

JINZ N° 57: ESCUELA ALBERGUE PROVINCIA DE SAN LUIS - PLURISALA DE 3, 4 Y 5 AÑOS - AREAS INTEGRADAS.

GUIA PEDAGOGICA N° 16

JINZ N° 57 – ESCUELA ALBERGUE PROVINCIA DE SAN LUIS.

Docente: Eleonora Flores.

Especialidad: Profesor de Educación Física: Juan Paulo Ribes.

Nivel: Inicial.

Sección: Sala Integrada de 3, 4 y 5 años.



Turno: Mañana.

CONTENIDOS:

✚ El cuerpo humano y la salud: el cuerpo humano –reconocimiento de partes externas, comunes a todas las personas. Higiene personal y cuidados de la salud: nutrición, alimentos saludables.

✚ Exploración y reconocimiento de las partes del cuerpo en movimientos globales (posiciones, posturas, desplazamientos) y en movimientos segmentarios (cabeza, brazos, piernas, tronco, y partes que lo componen).

✚ Acercamiento a La Escritura Convencional.

✚ Indicación en el recitado de la sucesión ordenada de los números.

Conteo.

✚ La familia.

TITULO DE LA PROPUESTA: “CRECIENDO SALUDABLE”

DURACION: 02/11 AL 13 /11.

ACTIVIDADES:

DOCENTE: ELEONORA FLORES
PROFESOR DE EDUCACION FISICA: JUAN PAULO RIBES.

LUNES 02 DE NOVIEMBRE.

Con la compañía de la familia jugar con un espejo, expresar distintas emociones: caras de miedo, alegría, asombro, serenidad, intriga, tristeza, enojo, cada integrante puede experimentar distintas caras frente al espejo. Luego con ayuda de un adulto deben leer la poesía con pictogramas "Gestos", de Marisa Alonso, para adivinar las palabras que faltan. Una vez resuelta la poesía por el alumno, dibujar el propio retrato con diferentes materiales que tengan en casa, placas radiográficas, hojas, bandejas descartables, témperas, marcadores.

Finalizada la producción tomar registros fotográficos.

GESTOS *de Marisa Alonso*

Con mi  y con mi 
te demuestro mi ,

tengo los  brillantes,
río y canto todo el día.

Con mi  y con mi 
te demuestro mi ,

tengo  como
y la  muy abierta.

Con mi  y con mi 
yo te demuestro mi ,

de mis  saltan chispas,
los  tengo apretados

GLOSARIO DE PICTOGRAMAS

	Cara		Sorpresa
	Cuerpo		Boca
	Alegria		Enfado
	Ojos		Puños

guiainfantil.com

MARTES 03 DE NOVIEMBRE.

¡A mover el cuerpo!... Ubicar en la casa un sector espacioso para bailar y mover el cuerpo. Vamos a comenzar pero antes buscamos una botellita de agua, ropa cómoda, y en compañía de la familia, el video en YouTube "La batalla del movimiento" <https://www.youtube.com/watch?v=AIZeLejuio> , o la docente se los enviara vía WhatsApp.

Se propone bailar la canción, tocando las partes del cuerpo al momento en el que se las menciona. Una vez finalizada la proyección, en familia observamos el video y se debe

JINZ N° 57: ESCUELA ALBERGUE PROVINCIA DE SAN LUIS - PLURISALA DE 3, 4 Y 5 AÑOS - AREAS INTEGRADAS.

preguntar al pequeño: - ¿Qué observaste en el video? - ¿Qué partes del cuerpo menciona la canción?, ¿Cuáles son mis pies? ¿Y mis piernas?, ¿Donde tengo mis brazos? ¿Cuántas piernas y brazos tengo? ¿Y cabezas?, ¿Movieron todas las partes del cuerpo?, etc.

Al finalizar el baile no olviden tomar mucha agua, ya que es fundamental una buena hidratación para el cuidado de nuestro cuerpo, ¡Que se diviertan bailando!

MIERCOLES 04 DE NOVIEMBRE.

“Un gran Recuerdo”. En compañía de la familia leer la poesía “VOY A DIBUJAR MI CUERPO”, de María r, Negrín, releer y luego señalar cada parte del cuerpo como indica la misma. Tratar de recordar cada párrafo y realizar un lindo dibujo sobre la poesía, ¿Qué tal si se llama como vos? Con ayuda de un familiar tratar de escribir tú nombre, como puedas de ser necesario utilizar un cartel con tu nombre de referencia.

*Los alumnos de 5 años realizan la actividad en el cuaderno.

“VOY A DIBUJAR MI CUERPO”.

PRIMERO HARÉ LA CABEZA,
EL CABELLO, DOS OREJAS,
LOS DOS OJOS Y LAS CEJAS.
EN EL CENTRO LA NARIZ,
MÁS ABAJO UNA BOQUITA,
CUELLO, HOMBROS Y
DOS BRAZOS,
MÁS LA PANZA BIEN GORDITA.



LO COMPLETO CON LAS PIERNAS,
CINCO DEDOS EN LOS PIES,
CINCO MÁS EN CADA MANO,
¡QUÉ BONITO QUE SE VE!
ME OLVIDABA DEL OMBLIGO
Y TAMBIÉN DE LAS RODILLAS,
DE LOS CODOS, LAS MUÑECAS,
¿DÓNDE HAGO LAS COSTILLAS?
LISTO LO PINTARÉ SUAVECITO
Y LO GUARDARÉ
COMO RECUERDO DE
CUANDO ERA CHIQUITO.

JUEVES 05 DE NOVIEMBRE.

SEMANA DE LAS ARTES del 2 al 6 de Noviembre 2020

Lema: "Yo no pinto lo que veo, pinto lo que siento" Pablo Picasso

✓ Actividades del Ámbito Plástica - Artes Visuales.

JINZ N° 57 ESCUELA ALBERGUE PROVINCIA DE SAN LUIS - PLURISALA DE 3, 4 Y 5 AÑOS - AREAS INTEGRADAS.

✓ Contenidos: La forma bidimensional en relación con el plano y el relieve. La exploración y utilización de las diferentes texturas táctiles y visuales. Punto y línea, tipos de línea.

✚ “LA NOCHE ESTRELLADA” En la pintura se pueden observar diferentes tipos de líneas y puntos, la consigna es respetar los mismos en la producción propia.



Para esta composición se necesitan materiales como: Fideo tallarín (de los más finos o cualquier fideo que se pueda cortar en trozos pequeños), o palitos que puedes encontrar en el jardín de casa (serán las líneas), yerba, (pastito u hojas secas molidas), polenta, té, café, arena, lentejas o cualquier semillita redonda pequeña que tengan. (serán los puntos), plasticola.

Se propone realizar una composición que haga referencia a un paisaje de un pintor muy reconocido, su nombre es Vincent Van Gogh. Observar bien la pintura para poder hacerla muy parecida ¡ÉXITOS!

VIERNES 06 DE NOVIEMBRE.

Área Curricular: Educación Física

Título de la propuesta: “Cuarentena Activa, niñez sana”.

Contenido Seleccionado: Vivencia de apoyos y roídos: en cuadrupedia, tripedia, bipedia; rodadas y roídos.

ENTRADA EN CALOR: Soy un muñeco muy divertido

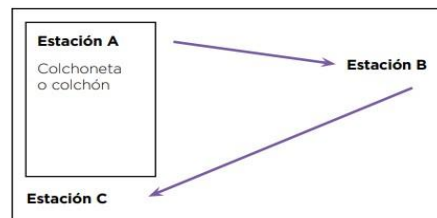
El adulto a cargo va diciendo “soy un muñeco muy divertido y me gusta mover los dedos”, el alumno repite la frase y mueve la parte de cuerpo que se ha mencionado. A continuación, se dice “soy un muñeco muy divertido y me gusta mover los dedos y las muñecas” y el niño repite en voz alta y con movimientos. De este modo se van añadiendo partes corporales siguiendo una dirección lógica: codos, hombros, cuello, cintura, rodillas, tobillos. Hasta terminar diciendo “soy un muñeco muy divertido y me gusta mover todo el cuerpo”.

