

GUÍA N°13

ESCUELA: JINZ N° 38

DOCENTES: MARÍA ISABEL AGÜERO - LILIANA DANIELA GIL

NIVEL INICIAL - SALA DE 3

TURNO: MAÑANA Y TARDE

TÍTULO: “YO TENGO UNA CASITA”

CAPACIDAD GENERAL: “TRABAJO CON OTROS”

CAPACIDAD ESPECÍFICA: - Interactuar de manera sencilla en la realización de diferentes actividades.

DIMENSIÓN: “Juego”

NÚCLEO: “Juego Dramático”

CONTENIDOS:

Iniciación en la selección de materiales según la escena de juego

Iniciación en la construcción individual y compartida

ACTIVIDADES DE RUTINA:

Como en las guías anteriores, se continúa trabajando hábitos de higiene. Recordar con ayuda de un adulto qué debemos hacer antes de comer (lavado de manos), cómo hay que comportarse en la mesa, cómo ayudar a la familia a colocar los utensilios en la mesa y colaborar a ordenar la ropa y juguetes. También la importancia de la higiene bucal y corporal.

Aprender la canción “Lávate las manos” https://youtu.be/NER5tiIM_Nk. Se puede implementar cada vez que el niño vuelva de jugar, antes de comer, al regreso a casa, etc.

ACTIVIDADES EN FAMILIA

Escuchar el cuento “Los tres cerditos”. Primero se realizará el siguiente ejercicio de relajación con el niño para que pueda concentrarse y disfrutar plenamente de la historia: A través de la imaginación de diversas situaciones en las que necesitarán tensar y relajar

DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil

diferentes partes del cuerpo. Para relajar las manos se les pide que actúen como si tuviesen que exprimir una naranja o limón, para los brazos y pies que hagan como si se estuviesen hundiendo en el barro, para los hombros que se protejan como lo haría una tortuga, para los brazos que se estiren como un gato, para la mandíbula que piensen que están mascando chicle, para la cara que intenten espantar una mosca sin usar nada más que la cara y para el abdomen que lo tensen para evitar que los aplaste un elefante o que hagan como si tuviesen que pasar por un espacio muy estrecho. Una vez finalizado, se los invitará a observar y escuchar el siguiente video: “Los tres cerditos” <https://youtu.be/UIH3AUTs6Qk>. Luego realizar las siguientes preguntas ¿Por qué construyeron casas los cerditos? ¿De quién querían protegerse? ¿Cómo era la casa del cerdito más pequeño? ¿La casa del cerdito del medio? ¿Y cómo era la casa del cerdito mayor? ¿Dónde estuvieron a salvo? Para finalizar se le preguntará si él/ella tiene una casa o departamento (según dónde se viva) para vivir, se conversará quienes viven con ellos, la importancia de tener un lugar donde poder bañarse, comer y dormir. Recordar los “Derechos de los Niños” recalcando que es un derecho que todos los niños deben tener un lugar donde vivir.

Jugando a las casitas: Con la ayuda de un adulto, buscar una tela, mantel, sábanas o cortina para simular una casita. Si no se dispone de telas, también se pueden unir hojas de diario. Se pueden usar elementos como sillas, bajo una mesa, etc., lo que dispongan en casa. Una vez realizada la misma, se incentivará al niño a jugar en ella, pueden disponerse los juguetes que se fueron realizando en guías anteriores con material reciclado (con tubos de cartón, tapitas, botellas plásticas, títeres) para que tenga un espacio de juego dramático. También el adulto puede llevarle la merienda o contarle un cuento en el lugar. Sacar fotos del escenario creado y enviar a la docente.



“Yo tengo una casita”: Se invitará a que juntos en familia, escuchen, aprendan y acompañen con mímicas la siguiente canción: “Yo tengo una casita” <https://youtu.be/6Tzwa5aVD4g>. Repetir si fuera necesario. Para volver a la calma, se puede realizar el trabajo de relajación de la primera actividad. Luego, se propondrá que dibujen su casa/departamento sobre una hoja con crayones, tizas o marcadores (el material disponible

DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil

en casa), el adulto podrá guiar explicando la forma, las partes como puertas, ventanas, etc. Colocar el nombre del niño y sacar fotos al finalizar el trabajo.

Artes Visuales Docentes: Gallardo, Edda Jimena- Quiroga, Romina

Contenidos:

Exploración con diferentes materiales en la bidimensión aplicados a la transparencia.

Observación de obras de arte a partir de la lectura de imagen relacionadas a la transparencia.

Actividad N°1

El pequeño/a observará la siguiente imagen de la artista Graciela Hasper y responderá oralmente las preguntas: ¿Qué figura identifican? ¿Qué colores reconoces? ¿Cómo están ubicadas las figuras?



En esta clase aprenderán el concepto de transparencia. Es propiedad óptica que tiene un objeto al dejar pasar la luz natural o artificial a través de él.

El niño/a trabajará en una hoja blanca con bolsas de nylon de diferentes colores. De ellas recortará pequeños fragmentos de bolsas con la ayuda de un adulto y los pegará en la hoja superponiéndolo, es decir uno sobre otro. De esta manera visualizará la transparencia.

Por último, responderá oralmente las siguientes preguntas

¿Qué colores utilizaron? ¿Qué sucedió al superponer los círculos?

Educación Física Profesora: Cara Marianela

Contenidos:

Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo: Saltos

ACTIVIDAD 1 “Ranas Saltarinas”

DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil

Con ayuda de un adulto, el niño se desplazará por el espacio (elegir un lugar en el hogar). El mismo caminará y correrá, cuando lo indique el adulto (puede ser acompañado con palmas). Comenzará dando un salto con dos pies juntos, luego volverá a correr por el lugar. El adulto dará otra orden: y será saltar con un pie y luego con el otro. Repetirá este ejercicio varias veces. A continuación, el pequeño/a imitará los saltos de una rana, desplazándose por el espacio.

Al finalizar el juego, el niño/a, se sentará lentamente en el suelo e imaginará que es un globo que se infla y desinfla.

Educación Musical Docente: German Arroyo – Juan Delgado

Dimensión: Comunicativa y Artística

Ámbito: Educación Musical

Título de la propuesta: “Mirando con los oídos”

Contenidos:

La voz. Recursos de la voz hablada. Voces infantiles, adultas, masculinas y femeninas.

Timbre: Sonidos del entorno natural y social.

Estímulo N°1

-Escuchar los sonidos del siguiente audio e intentar adivinarlos a medida que van apareciendo

Link <https://www.youtube.com/watch?v=iZjLXtHscug>

-Volver a colocar el audio e imitar con la voz los diferentes sonidos, por ejemplo: el viento, la lluvia, los pájaros, el grillo, etc.

Frío o caliente: en este juego se podrán usar las distintas dependencias de la casa. El adulto buscará un objeto (puede ser un juguete, una pelota realizada con medias en desuso, algún elemento que sea fácil de manipular en la mano del niño) y esconder. Le explicará al pequeño que jugarán a frío o caliente, tendrá que cerrar los ojos, que se esconderá el objeto y él deberá salir a buscarlo, el adulto podrá dar “pistas” o indicaciones sencillas. Cuando se diga “frío” es que está lejos de dónde está escondido y “caliente”, cerca, hasta encontrarlo. Luego cambiarán los roles para salir a buscar. Al finalizar, el adulto preguntará ¿Te gustó el

DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil

juego? ¿Por qué? ¿En qué lugar de la casa fue más difícil encontrarlo? ¿Con qué otro objeto podríamos jugar para esconder?

En casa también nos alimentamos: Se invita a escuchar y bailar la canción “El baile de la ensalada” <https://youtu.be/nAYVNeU3uzc>. Al finalizar se conversará en familia las verduras que nombra la canción. El adulto puede hacer una lista de las mismas, a medida que el niño las va nombrando. Si es necesario, se vuelve a escuchar. Luego, se propone elegir entre las verduras para preparar una rica ensalada. Primero se lavarán las manos (canción “Lávate las manos” https://youtu.be/NER5tiIM_Nk). Siempre bajo la guía de un adulto, se lavarán los vegetales, si se dispone de un cuchillo plástico y con la ayuda permanente del familiar, el pequeño puede cortar (optativo de acuerdo a la verdura elegida). Para finalizar se compartirá la ensalada en el almuerzo o cena. Sacar fotos de la actividad y enviar a la docente.

“Casa, Casita”: Como inicio, se sugiere realizar con el niño, el ejercicio de relajación desarrollado en la Actividad N°1. Luego se le pide observar y escuchar el cuento “Casa casita”- Cuenta cuentos <https://youtu.be/79IX Js-FpE>. Al culminar la narración, el adulto hará las siguientes preguntas ¿Quién comenzó a vivir en la casa? ¿Qué otros personajes fueron a vivir? ¿Qué pasó cuando apareció el oso con la casita? ¿Cómo termina la historia? (construyendo una casa donde entren todos). Al finalizar, se propone armar una pequeña maqueta de una casa o departamento (según el lugar en que habiten). Para ello se puede usar una caja de zapatos, de leche, lo que dispongan. El adulto guiará al niño a pegarla sobre una base de cartón, luego con papeles de revistas se simularán la puerta y ventanas, si no se dispone de ese material, pueden dibujarlo con marcadores. El pequeño puede agregar piedritas, palitos, etc. a la base (suelo).

Artes Visuales

Actividad N°2

El pequeño/a observará la obra de la artista argentina Graciela Hasper y responderá oralmente las siguientes preguntas

¿Qué ven? ¿Qué colores identifican?



DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil

El niño/a trabajará sobre una hoja blanca, con pigmentos naturales que tenga en casa mezclados con agua y así lograr la transparencia al superponer un color con otro. realizará líneas de diferentes colores y direcciones.

Si tienes acuarelas/témperas utilízalas con agua, si no tienes puedes ocupar remolacha, café, saquitos de té, pimentón, polluelo, jugo en polvo, vino, carbón.

Para finalizar el niño/a responderá las siguientes preguntas:

¿Qué materiales utilizaste? ¿Qué ocurrió al superponer las líneas?

Educación Física

ACTIVIDAD 2 “Zoológico”

El niño se desplazará en el espacio imitando animales, con la indicación de un adulto. Ejemplo: (canguro, sapo, conejo, rana, perro, gato, etc.)

Luego se desplazará en el lugar, esquivando obstáculos y saltando objetos (ej: botellas de plástico, vaso de plástico, caja de cartón, líneas marcadas con cinta etc.)

Finalizada la actividad, el niño/a, se sentará en el piso, y se tocará la panza. Tomará aire por la nariz y largará el aire por la boca.

Educación Musical

Estímulo N°2

-Escuchar la canción del siguiente ejemplo “ARRORRÓ”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=kVky7fiVBrk>

-Hablar con un miembro de la familia sobre las voces que se escuchan en la canción y a quienes pertenecen: a papá, a mamá, un hermano, un abuelo, un bebé. Volver a escuchar y a medida que aparecen las voces adivina de quienes son.

-Intentar cantar la canción junto con la música.

Directora: Sonia López Vice Directora: M. Verónica Pettrignani

DOCENTES: María Isabel Agüero, Liliana Daniela Gil