

GUIA PEDAGÓGICA N°13

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2- PINKANTA
- ❖ Docentes Turno Intermedio: Valentina Brunetta- Daniela de Franceschi
- ❖ Docentes Turno Tarde: Marisol Espejo - Eugenia Saavedra
- ❖ Profesores de Especialidades: Paula Atencio- Emiliano Flores- Ángel Loperena - Ana Donoso - Darío Vera Lima
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 4 años
- ❖ Turno: Intermedio- Tarde
- ❖ Área curricular: Ambiente Natural - Matemática - Lenguaje - Música - Artes Visuales - Educación Física
- ❖ Título de la propuesta: **“Explorando el Reino Animal: Animales terrestres”**

CAPACIDADES:

Generales:

- Comunicación
- Pensamiento Crítico

Específicas:

- Expresar ideas y opiniones, argumentando oralmente su punto de vista.
- Comprender información oral expresada en diferentes soportes

CONTENIDOS:

- Seres vivos: Animales Terrestres. Locomoción, extremidades.
- Descripción.
- Conteo.

ACTIVIDADES:

Día 1:

- Recordar lo aprendido en guía N° 11 mediante preguntas: ¿Qué son los dinosaurios? ¿Viven en la actualidad? ¿Recuerdan algunos nombres? (tiranosaurio rex, velociraptor, etc.) ¿Qué tamaño tenían? ¿Qué comían? ¿Todos vivían en la tierra? Observar las imágenes de la guía 11 (actividad día 3), en la cual se diferencian los dinosaurios terrestres, acuáticos y aéreos.

- ¿Sabían qué?... Igual que a los dinosaurios, a todos los animales se los pueden clasificar en terrestres, acuáticos y aéreos. Es por esto que el primer tipo de animales con los que trabajaremos en esta guía son los terrestres, es decir los que viven y se mueven en el suelo, en la tierra.

- Contar a un adulto qué animales terrestres conocen y luego con ayuda del mismo, realizar una lista, escribiéndolos en una hoja.

Día 2:

- **Educación Física - Docente:** Emiliano Flores - Ángel Loperena

Título: “Empujemos en casa”

Contenido: Tracción y empuje de objetos diversos; en forma individual.

-Caminar por el lugar e imitar a los distintos sonidos que producen los animales que conocemos (como perros, gatos, canguros, tortugas, cangrejos, caballos,)

-Dentro del hogar buscar almohadones. Desde la una pared, imitando a un perrito (las cuatro extremidades en el suelo), empujar el almohadón sobre el piso hasta llegar a la otra pared y a la vuelta realizar la misma acción. Repetir 3 veces.

-Traccionar el almohadón desde la pared hasta la otra y a la vuelta realizar la misma acción. Repetir 3 veces.

-Imaginar que tienen un globo en la mano y lo inflan, respirar por la nariz y soltar el aire por la boca de forma lenta. Repetir 3 veces hasta que el globo “explote”.

- **Música - Docente:** Ana Donoso - Darío Vera Lima

Título: “Explorando Instrumentalmente”

Contenido: Fuentes sonoras e instrumentos: Relaciones entre los materiales y sus propiedades sonoras. Velocidad e Intensidad.

-Se propone fabricar maracas: Necesitan dos botellas de 500cc (descartables), en una colocar un puñado de arroz o lentejas y en la otra un puñado de piedritas. Opcional: unir la botella con un palo y encintarlo para que quede firme. Decorar a gusto el instrumento.



-Ahora que ya fabricaron las maracas las deben observar, explorar, manipular y ejecutar ritmos. Hablar con el adulto que acompaña sobre su sonido, si es agudo o grave, largo o corto. ¿Cuál maraca suena más fuerte y cuál más suave, por qué? Describir las características de cada una, ¿Las dos pesan igual? ¿Cuál tiene mayor cantidad en su interior? ¿Cómo la decoraron? ¿Cuál les gusta más?

Con las maracas ejecutar ritmos según la indicación de la siguiente canción “Lento Rápido”

<https://www.youtube.com/watch?v=RKI--PEIn7o>

Día 3:

- Leer la siguiente poesía: “¿Quiénes son los animales?” de Leonardo Antivero

Muchos viven en el campo
y otros viven en la selva.

Unos habitan el agua,
y nadan, corren o vuelan.
Muchos nacen con escamas,
algunos con hermosas pieles,
lindas plumas visten otros
y son todos diferentes.
Otros viven con nosotros
y nos hacen compañía,
son los tiernos animales
que nos brindan su alegría.
¡Qué variedad, qué hermosura,
qué incalculable tesoro.
Cuidar a los animales
es un trabajo de todos!

- Buscar y recortar, en diarios y revistas, diferentes animales terrestres. Observar y describir ¿Qué tamaño tienen? ¿Son todos iguales? ¿De qué color es cada uno? ¿Cuántas patas tienen?
- Realizar una clasificación de acuerdo a su locomoción (es decir a la forma de moverse), cuáles se arrastran, cuáles caminan y cuáles saltan. Al final contar los animales de cada lista.
- Contarle a los padres qué cantidad reunieron en cada clasificación (lo que contaron). ¿Encontraron de los tres tipos de animales? ¿Cuál les costó más encontrar?

Día 4:

- **Artes Plásticas - Docente:** Atencio Paula

Título: Muralismo con mensajes ecologistas.

Contenido: Figura y Fondo

Farid Rueda es un artista de graffiti mexicano conocido por sus coloridos murales. Su trabajo además trata de ser una llamada de atención sobre conflictos sociales y medioambientales. Su obra puede verse en las calles de muchas ciudades a lo largo del continente americano.

Responder: ¿Conoces algún mural en San Juan?
¿Tienen animales? ¿Qué colores utiliza el artista?

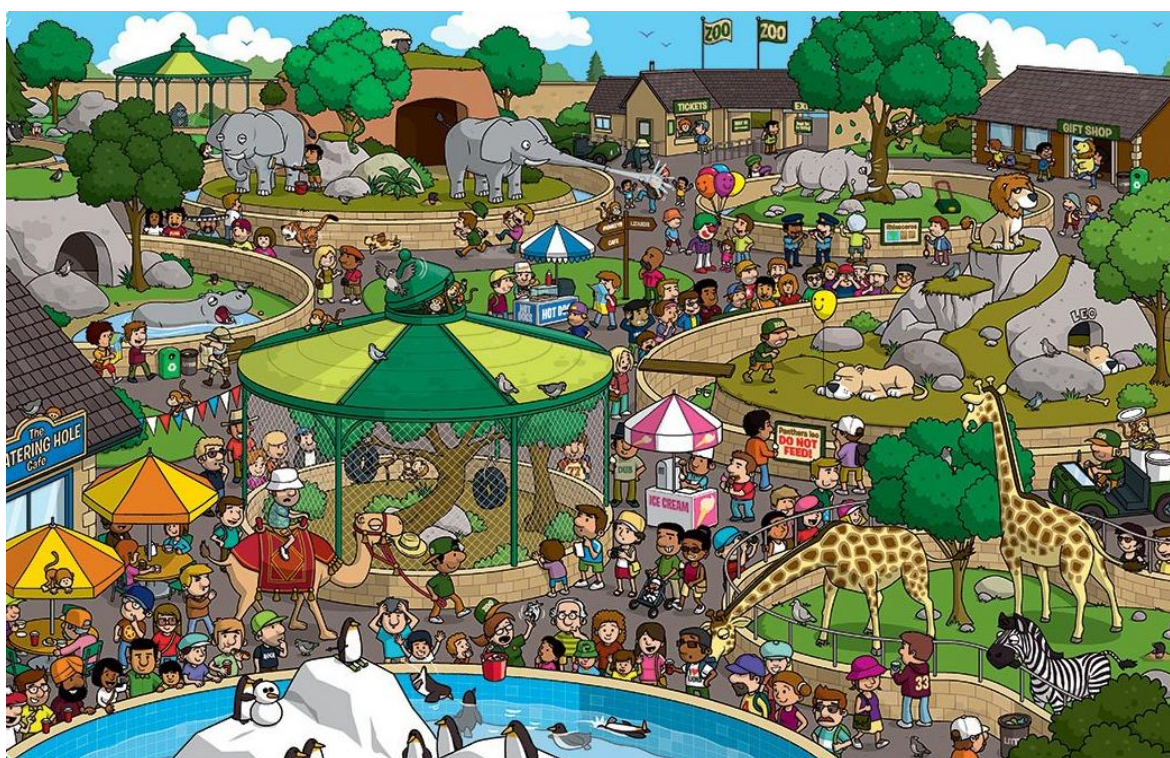
En La obra de Farid Rueda identificar cuál es la figura y cuál es el fondo.



RECUERDEN: **FIGURA** es la parte de la imagen en que centramos la atención. El **FONDO** es la parte restante, su complemento.

Día 5:

- Observar atentamente el video que enviará la docente, en el que pueden observar diferentes animales terrestres. Pensar...qué animales del video se arrastran, caminan y saltan. ¿Por qué se mueven de esa manera?
- Ahora deben convertirse en “Observadores extremos”. Es el momento de buscar en la siguiente imagen a los animales terrestres. ¿Se animan a encontrarlos?



- Registrar las respuestas: ¿Qué animales terrestres encontraron? ¿Cuántos contaron? ¿Todos los que encontraron, se desplazan de la misma manera? (caminan en cuatro patas, en dos patas, se arrastran).
- Para finalizar, teniendo en cuenta los animales que encontraron anteriormente, dibujar el que más les gustó y compartirlo con sus compañeros en el grupo de whatsapp. Si se animan, también pueden explicar por qué lo eligieron.

Día 6:

- **Educación Física - Docente:** Emiliano Flores - Ángel Loperena
-Distribuir almohadones por el espacio, trotar al sonido de la música y cuando se detiene, tomar los almohadones y lanzarlos contra la pared.

-Colocar un almohadón en el piso, sentarse y empujar el mismo desplazándolo hacia alguna zona de la casa, luego desplazar con las dos manos, por ultimo con un pie y con el otro.

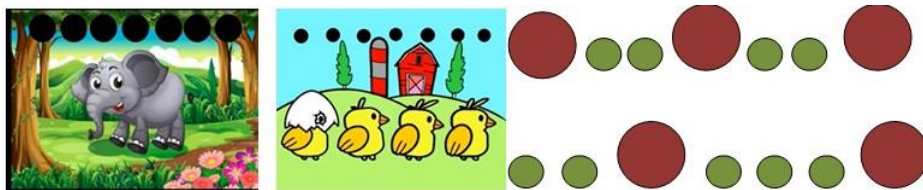
-Sentados en ronda realizar respiraciones suaves, llevar el almohadón bien alto con ambas manos, luego exhalar y bajarlo. Se pregunta si lograron que la pelota no se caiga y si les resulto difícil.

Día 7:

- **Música - Docente:** Ana Donoso - Darío Vera Lima

-Buscar las maracas que se utilizaron la semana anterior. El adulto a cargo canta una canción infantil cortita que le enseña al estudiante (ejemplo: Arroz con leche, Estrellita ¿Dónde estás?, Aserrín aserrán, etc.) Cantar la canción elegida acompañándose instrumentalmente con las maracas.

-Observar la siguiente imagen y ejecutar el ritmo según la intensidad (Sonidos suaves o fuertes se lo denomina Intensidad). Los círculos grandes representan los pasos del elefante, entonces utilizar la maraca con piedritas para un sonido fuerte; los círculos pequeños representan los pasos de un pollito por lo cual se utilizará la maraca con arroz para un sonido suave. (Cada círculo es un pulso)



-Preguntar al niño: ¿Les resultó sencilla la actividad anterior? ¿Lograron representar los pasos del elefante y los pollitos? ¿Realizaron la secuencia del ritmo completa? ¿Les gustó la propuesta de crear sus propios instrumentos? ¡A seguir poniendo ritmo a canciones!

Día 8:

- Escuchar las siguientes adivinanzas:

<p>Soy venenosa, me arrastro siempre, no tengo patas, me llaman ... (serpiente)</p>	<p>Patas gruesas, poco elegante, trompa larga, pesa bastante. (elefante)</p>
<p>Tengo orejas largas y rabo cortito, corro y salto por el camino muy rapidito (conejo)</p>	<p>Salta y no es conejo, tiene bolsa y no es de compras, tiene orejas largas y no es un burro. ¿Quién es? (canguro)</p>

Lenta dicen que es, porque solo asoma la cabeza, las patas y los pies. ¿Quién es? (<i>tortuga</i>)	Me gusta jugar y también ladrar, protejo la casa cuando mis dueños no están (<i>perro</i>)
---	---

- ¿Sabían qué?...Los animales domésticos son los que pueden vivir en casa. ¿Cuáles pueden vivir en la casa? ¿Cuáles en la selva? ¿Se puede tener un león en la casa?
- ¿Tienen mascotas en casa? Buscar a un familiar y contarle cómo es su mascota, describiendo algunas características (cantidad de patas, color, tamaño, etc.) y qué cuidados les brindan (alimentación, visita a la veterinaria, limpieza). De no tener una propia, puede describir la de un familiar, vecino, o la que les gustaría tener.
- Enviar un video a la docente, mostrando a su mascota o la que les gustaría tener. También cuenten los cuidados que tienen o tendrían con ella: ¿Quién le da de comer? ¿La llevan al veterinario o él va a su casa? ¿Qué reglas tienen en casa respecto a la mascota? ¿Está fuera o dentro de casa? ¿Tiene su propia cama o duerme con algún integrante de la familia?

Día 9:

- **Artes Plásticas - Docente:** Atencio Paula
 - Utilizar una linterna, un vaso descartable o un tubo de cartón, papel celofán, nylon transparente o film de cocina, marcadores, fibras o lapiceras para dibujar sobre el film.
 - Dibujar la figura del animal que más te guste, sobre el film o nylon.
 - Proyectar sobre distintas superficies (paredes).
 - Identificar el fondo de la obra.

Día 10:

- Observar los animales que recortaron en la actividad del día 3, nombrando una característica de cada uno, por ejemplo: tienen pelos, orejas largas, rabo cortito, ladra, etc.
- Con un adulto jugar al “Dígalo con mímica/sonido”, en este caso el niño deberá realizar movimientos y sonidos que caracterizan al animal, para que el adulto logre adivinar a cuál hace referencia.
- Al finalizar el juego, preparar una hoja con fondo marrón (pintando, pegando tierra, café o coloreando), luego pegar las imágenes de los animales teniendo en cuenta el modo de desplazamiento (se arrastra, camina, salta). Enviar una foto a la docente del trabajo y guardarlo en la caja de los trabajos.

Equipo de conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala