

**GUÍA N° 1****ESCUELA:** 12 DE OCTUBRE**DOCENTES:** MARTINA CHOVES, ISMELDA CARRIZO, ROBERTO GONZALES, ÁNGELA GALLARDO, FLORENCIA ALCACER, ALEXIS ROJAS.**TERCER GRADO****EDUCACIÓN PRIMARIA****TURNO:** ÚNICO**ÁREA CURRICULAR:** INTEGRADAS**FECHA:** DESDE EL LUNES 31/05/21 AL 04/06/21**TÍTULO:** ¡TODOS LOS NIÑOS TENEMOS DERECHOS!**PROPÓSITOS:**

- GENERAR LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE TEXTOS NARRATIVOS.
- INCENTIVAR LA DESCRIPCIÓN DE SITUACIONES, OBJETOS, ETC., EN FORMA ORAL Y ESCRITA.

**LENGUA - CIENCIAS NATURALES****CRITERIO DE EVALUACIÓN:** RECONOCER LA ESTRUCTURA DEL CUENTO MEDIANTE LA ESCUCHA ATENTA. CLASIFICAR ANIMALES TENIENDO EN CUENTA SU ALIMENTACIÓN.**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** INTERPRETA EL CUENTO LEÍDO. RECONOCE LOS PERSONAJES DEL CUENTO. IDENTIFICA COMIENZO Y EL FINAL DEL CUENTO LEÍDO. CONOCE ANIMALES HERBÍVOROS, CARNÍVOROS Y OMNÍVOROS. DIFERENCIA ANIMALES HERBÍVOROS, CARNÍVOROS Y OMNÍVOROS.**ACTIVIDADES**

- 1) LEE EL CUENTO QUE LEERÁ UN ADULTO EN CASA.

**VECINOS Y AMIGOS.**

EN UN CAMPO SANJUANINO, DE ALGARROBOS Y CHAÑARES, VIVÍA UNA PAREJA DE LIEBRES. EL PAPÁ, QUE ERA UN MACHO MUY FUERTE, DE GRANDES OREJAS Y LARGOS BIGOTES, HABÍA CAVADO UNA HERMOSA Y CÓMODA CASA, PUES HABÍAN DECIDIDO ENCARGAR SUS PRIMEROS BEBÉS. LA MAMÁ SE PASEABA MUY CONTENTA, A LOS SALTITOS, COMO PASEAN LAS LIEBRES, MIENTRAS COMÍA PASTITO TIERNO.

CERCA DE SU CASA TENÍAN SU NIDO UNA PAREJA DE ÑANDÚES. EL SEÑOR ÑANDÚ, MUY ELEGANTE, CON SU COLA COMO PLUMERO, DABA GRANDES PASOS CON SUS LARGAS PATAS ¡ESTABA MUY NERVIOSO! EL SEÑOR LIEBRE SE ACERCÓ Y LE PREGUNTÓ - ¿QUÉ PASA VECINO? ¡CÁLMESE AMIGO! - ¡PERO ES QUE NO PUEDO, DON LIEBRE! ¡DESDE AYER ESTOY ESPERANDO QUE NAZCAN MIS HIJITOS!

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

DE REPENTE, UNAS SERPIENTES QUE ESTABAN SUBIDAS EN LAS RAMAS DE UN ALGARROBO COMENZARON A GRITAR: - ¡ALERTA! ¡VIENE UN ZORRO!

- ¿A DÓNDE? ¿A DÓNDE? – PREGUNTÓ EL ÑANDÚ. - ¡MIRE, DON ÑANDÚ! ¡SE ACERCA A SU NIDO! ¡SEGURO QUE QUIERE ROBARLE SUS HUEVOS! ¡CORRA, DON ÑANDÚ! ¡CORRA! GRITARON LAS SERPIENTES.

DON ÑANDÚ ABRIÓ SUS GRANDES ALAS Y CORRIÓ A DEFENDER A SU COMPAