

**GUÍA PEDAGÓGICA N°24 RETROALIMENTACIÓN GRUPO 3**

**Escuela:** Pedro Álvarez

**CUE:** 7000559-00

**Docentes:** Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

**Grado:** 6<sup>to</sup>

**Turno:**

Jornada Completa **Áreas:** Teatro, Artes visuales, Educación Física, Música y Educación Tecnológica, Inglés, Computación, Agropecuaria.

**Capacidad: Resolución de problemas:** Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas de cálculo entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

**TEATRO**

**Título de la propuesta:** **Aprendiendo todos juntos mis emociones.**

**Contenidos:** ♦ Estructura Dramática: Personaje

**Indicadores:** Caracteriza un personajes a partir de datos físicos.

**Desafío:** **Construir un personaje de fantasía.**

**Actividades**

**Miércoles 18/11**

- a) Utilizando objetos de tu casa construí un personaje de fantasías cuya silueta no se parezca a nada que conozcas ej: el cuerpo puede ser una silla y palos de escoba pueden ser brazos.
- b) Dibuja en tu cuaderno de teatro como te quedo el personaje,
- c) Coloca el nombre debajo del dibujo.

**ARTES VISUALES**

**Título de la propuesta:** **Pequeñas esculturas a través del Arte.**

**Contenidos:** Forma plana, volumétrica. Abstracta.

**Indicadores:**  Reconoce las partes de las formas

 Disfruta del uso del color

**Desafío:** **Diseñar una escultura Abstracta**

**Actividad**

**Fecha :17/11/20**

Crea una escultura abstracta por medio de formas geométricas. Dibújalas, píntalas con colores que deseen y recortar en cartón o cartulinas. En cada figura hacer un pequeño corte en uno de sus lados y armar la escultura uniendo cada una de las formas ensamblando una con otras. Luego hacer un cartelito con nombre, apellido y grado y sacar una foto para enviarle  
Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

a tú profesora.

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

**Título de la Propuesta:** Muestra de Soga con Destrezas

**Contenidos:** La producción motriz según las posibilidades de movimiento propias y de los otros, y sus aspectos saludables, con ajuste a situaciones problemáticas.

**Indicadores:** ☀ Muestra diversidad en el caudal de su creatividad motriz.

☀ Muestra prolijidad en la técnica de la progresión postural y motriz

☀ Interpreta la emoción en su creación motriz

**Desafío:** Realiza un texto de dos páginas sobre un cuento entre dos emociones elegidas.

Realiza un instructivo sobre la técnica de vertical, vertical en la pared y medialuna (sus diferencias y semejanzas).

**Actividades:**

**18/11/2020**

- 1- Repasa cada salto con soga en el aire ,durante dos minutos, escríbelos en tu cuaderno, eso creado (salto con dos pies simultáneos, salto con un pie 3 veces y alternar, salto con dos pies simultáneos cruzado por delante )
- 2- Preocúpate ahora al repetir el enlace entre ellos, repite cada serie de saltos durante 3 minutos, sin tropezar la soga
- 3- Realiza entre cada etapa de saltos, pausas de 3 minutos de vertical y medialuna, escribe y suma a lo anterior lo que estás creando
- 4- Obsérvate qué emociones tienes hoy día al despertarte, elige 2 de ellas (emociones) y en función de lo q ellas te inspiran, comienza a crear.
- 5- Escribe una historia entre esas emociones, en tu cuaderno de Educación Física, en forma de cuento de 2 páginas.
- 6- Escribe un texto que pueda entender tu familia al leerlo, de cómo tu realizas la técnica correcta de brazos, manos ,cabeza, columna, piernas, en la ejecución de vertical y medialuna (para no caerte)

## **MÚSICA**

**Título de la Propuesta:** Los elementos de la música en una composición de una estrofa.

**Recurso:** Para la Guerra Nada de Marta Gómez

**Contenidos:** Emisores sonoros: voz, instrumentos, elementos, textura musical, Estructura.

**Indicadores:** 🎵 ¿Reconoces por su materia vibrante los instrumentos que aparecen en la canción de Marta Gómez? (Cordófono, Membranófonos, Aerófono e Ideófonos)

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

## Escuela Pedro Álvarez – 6° grado – Nivel Primario – Especialidades

🎵 ¿Puedes clasificar las voces que escuchas? Sopranos, Contraltos, Tenores y Bajos

🎵 Según su textura. ¿Puedes reconocer cuántas líneas sonoras escuchas en la canción que interpreta tu maestra de música? 1, 2 ó 3 líneas sonoras

**Desafío:** Crear una estrofa de una canción siguiendo la línea melódica que suena en el audio.

### **Actividades:**

1. Recordamos que vimos Clasificación de voces la cual reconocemos dos grandes Grupos, las Femeninas y las Masculinas, siendo que cada grupo se divide en voces agudas y graves. Femeninas: agudas: Sopranos, graves: Contraltos. Masculinas agudas: Tenores, graves: Bajos
2. La textura indica cuántos elementos están sonando en una canción, todo cuenta tanto instrumentos como voces si hay una voz y un instrumento, en la textura hay dos sonoridades, o sea dos líneas
3. Los instrumentos musicales se clasifican según el elemento vibrante, los que tienen cuerda: Cordófonos (la guitarra), los que suenan por el aire: Aerófonos (la flauta), los que suenan por un parche: Membranófonos (el bombo) y los que suena su cuerpo entero: Ideófono (el triángulo)
4. Ahora escucha esta canción de Marta Gómez donde invita a componer una nueva estrofa a todos los músicos que quieran. Verás en cada intérprete nuevo, diferentes voces e instrumentos <https://www.youtube.com/watch?v=mhp5YRJXxH8>
5. Ahora tu señorita de música crea, con la misma estructura musical de Marta Gómez una estrofa y a continuación ejecuta la melodía para que te animes a poner tu propia letra, continuando la idea de Marta sumándose en este tren gigante compositivo. Vamos, si lo escuchas varias veces podrás hacerlo y puedes buscar ayudita!!! Debes ir al siguiente enlace <https://youtu.be/o4bOMfRcl48>

## **EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**Título de la Propuesta:** Solucionamos problemas y trabajamos con lo que tenemos en nuestro entorno.

**Contenidos:** Comunicación de ideas mediante dibujos y bocetos durante la planificación y realización de un producto tecnológico. Solucionamos problemas y trabajamos con lo que tenemos en nuestro entorno.

**Indicadores:** Diseña, compara y resuelve mediante diferentes habilidades y destrezas para dar alternativas de solución a problemas.

**Desafío:** Diseñar y construir con materiales y herramientas de su entorno inmediato, un producto tecnológico que sirva para guardar los trabajos de la escuela (láminas, escritos,

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

guías fotocopias etc) realizados durante la pandemia.

**Actividades:**

**A-** ¿Puedes escribir los pasos que se siguen en un Proyecto Tecnológico?

**B-** Confecciona una lista ordenada de los mismos.

**INGLÉS**

**Título de la Propuesta:** **Aprendo jugando en inglés**

**Contenidos:** Colores, números, partes del cuerpo.

**Indicadores:**  ¿Reconoce los 11 colores (red, blue, yellow, brown, green, pink, black, white, gray, orange, purple)?

 ¿Reconoce los números del 1-20 en inglés?

 ¿Identifica las partes del cuerpo: legs, arms, head, fingers, body, foot?

**Desafío:** Armar un juego de mesa con algunos de los tres contenidos: colores, números o partes del cuerpo. Este puede ser el juego de la memoria, un dominó, etc. Usa tu imaginación.

**Actividades:** Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario.

1- Hago clic en los links y repaso los contenidos vistos:

[https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8\\_1Af4&t=85s](https://www.youtube.com/watch?v=qhOTU8_1Af4&t=85s)

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=numbers+1-20+dream+english+](https://www.youtube.com/results?search_query=numbers+1-20+dream+english+)

<https://www.youtube.com/watch?v=BwHMMZQGFoM>

2- Ahora realiza las siguientes actividades:

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/colours-colors>

<https://agendaweb.org/exercises/vocabulary/numbers/numbers-20>

<https://www.eslgamesplus.com/body-parts-esl-vocabulary-memory-game/>

**COMPUTACIÓN**

**Título de la propuesta:** **Aprendemos con Internet**

**Contenidos:** Navegadores y buscadores.

**Indicadores:**  Reconoce la función y las características del navegador y buscador.

 Interpretación de consignas

**Desafío:** Dibujar el internet.

**Actividades:** Las actividades que a continuación se detallan, son actividades simples que

Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

## Escuela Pedro Álvarez – 6° grado – Nivel Primario – Especialidades

pueden ser abordadas por todos los alumnos cualquiera sea su escenario

1- Lee la siguiente situación problemática y busca la mejor solución.

La señorita de sexto grado, pidió que investiguen a sus alumnos sobre el sistema digestivo del ser humano, también deben buscar y observar varias imágenes.

Suponemos que se cuenta con una computadora y conexión a Internet

- ¿Qué programas de la computadora utilizamos para buscar lo que la señorita está pidiendo?
- En la solución que elegiste, ¿te permite buscar imágenes?

2- Escribe en el cuaderno paso por paso la solución que planteaste.

3- Realiza una búsqueda de imágenes de cómo se representa internet elige la que más te gusta y realiza una ilustración.

### EDUCACIÓN AGROPECUARIA

**Título de la propuesta:** Riego y siembra agrícola.

**Contenidos:** -Diferentes tipos de riego. -Tipos de siembra.

**Indicadores:**  Señala correctamente los diferentes tipos de riego.

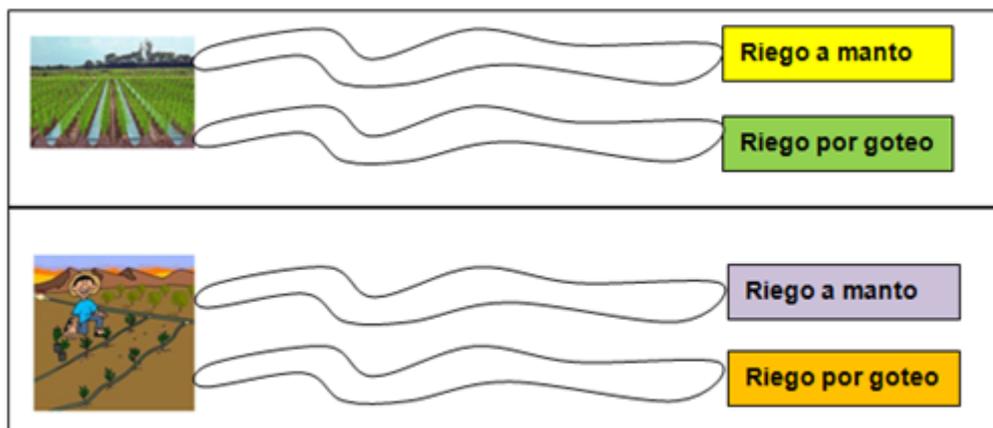
 Reconoce los tipos de siembra.

**Desafío:** Aprendo jugando. Mediante el juego "Camino Correcto".

**Actividades:**

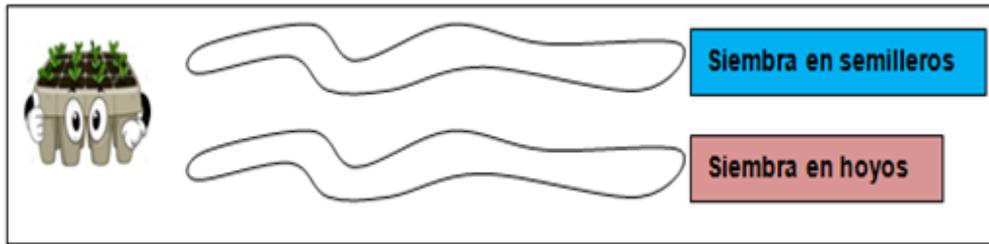
Cada imagen nos indicará un tipo de riego o un tipo de siembra. Debes pintar el camino correcto con un color para unir cada imagen con su nombre.

Tipos de Riego:



Doc: Rosana González, Claudia Araya, Sandra Muñoz, Cristina Pontoriero, Mabel López, Melisa Bonil, Javier Aciar, Belén Sabas

Tipos de siembra:



Directora: Claudia C. Peralta