

TÍTULO: APRENDEMOS JUGANDO.

DESAFÍO: CONFECCIONAR UN TÍTERE DE ALGUNO DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO, CON MATERIAL RECICLADO PARA REALIZAR UNA MUESTRA VIRTUAL.

PROPÓSITOS: *ESTIMULAR LA AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO, A PARTIR DE SITUACIONES DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.

* FACILITAR EL ESPACIO PARA DESARROLLAR DIFERENTES SITUACIONES DE UTILIZACIÓN DE LOS NÚMEROS Y OPERACIONES.

CAPACIDADES: ***COMUNICACIÓN:** BUSCAR LOCALIZAR Y SELECCIONAR INFORMACIÓN.

***RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:** DESCRIBIR, COMPARAR, ANALIZAR Y RESOLVER PROBLEMAS MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS EN DIFERENTES NIVELES DE COMPLEJIDAD.

CONTENIDOS: LENGUA: *LA ESCUCHA COMPRENSIVA DE TEXTOS LEÍDOS O EXPRESADOS EN FORMA ORAL. *LA ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS. *RECONOCIMIENTO DE SUSTANTIVOS COMUNES Y PROPIOS.

MATEMÁTICA: *EL NÚMERO NATURAL (HASTA 100) FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA. *SUMA Y RESTA. *SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

CIENCIAS NATURALES: *ANIMALES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: *REALIZACIÓN DE EXPRESIONES ORALES Y ESCRITAS, MEDIANTE PALABRAS Y TEXTOS.

* RESOLUCIÓN DE FORMA AUTÓNOMA DE DIFERENTES SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN.		
COMPRENDO UN CUENTO LEÍDO.		
ESCRIBO Y ME CORRIJO LAS PALABRAS		
RESUELVO SITUACIONES PROBLEMÁTICAS		

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

LEE CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE TEXTO.

EL OSO Y LAS ABEJAS.

CIERTO DIA EL OSO PEPE SALIÓ EN BUSCA DE MIEL, PUESTO QUE TENÍA HAMBRE. SE ENCONTRÓ CON UN ENJAMBRE Y LE DIJO A UNA ABEJA QUE ESTABA ALLI:

-¡HOLA! ¿ME DAS UN POCO DE ESA RICA MIEL?

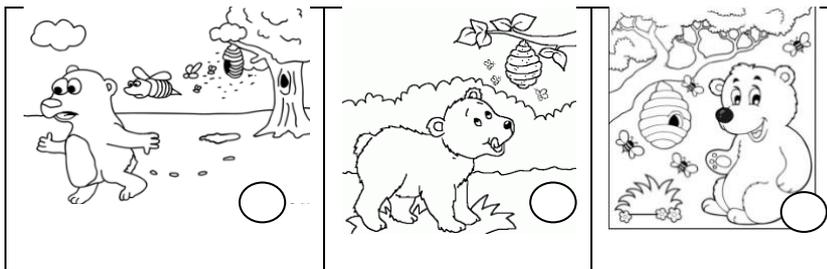
-¡NOOO! ES NUESTRA. LLEVAMOS TRABAJANDO TODO EL AÑO- DIJO LA ABEJA LOLA.

EL OSO, ENFADADO, TOMÓ UN PALO Y EMPEZÓ A DARLE GOLPES HASTA QUE EL ENJAMBRE CAYÓ.

LAS ABEJAS, RABIOSAS, SALIERON Y EMPEZARON A PICOTEARLO.

EL OSO COMENZÓ A CORRER POR TODO EL BOSQUE EN BUSCA DE UN RÍO Y AL LLEGAR SE SALVÓ SUMENRGIENDOSE EN EL AGUA FRESCA.

COLOCA EL NÚMERO DE ORDEN EN LA SECUENCIA.



AYUDA AL OSO A LLEGAR RÁPIDO AL RÍO. ESCRIBE LA SERIE DEL 10 HASTA EL 20.



A sequence of 11 empty rectangular boxes for writing numbers, enclosed in a red wavy border.



COMPLETA LAS ORACIONES REFERIDAS AL OSO.



EL OSO SE LLAMA.....

LE GUSTA COMER.....

ES DE COLOR.....

AL OSO LO PICARON LAS

ESCRIBE UNA ORACIÓN DESCRIBIENDO COMO ES EL OSO.

UNE LOS PUNTOS DEL 1 AL 50.



ESCRIBE EL ANTERIOR Y EL POSTERIOR.

___44___ ___10___ ___39___ ___21___

ATENCIÓN !!

LOS SUSTANTIVOS PROPIOS SON NOMBRES DE PERSONAS O ANIMALES, LUGARES, RÍOS, ETC.

SUSTANTIVOS COMUNES NOMBRAN OBJETOS Y ANIMALES

EXTRAE DEL TEXTO TRES SUSTANTIVOS COMUNES.

COLOREA LOS SUSTANTIVOS PROPIOS.

CARLOS ÁRBOL ARGENTINA MARIA MESA SAN JUAN

AYUDA AL OSO A COMPLETAR EL CASTILLO CON LOS NÚMEROS QUE FALTAN.



0	1			4					9
		12	13			16			
20					25			28	
				34			37		
40			43			46			49
					55				
	61						67		
		72							79
80								88	
	91								99

LEE Y ESCRIBE EL NÚMERO QUE CORRESPONDA.

- TREINTA
- OCHENTA
- NOVENTA
- DIEZ
- SETENTA
- CUARENTA
- CINCUENTA
- VEINTE
- SESENTA

RECUERDA



VERTEBRADOS
Tienen esqueleto interno

CON HUESOS

INVERTEBRADOS
No tienen esqueleto interno

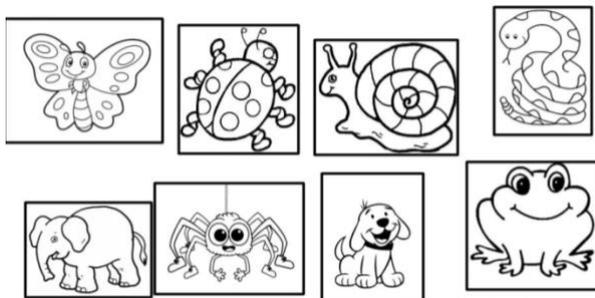
SIN HUESOS

MARCA CON COLOR LA RESPUESTA CORRECTA.

EL OSO ES UN VERTEBRADO /INVERTEBRADO.

LA ABEJA ES UN VERTEBRADO /INVERTEBRADO.

COLOREA LOS INVERTEBRADOS.



AYUDA A LAS ABEJAS A RESOLVER ESTOS CÁLCULOS.

$10 + 10 + 10 + 10 + 1 =$ <input type="text"/> 	$10 + 10 + 1 + 1 + 1 + 1 =$ <input type="text"/> 	$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 =$ <input type="text"/> 	$10 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 =$ <input type="text"/>
-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

RESUELVE LAS RESTAS.

$50 - 20 =$

$60 - 50 =$

$34 - 4 =$

$78 - 10 =$

ORDENA LAS PALABRAS Y ESCRIBE LAS ORACIONES.

TRABAJADORAS LAS SON ABEJAS

.....

OSO	SE	ENFURECIÓ	EL
-----	----	-----------	----

ESCRIBE UNA ORACIÓN DESCRIBIENDO COMO ES LA ABEJA.

LEE, RESUELVE Y ESCRIBE LA RESPUESTA CORRECTAMENTE.

EL OSO COMPRÓ 2 FRASCOS DE MIEL. CADA FRASCO CUESTA \$42.

¿CUÁNTO GASTÓ EN TOTAL?



ELIGE UNO DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO Y REALIZA UN TITERE CON MATERIAL RECICLADO.

ÁREA: ARTES VISUALES.

FIGURA Y FONDO – SIMPLE Y COMPLEJO

PROPÓSITO

INCENTIVAR LA PRODUCCIÓN DE DIFERENTES COMPOSICIONES VISUALES CONTRASTABLES ENTRE SÍ.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

REALIZACIÓN Y COMPARACIÓN DE DIFERENTES TIPOS DE COMPOSICIÓN VISUAL DONDE SE CONTRASTEN DIFERENTES FIGURAS EN DIFERENTES FONDOS.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

DURACIÓN: 31/05 AL 04/06

DIVIDIR LA HOJA EN SEIS SECTORES Y COLOREAR CADA UNO CON PLENOS DE COLOR (AMARILLO, ROJO, AZUL, CELESTE, ROSADO y VIOLETA RESPECTIVAMENTE) LUEGO RECORTAR SEIS FORMAS SIMPLES (A ELECCIÓN: CÍRCULO, CUADRADO, TRIÁNGULO, CRUZ, LUNA, ESTRELLA, ROMBO, ETC.) DE PAPELES DE COLOR Y PEGAR CADA UNA EN UN SECTOR. BUSCAR CONTRASTE ENTRE FIGURA Y FONDO (NO PEGAR UNA FIGURA ROJA SOBRE UN FONDO ROJO)

EJEMPLO



PROFESOR: GERARDO MUREDDU.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO: “EXPLORACIÓN Y PERCEPCIÓN DEL CUERPO Y EL ESPACIO Y SUS POSIBILIDADES.”

PROPÓSITO: PLANTEAR SITUACIONES MOTRICES Y LÚDICAS QUE PERMITAN EXPLORAR, EXPERIMENTAR, DESCUBRIR Y ELABORAR MÚLTIPLES POSIBILIDADES DE ACCIÓN PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

CRITERIO: MANIFESTACIÓN DE DISPONIBILIDAD MOTRIZ EN LAS PRÁCTICAS CORPORALES Y LÚDICAS.

INDICADOR: - SE UBICA Y SE DESPLAZA DE FORMAS VARIADAS CON SEGURIDAD.

ACTIVIDAD: - COLOCANDO 4 O 5 BOTELLAS, PIEDRAS O SILLAS SEPARADAS A 2 METROS UNA DE OTRA Y DISTRIBUIDAS EN EL ESPACIO: JUGAR A DESPLAZARSE EN TODAS LAS FORMAS POSIBLES RODEANDO Y ESQUIVANDO LOS OBSTÁCULOS (EN CUATRO PATAS COMO PERROS O GATOS, COMO ARAÑITAS PANZA ARRIBA, COMO SERPIENTES PANZA AL PISO, SALTANDO COMO CANGUROS, COMO PERRITO RENGÓ, GALOPANDO COMO CABALLO, ETC.). AL FINALIZAR, LAVARSE MUY BIEN MANOS Y CARA CON AGUA Y JABÓN.

PROFESORA DEBORAH PEREZ.

AREA: EDUC. MUSICAL

DOCENTE: ANALIA ARCE

TÍTULO: A ESCUCHAR CON ATENCIÓN

PROPOSITO: ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA, RELACIONADA A LOS SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL.

CRITERIO DE EVALUACION: RECONOCER AUDITIVAMENTE SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.

INDICADOR: RECONOCE Y DIFERENCIA SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

ESCUCHA LOS SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL Y REALIZA DOS LISTAS, UNA DE CADA UNA.

-IMITA CON TU VOZ LOS SONIDOS (ONOMATOPEYAS) QUE HACE EL OSO Y LA ABEJA (TITERES) DEL CUENTO.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN: BUSCA IMÁGENES EN REVISTAS Y REALIZAR UN COLLAGE EN UNA HOJA CON LOS SONIDOS NATURALES Y SOCIALES.

EDUCACION TECNOLOGICA

PROFESORA SANDRA ESCUDERO.

TÍTULO: RECONOCIMIENTO DE UTENSILIOS

PROPÓSITO: IDENTIFICAR ADECUADAMENTE LOS UTENSILIOS DEL USO COTIDIANO

INDICADOR: ELIJO Y ARMO EL TÍTERE DEL CUENTO

ACTIVIDADES

-A TRABAJAR; DISEÑO CON UTENSILIOS (CUCHARA, TENEDOR, ETC.) EL PERSONAJE QUE ELEGISTE DEL CUENTO

- ESCRIBO EN EL CUADERNO COMO LO HICISTE CON AYUDA DE MAMA

DIRECTORA: ANDREA GUEVARA.