

GUÍA PEDAGÓGICA: N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN. **GRUPO N° 3**

ESCUELA: RAFAEL OBLIGADO.

CUE: 700029600

DOCENTES: BALMACEDA VIVIANA, GIMÉNEZ EVANGELINA, ROMÁN

ALEJANDRA, MARANO VANESA, MEDINA GEMA.

GRADO: PRIMERO “ B – C”.

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y

CIUDADANA, EDUCACIÓN TECNOLÓGICA, EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡SÉ VALIENTE, TOMA RIESGOS!

CONTENIDOS:

LENGUA: LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA.

CIENCIAS NATURALES: EL CUERPO HUMANO. CARACTERÍSTICAS

MORFOLÓGICAS EXTERNAS.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: RESPETO POR SÍ MISMO Y POR LOS OTROS.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA: MATERIALES- PROPIEDADES.

EDUCACIÓN MUSICAL: MODOS Y MEDIOS DE EXPRESIÓN.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- RECONOCE ALGUNAS EMOCIONES
- RECONOCE Y DIBUJA LAS PARTES DE SU CUERPO
- ARMA ROMPECABEZAS DE LAS PARTES EXTERNAS DEL CUERPO HUMANO.
- LEE PALABRAS, IDENTIFICA SU SIGNIFICADO.
- PRODUCE ORACIONES BREVES.
- IDENTIFICA LOS MATERIALES QUE SE UTILIZAN EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN TÍTERE
- INTERPRETA CANCIONES, APLICANDO EL RECURSO

DE LA VOZ CANTADA.



✍ PARA ÉSTA GUÍA TE PROPONEMOS EL SIGUIENTE DESAFÍO “CONSTRUIR TÍTERES Y ELABORAR UN DIÁLOGO ENTRE ELLOS”, PARA ESTO DEBEMOS RECORDAR ALGUNOS CONOCIMIENTOS YA APREHENDIDOS.

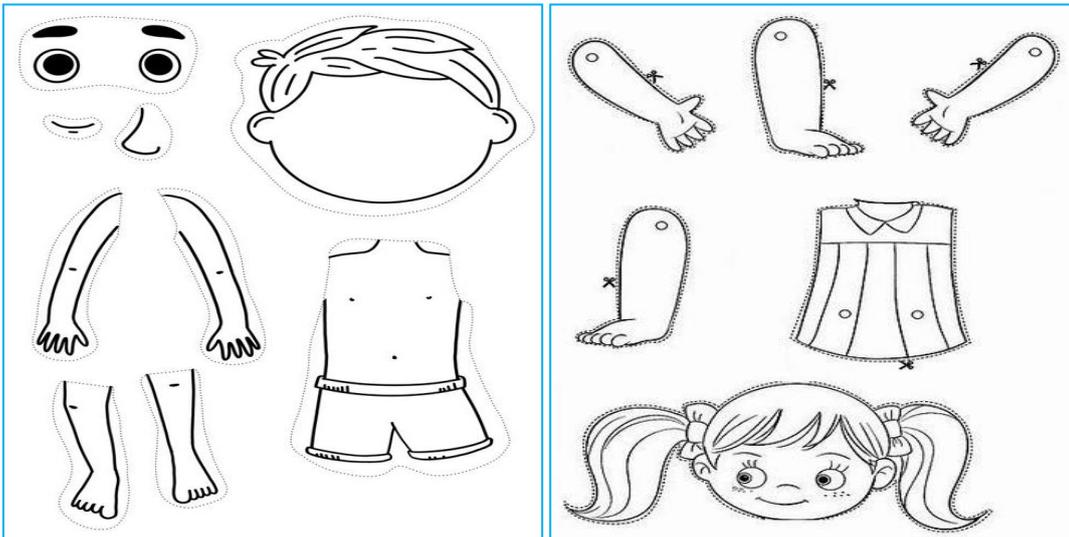
✍ ACTIVIDADES: PARA OBSERVAR Y JUGAR

1) TODOS LOS NIÑOS SE REPITEN, MENOS UNO, ENCIERRA CUÁL ES.



2) RECORTA Y ARMA EL ROMPECABEZAS.

✍ LUEGO DIBUJA TU CUERPO Y ENCIERRA LA PARTE PREFERIDA DEL MISMO, ESCRIBE EL PORQUE.

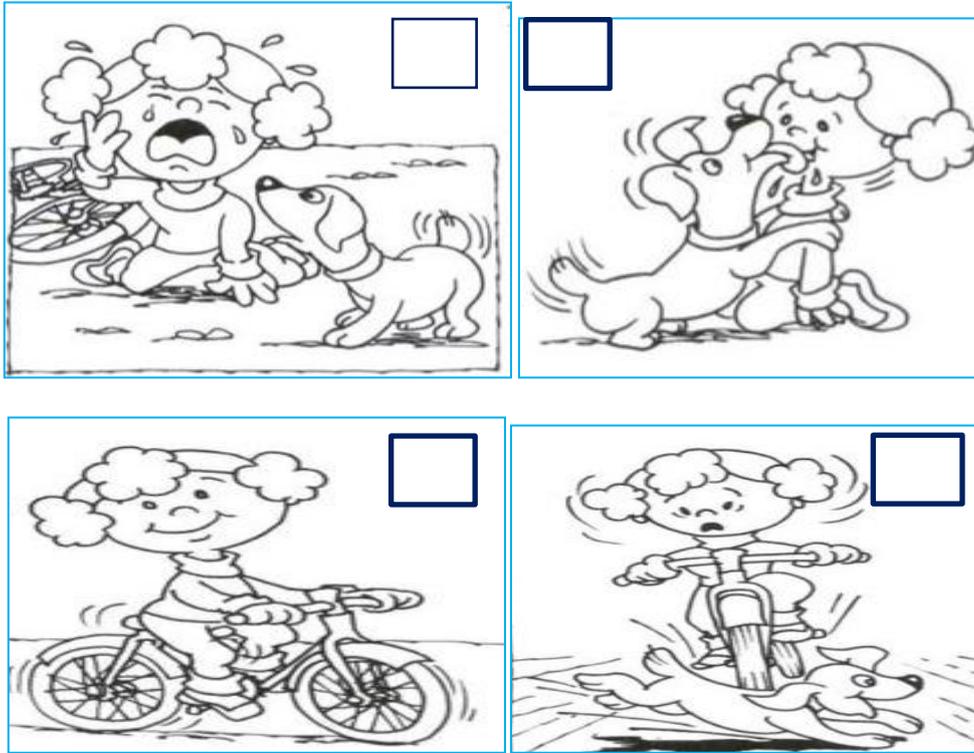


3) ENCUENTRA EN LA SOPA DE LETRAS ESTAS PARTES DEL CUERPO HUMANO.



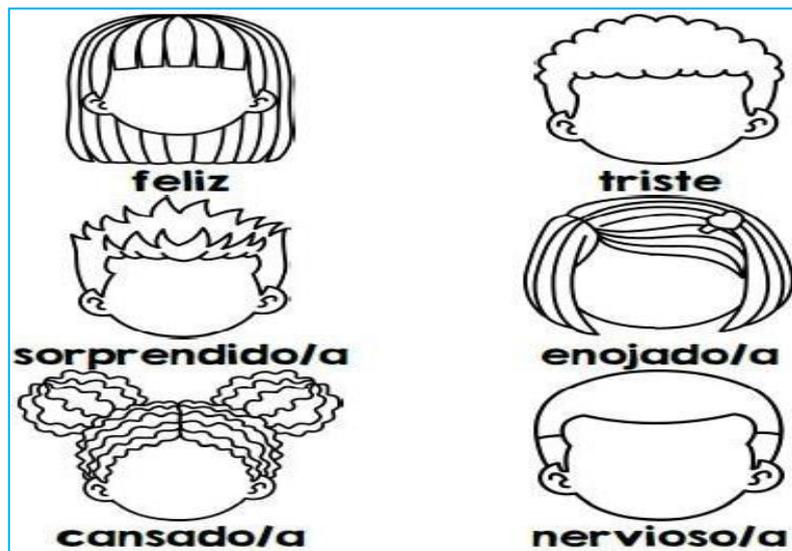
- OREJA
- PIE
- HOMBRO
- DEDO

4) OBSERVA Y NUMERA LA SECUENCIA DEL 1 AL 4, SEGÚN PIENSES QUE PASARON LOS HECHOS. PIENSA Y ESCRIBE UN NOMBRE PARA LA NIÑA DE LA HISTORIA.



 CUENTA Y ESCRIBE LO QUE SUCEDIÓ EN EL PRINCIPIO DE LA HISTORIA.

5) DIBUJA EN EL ROSTRO LAS EMOCIONES QUE SENTISTE CUANDO TE PASÓ ALGO PARECIDO A LO TRABAJADO EN LA ACTIVIDAD ANTERIOR.



- 6) ESCRIBE UNA BREVE ORACIÓN CONTANDO LO QUE VES EN EL DIBUJO. COLÓCALE UN NOMBRE AL NIÑO



- 7) **MÚSICA:** ESCUCHA EL AUDIO QUE TE ENVÍO A TRAVÉS DE TU SEÑO CON LA CANCIÓN ``CUIDO MI CUERPO``. TE PROPONGO QUE BAILES ESCUCHANDO LA CANCIÓN Y REALICES LOS GESTOS CORRESPONDIENTES A LAS ACCIONES QUE MENCIONA LA CANCIÓN, COMO POR EJEMPLO: CEPILLARSE LOS DIENTES, LIMPIAR LOS ZAPATOS, ETC. TAMBIÉN CADA VEZ QUE LA CANCIÓN DICE ``Y ES ASÍ`` ACOMPAÑA CON PALMAS Y CUANDO DICE ``QUE A MI MADRE HARÉ FELIZ`` GOLPEA CON TUS PIES EN EL PISO.

- 8) CON AYUDA DE UN ADULTO GRABA UN AUDIO CANTANDO UN PEDACITO DE LA CANCIÓN Y ENVÍALO A LOS PROFESORES.

- 9) **TECNOLOGÍA** OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN.



- 10) RESPONDE
- ¿QUÉ VES? ESCRIBE COMO PUEDES.
 - COLOREA DE QUÉ MATERIAL ESTÁN HECHOS.

MADERA

PLÁSTICO

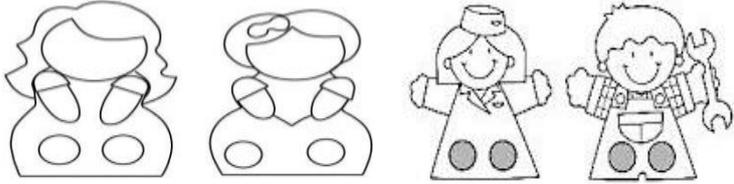
VIDRIO

PAPEL

METAL

- 11) AHORA, MANOS A LA OBRA.



<p>1-COLOREO DOS DE TODOS LOS TÍTERES DE LA PLANTILLA.</p>	
<p>2- RECORTO POR EL CONTORNO.</p>	
<p>3- COLOCAR DETALLES DE DISEÑO, OJOS MÓVILES, LANA, BOTONES, GOMA EVA ETC.</p>	
<p>4-¡A JUGAR!</p>	

 UNA VEZ REALIZADO LOS TÍTERES, UTILIZA LOS MISMOS PARA CONTARNOS:

 EL NOMBRE DE CADA TÍTERE (UNO DE ELLOS PUEDE SER TU SEÑO) Y AHORA A IMAGINAR UNA CONVERSACIÓN ENTRE ELLOS... SI TE ANIMAS PUEDES EMPEZAR A ESCRIBIRLA Y LUEGO LE DICTAS A MAMÁ PARA QUE ELLA CONTINÚE EL DIÁLOGO....¡¡MANOS A LA OBRA!!

 ¿QUÉ APRENDISTE? ¿CÓMO? ¿QUÉ TE GUSTÓ DE ÉSTA GUÍA? ¿CÓMO TE SENTISTE AL REALIZARLA?

 TAMBIÉN PUEDES USAR LOS TÍTERES PARA CONTARNOS LO QUE QUIERAS.

 ESPERAMOS QUE PUEDES HACERLE LLEGAR A TU SEÑO EL TRABAJO REALIZADO

EQUIPO DIRECTIVO: MERCADO, GABRIELA – DELGADO, ROSA.