

## **E.E.E “Abejitas de Santa Rita”-Ocupacional e Inserción Laboral-Área: Integradas.**

### CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada pandemia de Coronavirus COVID-19. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio Nuestra Aula en Línea, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado Nos Cuidemos Entre Todos, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

## **E.E.E “Abejitas de Santa Rita”-Ocupacional e Inserción Laboral-Área: Integradas.**

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por “Infinito por Descubrir”, lo “Nuevo de San Juan y Yo”, “Matemática para Primaria”, “Fundación Bataller” con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre guías pedagógicas.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 – 4305706 POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.

Educación te sigue acompañando.

**E.E.E “Abejitas de Santa Rita”-Ocupacional e Inserción Laboral-Área: Integradas.**

ESCUELA DE EDUCACION ESPECIAL “ABEJITAS DE SANTA RITA”.

DOCENTE: DEL CASTILLO, Lucia Daniela.

PROFESORES DE ESPECIALIDADES: Carpintería Atencio Miguel/Tecnología Acosta Cristina/Música Paredes Sandra/Educación Física Crubiller Martin/Computación Varas Rosalía/Teatro Fatún Matías.

NIVEL: Educación de Adolescentes y Jóvenes. Ciclo Orientado: Inserción Laboral

ÁREAS CURRICULAR: Áreas Integradas

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Aprendo en Casa.

CONTENIDO: Artes plásticas, FIGURA-FONDO, Fracciones.

**SEMANA1-DÍA 1-ÁREAS: LENGUAJES ARTÍSTICOS- TECNOLOGÍA- TEATRO.**

**ACTIVIDADES PARA TODOS LOS ALUMNOS/AS:**

1-Para esta actividad observamos con detenimiento las siguientes imágenes, prestando atención a las siguientes cuestiones.



(Imágenes a modo de ejemplo)

2-En el cuaderno respondemos lo siguiente:

- ¿Qué elementos hay en la imagen?
- ¿Distingue cuál es la figura y cuál el fondo?

- También como están trabajadas las figuras y el fondo en cada imagen. Te darás cuenta en la primera imagen la figura tienen muchos detalles y el fondo es simple. En cambio en la segunda los detalles no están en la figura si no en el fondo.

**Tecnología-Contenido seleccionado: Jabón casero**

Realizamos en familia jabón casero.

Materiales:

Un jabón en pan blanco, olla, cuchara, bicarbonato de sodio, envase para colocar el jabón realizado

Procedimiento:

Rayar el jabón en pan blanco. Verterlo en la olla con 4 litros de agua hirviendo y revolver. Una vez disuelto el jabón agregar 3 cucharadas soperas de bicarbonato de sodio y mezclar. Apagar el fuego y agregar 2 litros de agua fría. Dejar reposar 5 horas. Podes agregar colorante o esencia

Toma fotos para luego presentarla al regreso de clases.

**Teatro-Contenido:** Movimiento del rostro, de las manos o de otra partes del cuerpo con que se expresan diversos impulsos del ánimo.

Clase 1: Analizar las siguientes imágenes. Completar sus emociones según corresponda.



## **E.E.E “Abejitas de Santa Rita”-Ocupacional e Inserción Laboral-Área: Integradas.**

### **DÍA 2-ÁREAS: LENGUAJES ARTÍSTICOS.**

3- Para el primer trabajo vamos a buscar en una revista la foto de un animal lo más grande que encuentres. Lo recortaras muy bien por el contorno y marcaras su silueta en una hoja blanca. En esta imagen vamos a trabajar el fondo de la imagen realizando un paisaje lo más detallado posible, dejando en blanco el interior de la silueta.

### **DÍA3-ÁREAS: LENGUAJES ARTÍSTICOS. CARPINTERIA.**

4- Retomando el trabajo anterior. Para el segundo trabajo vamos a marcar en una hoja blanca nuevamente la silueta del animal. En este caso vamos a trabajar con muchos detalles el animal, dejando el fondo en blanco de la misma manera que vimos en las imágenes iniciales.

Se puede trabajar con lapicera, lápices de colores, fibras, marcadores, tempera y acuarelas.

**Carpintería-Contenido:** Las claves son Instrumentos de percusión formado por un par de bastones cilíndricos de madera maciza, su diámetro es aproximadamente es de 2 cm de longitud y 25 de largo. El sonido se produce al percutir uno con el otro.

#### ACTIVIDADES Nª 1

- 1 buscar un palo de escoba.
- 2- Cortar a 25 cm de largo.
- 3- lijar bien y limpiar bien las claves.
- 4- Practicar y sacar diferentes sonidos.

### **DÍA4-ÁREAS:MATEMÁTICA-MÚSICA-COMPUTACIÓN.**

ACTIVIDADES SOLO PARA BARBARA, YOLANDA, SUSANA.

1-Confeccionar junto a un familiar cuatro círculos del mismo tamaño todos.

**Música-Contenido: Cancionero Popular. Movimiento Corporal Pautado.**

Actividades:

- ♪ Revisión de las canciones aprendidas anteriormente.
- ♪ Buscar en YouTube el video de la canción llamada: “Los Oficios Grupo 1 MEF”.

## **E.E.E “Abejitas de Santa Rita”-Ocupacional e Inserción Laboral-Área: Integradas.**

♪ Observar el video de la canción. Realizar los movimientos que sugieren los textos cantados. Acompañar con palmas la canción. Repetir varios días la canción.

### **Computación:**

#### ACTIVIDAD PRIMERA SEMANA

Recuerda la computadora que tenemos en nuestra sala y en una hoja de dibujo, dibujala y pintala como tú la recuerdas. No olvides escribir tu nombre ya que cuando regresemos a clases, decoremos nuestra sala.

