

GUÍA N° 22 DE RETROALIMENTACIÓN de ÁREAS ESPECIALES

Escuela: PROF. ALEJANDRO MATHUS

CUE: 700008400

Docente/s: Mariela Fernández y Hugo Porcel

Grado: 2º y 3º Ciclo Primer Turno: mañana

Área/s: Educación Física y Educación Musical

Título de la propuesta: Ritmo y coordinación con cambios corporales.

Contenidos de Educación Física: Partes del cuerpo. Movimientos corporales

Indicadores de evaluación para la nivelación de Educación Física: Realiza cambios corporales con ritmo reconociendo partes del cuerpo.

Identifica las diferentes partes del cuerpo y lado hábil.

Contenidos de Educación Musical: La voz (hablada a través del recitado y cantada).

Percusión corporal

Indicadores de evaluación para la nivelación de Educación Musical: Reconoce diferentes usos de la voz hablada y cantada.

Realiza percusión corporal (palmas y pies).

Utiliza el propio cuerpo, como fuente sonora para sus producciones musicales.

Actividades:

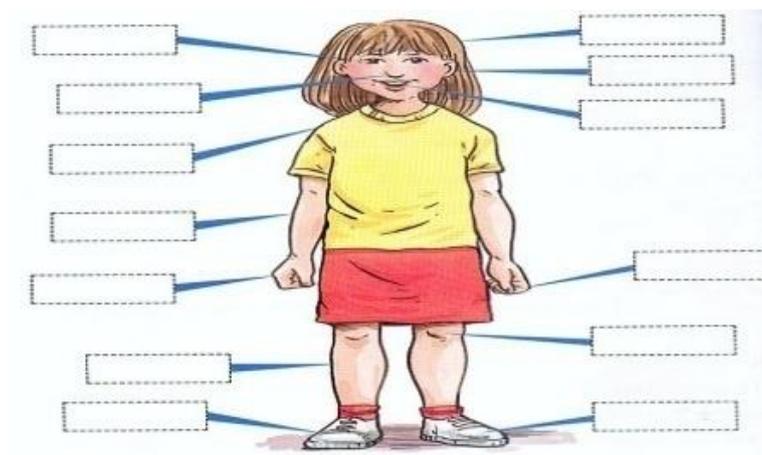
- 1) Baila al ritmo de la canción <https://youtu.be/z6DoPp-LkTA>

2º grado: Canta la canción realiza el pulso con las palmas de las manos

3º grado: Canta la canción realiza el ritmo con las palmas de las manos y el pulso con el pie y

- 2) RESPONDE ¿De qué habla la canción?

- 3) -Recorta y pega la imagen **A** en cartulina y coloca sus partes.

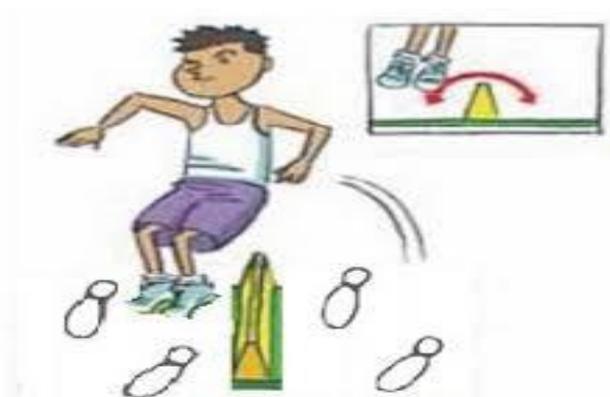


4) **Ahora a ejercitar el cuerpo**

2º grado: Salta a la derecha e izquierda ,10 repeticiones en forma continua.

3º grado: salta a la derecha e izquierda, adelante y atrás combinado cada salto, sobre el bastón como lo indica la imagen **B** , realiza 20 repeticiones.

B



4) Realiza un video con las actividades 1, 2 y 3 y envíalo al grupo.

Guía de Retroalimentación

Docente: VICTORIA ORELLANO.

Grado: 2º y 3º

Ciclo: 1º

Turno: Mañana.

Área: ARTES VISUALES.

Título de la propuesta: Colores en el plano bidimensional.

Contenidos.

*Color. Temperatura. Colores opuestos.

*La imagen bidimensional. Figura y fondo. Superposición.

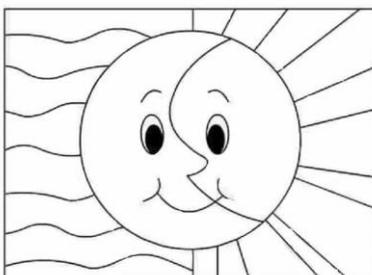
Indicadores de evaluación para la nivelación.

*Trabaja con colores cálidos – fríos y opuestos mediante la práctica de sus mezclas.

*Reconoce relaciones espaciales como figura y fondo y superposición.

Actividades.

1) Dibuja la siguiente imagen en la hoja de tu carpeta. Luego colorea con temperas y pincel, empleando colores cálidos para el sol y fríos para la luna.



2) Colorea una hoja de dibujo blanca, con un color opuesto y sobre la pintura, pega dos o tres imágenes superpuestas, que recortaras de alguna revista.

3) **Responde:** ¿En la actividad nº 2 cuál sería el fondo?

.....

Directora del establecimiento: Mónica Castro.