Parte Principal. Circuito de Apoyos, roídos y desplazamientos. (alumnos de 4 y 5

JINZ N° 57: ESCUELA ALBERGUE PROVINCIA DE SAN LUIS - PLURISALA DE 3, 4 Y 5 AÑOS - AREAS INTEGRADAS.

años utilizan la misma disposición, pero diferentes actividades)

Para Alumnos de 4 años: Estación A: Rolido. Ubicarse en forma perpendicular al colchón o a la colchoneta. Realizar rolidos —como si fueran un palo de escoba que gira— desde un extremo al otro de la colchoneta o el colchón. La posición es con el cuerpo estirado y los brazos al costado del cuerpo. **Estación B:** Cuadrupedia baja. Apoyar en el piso ambas manos, las rodillas y los pies y desplazarse como lo hace un perro. **Estación C:** reptar. Desplazarse desde un punto hasta otro con todo el cuerpo apoyado en el piso y haciendo fuerza con los brazos para reptar hacia adelante



Para alumnos de 5 años: Estación A: Rolido. En esta pasada se propone que el rolido sea con los brazos extendidos al costado de la cabeza, tapando las orejas. Recomendación: que la cabeza se encuentre apoyada en el colchón o la colchoneta. **Estación B:** Cuadrupedia alta. Apoyar en el piso las manos y los pies, las rodillas no se apoyan. Al desplazarse, entonces, las piernas tienen que estar extendidas. **Estación C:** Cangrejito (ver guía 15 posición 5). De cúbito dorsal, apoyar las manos y los pies. En esa posición, levantar la cola del piso y desplazarse.

CIERRE: ¡Qué Risa! Por parejas, sentados uno enfrente de otro, intentan hacerse reír.

Pierde el primero que se ríe. Si no se puede hacer con un hermano, busco un adulto.

LUNES 09 DE NOVIEMBRE.

En familia observamos muy atentos el hermoso cuento “El TREN SALUDABLE”
<https://www.youtube.com/watch?v=OmlFziiwoRc&feature=youtu.be>

Luego algún familiar le realiza las siguientes preguntas al pequeño: ¿Tomar agua hace bien? ¿Las gaseosas o jugos en sobres limpian nuestro cuerpito? ¿Con qué alimentos crecemos sanos? ¿Nos hace bien hacer ejercicios para nuestra salud?

Es importante recordar que siempre debemos alimentarnos sanos, tomar mucha agua y realizar ejercicios.

En familia realizar cartelitos con los 5 consejos que nos ofrece el tren saludable.



*Los pequeños de 5 años dibujan un consejito en el cuaderno. Escribir como puedan el

DOCENTE: ELEONORA FLORES

PROFESOR DE EDUCACION FISICA: JUAN PAULO RIBES.

Página 5

JINZ N° 57 ESCUELA ALBERGUE PROVINCIA DE SAN LUIS - PLURISALA DE 3, 4 Y 5 AÑOS - AREAS INTEGRADAS.

título a la propuesta “El tren saludable”.

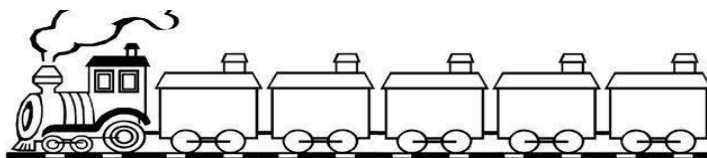
MARTES 10 DE NOVIEMBRE.

Recordar la actividad del día anterior, y armar un hermoso tren saludable con materiales que tengan en casa, ejemplo: (cajas de cartón de diferentes tamaños, papeles de colores, hojas, papel de revista, lápices de colores, marcadores) etc.



Luego de tener el tren armado enumerar con ayuda de un adulto los vagones y contar cuantos vagones tiene nuestro tren. Mandar una fotito a la seño.

*Los pequeños de sala de 5 años, además, dibujan el tren en el cuaderno y colocan el número correspondiente a cada vagón.



MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE.

¡A disfrutar de una sabrosa comida!

1. Invitar a un familiar para que cocine.
2. Buscar y seleccionar una receta para elaborar un plato saludable.
3. Dibujar los ingredientes que necesitarán en una hoja.
4. Anotar la cantidad de ingredientes que se necesita y enumerarlos (con la ayuda de un adulto)
5. Buscar los ingredientes.
6. Listos para realizarla. Antes, recordar los pasos a tener en cuenta: lavarse muy bien las manos y los utensilios.
7. Cuando esté lista la comida, solo queda disfrutarla en familia. ¡Buen provecho!



JINZ N° 57: ESCUELA ALBERGUE PROVINCIA DE SAN LUIS - PLURISALA DE 3, 4 Y 5 AÑOS - AREAS INTEGRADAS.

JUEVES 12 DE NOVIEMBRE.

Área Curricular: Educación Física

Contenido Seleccionado: Vivencia de apoyos y roídos: en cuadrupedia, tripedia, bipedia; rodadas y roídos.

ENTRADA EN CALOR: El mundo del revés.

Mundo al revés Este mundo está loco, loco. Aquí es necesario que una persona mayor lleve el peso del juego. Hay que decir una serie de verbos y los chicos y chicas tienen que hacer justamente lo contrario. Tendrán que sentarse cuando se diga: "Levantarse", llorar cuando se diga "reír", correr si dice "quieto" etc

Parte Principal. Sala de 3 y 4 años.

El alumno debe acostumbrarse primero a sostener el peso de su cuerpo sobre los brazos, con la cadera alta y la planta del pie apoyada.

¿Pueden desplazarse en cuadrupedia alta y cuando el adulto da la orden quedarse quietos, elevando las caderas con piernas muy extendidas?

En su lugar, apoyando las manos. ¿Puede dar saltos muy cortos despegando ambos pies del suelo?

Traten ahora de avanzar, alternando el apoyo de los pies y manos. ¿Puede alguno hacerlo muy lento?

□ **Sala de 5 años.** (se necesitará una bolsita de tela con arena o algo similar).

Colocar la bolsita entre los tobillos. ¿Pueden avanzar sin que se caiga?

Intentar ahora elevar la bolsita entre sus pies y cuando lleguen arriba, sepárenlos para que se caiga.

Ahora probar si pueden arrojar su bolsita con los pies.

Con la bolsita en los tobillos y las manos apoyadas en el piso ¿Puede avanzar?

JINZ N° 57 ESCUELA ALBERGUE PROVINCIA DE SAN LUIS - PLURISALA DE 3, 4 Y 5 AÑOS - AREAS INTEGRADAS.

Con manos y pies apoyados, pero con la bolsita apoyada sobre la cadera avanzar sin que se caiga.

CIERRE: Control de la respiración.

Una vez finalizada la clase debe sentarse e Inspirar aire lo máximo posible y espirar muy despacio, suave y constante.

Inspirar aire, mantenerlo unos segundos (apnea) e ir soltándolo a intervalos.

Repetir 3 veces cada ejercicio

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE.

“MI FAMILIA”

1. Marcar el contorno de un vaso sobre un papel o cartón, recortar con cuidado siguiendo la línea, cortar un círculo para cada integrante de la familia. Contar uno por uno ¿Cuántos integrantes tiene mi familia?

2. Dibujar en cada círculo la cara de un miembro de la familia. Y con ayuda de un familiar escribir sus nombres.

3. Pintar alegremente a cada uno y pedir ayuda a un adulto para que enhebre en la parte superior una piola, quedando como una medalla.

4. Buscar y poner dentro de un recipiente (vaso, maceta, tarrito, botella cortada, etc.) una rama seca de un árbol, que tenga varias ramitas y colocar, tierra, yeso, piedritas, etc. así se sostiene parado (que parezca un mini árbol)

5. Colgar las medallas de la familia en distintas ramas, formando el “Árbol de la familia”.



DIRECTORA: LILA DELICIA TRIGO.