajadores del Puerto de la Boca.



¿Qué vemos en la obra?

¿Qué colores reconocemos?

¿Qué medio de transporte observamos?

La propuesta será trabajar con la técnica del grabado y la monocopias.

La monocopia: mono significa uno y copia reproducción. Es decir realizarán copias de sus dibujos.

Con ayuda de un adulto buscarán un folio o un rectángulo de alguna bolsa plástica transparente, resaltadores, marcadores o fibras al agua, cinta y una hoja blanca. Primero pegarán el folio a la mesa en los cuatro extremos para que no se mueva. Pondrán una hoja blanca por debajo de la bolsa para ver el dibujo. Luego realizarán un dibujo de un Puerto como el de Benito utilizando como medio de transporte los barcos. Una vez listo apoyarán con cuidado una hoja blanca por arriba. Finalmente harán solo presión al dibujo de a poco. Retirarán la hoja.

DÍA 7

-En revistas o diarios buscar, recortar y luego pegar en una hoja ejemplos de los distintos medios de transporte: aéreos, terrestres y acuáticos.

Música Prof. Marcos de los Santos

“Sonidos de lluvia”

- Construiremos con la ayuda de nuestros padres un instrumento que se llama palo de lluvia con la ayuda del siguiente tutorial: <https://youtu.be/ehsvwlSjlnY>

- La decoración es a elección, lo importante es centrarse en el sonido que tendrá nuestro instrumento.
- Necesitaremos un tubo de cartón de servilletas o papel higiénico, clavos o palillos, lentejas y/o arroz y algún pegamento para poder tapar los agujeros del tubo.
- Siguiendo los pasos del video, una vez realizado, explorar los diferentes sonidos que se puedan emitir con el instrumento.

Vamos a trabajar con la canción “Ya lloviendo está” <https://youtu.be/zBOsMcF3IBg>

- Escuchar la canción prestando atención a los sonidos que aparecen.
- Buscar en casa objetos que puedan imitar el sonido de la lluvia. Pueden ser bolsas plásticas y placas de radiografía para los truenos.
- Utilizar el palo de lluvia construido en la actividad 3, tratando de ejecutarlo junto con la canción.

DÍA 8:

-Con ayuda de una persona mayor y con material reciclable que tengamos en casa, realizamos algunos de los medios de transporte. (Registro fotográfico)



EDUCACIÓN FÍSICA PROF. María Baca

CONTENIDO: Combinación de saltos, Medios de transporte

Mis huellas: trabajamos en equipo, deberemos marcar y luego cortar huellas de colores (cartulinas, diarios, etc.), que luego pegaremos en el piso con cinta adhesiva, las huellas se disponen de diferentes formas, pies juntos, pies separados, un solo pie. Los niños deberán pasar saltando de la forma en que estén puestas las huellas (hacer hincapié en que practiquen saltar con un solo pie). Sería bueno pegar las huellas en un rincón de la casa donde no sea necesario sacarlas para que los pequeños puedan practicar cuando quieran y 2 o 3 veces a la semana disponerlas de diferentes formas.



DIRECTORA: PROF. Verónica Quiroga Pérez