### **DÍA5-ÁREAS: MATEMÁTICA-EDUCACION FÍSICA.**

2-Pintar cada pizza como más guste. Por ejemplo una pizza con mucho huevo, otra con tomate, etc.

### **Educación física: Exploración de las nociones de ubicación y orientación del propio cuerpo y los objetos en el espacio.**

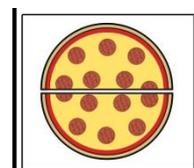
- . Entrar en calor realizando movimiento articular
- . Trotar por al menos 20 min
- . Actividades con alguna silla u objeto que haya en casa que sirva de obstáculo y con una pelota que puede ser la convencional o de trapo.
- . Realizar un circuito de sillas en donde tendremos que pasar la pelota “entre” los parantes de las sillas
- . Pasar trotando haciendo zig-zag “entre” las sillas
- . Poner una silla y ubicarse “lejos” de ésta, y hay que tratar de pasar la pelota debajo haciendo puntería.

### **SEMANA2-DÍA6-ÁREAS:MATEMÁTICA-TECNOLOGÍA-TEATRO.**

Una vez, pintadas y/o decoradas las “pizzas”, junto a un familiar cortar de la siguiente manera:

3-Una pizza cortarla por la mitad y en cada mitad escribí  $\frac{1}{2}$ .

4-En el cuaderno. Dibujar como quedo la pizza cortada.



## **E.E.E “Abejitas de Santa Rita”-Ocupacional e Inserción Laboral-Área: Integradas.**

**TEATRO.** Transcribe las emociones al cuaderno y luego voy al frente de un espejo o de mi familia e imito cada emoción.

**TECNOLOGÍA:**-Para guardar los elementos de higiene realiza una bolsa con tela vegetal y decórala como a ti te guste.

### **DÍA7-ÁREA:MATEMÁTICA.**

5-Otra pizza cortar en cuatro partes iguales y escribir en cada parte  $1/4$ .

6-Dibujar en el cuaderno como quedo la pizza cortada en cuatro partes iguales.

### **DÍA8-ÁREAS: MATEMÁTICA-CARPINTERÍA.**

7-En otra de las pizzas restantes a una cortar en 8 partes iguales y escribimos en cada parte  $1/8$ . La ultima pizza dejarla sin cortar.

8- De la misma manera que las pizzas anteriores, dibujar en el cuaderno.

**Carpintería-Contenido:** Las vocales originan sonidos simples que no necesitan ayuda de otras letras para pronunciarse y junto a las consonantes conforman palabras. No existen palabras que puedan construirse sin vocales en este caso las haremos con tablillas de maderas aprendiendo visualmente y al tacto dándole textura a las vocales

Realizar vocales móviles:-Recortar 5 maderas de 5 cm x 5 cm.-Lijar y pintar las maderas.-En cartón o en algún papel duro, marcar las vocales, pintar y recortar.-Luego pegarlas en las maderas anteriores previamente pintadas para que de esa manera de textura.-Recomendamos: trabajar con elementos cortantes bajo la supervisión de un adulto.

### **DÍA9-ÁREAS:MATEMÁTICA-MÚSICA-COMPUTACION.**

**Ahora a jugar:** -Mezclamos todas las partes de las pizzas, las de  $1/2$ ,  $1/4$  y  $1/8$ . -Colocamos la pizza que nos quedó entera y sobre ella armanos una pizza con cada parte cortada. ¿Podemos armar la una pizza entera con diferentes partes? Probamos...

**Música:** ♪ Buscar en casa alguna vestimenta adecuada para los oficios, invitar a la familia a bailar siguiendo la coreografía.

**Computación:** Teniendo en cuenta la actividad anterior, en el dibujo que hiciste, coloca el nombre a cada parte da la máquina.

### **DÍA10-ÁREAS:CIENCIAS SOCIALES-EDUCACIÓN FÍSICA.**

## **E.E.E “Abejitas de Santa Rita”-Ocupacional e Inserción Laboral-Área: Integradas.**

1-Escribir en el cuaderno.

EFEMERIDE: 1° de Mayo-DÍA DEL TRABAJO

2-Un adulto del hogar nos lee lo siguientes:

En 1866, durante el congreso obrero reunido en Baltimore, estados unidos, se decidió luchar por conseguir una jornada de trabajo de 8 horas. El 1° de mayo de 1866, en Chicago, una manifestación de obreros que reclamaba una justa medida fue reprimida con gran violencia por la policía. Los siete obreros que habían hablado durante el acto fueron detenidos y después ahorcados.

En homenaje a ellos, el congreso internacional reunido en París en 1889, declaró el 1° de mayo día del trabajo.

3-Escribir en el cuaderno lo leído anteriormente.

4-Dibujar en el cuaderno o recortar imágenes de los trabajos que conocemos.

**Educación Física:** Hacemos la entrada en calor realizando movilidad articular.

.Intento hacer una carrera en donde tengo que pasar “primero” por “arriba” y cuando vuelva tengo que pasar por “abajo”

. Luego con el mismo circuito de sillas puedo jugar con un adulto o hermano en la casa, en donde puedo hacer carreras pero la consigna es dar 3 vueltas a cada silla pero saltando con “un pie”.

. Luego podemos hacer pasar la pelota por “abajo” y nosotros pasamos por el “costado” de la silla y así y el primero que termina gana.

Equipo de Conducción: Directora: CORTEZ, Cintia.

Vicedirectora: CORTEZ, Juana.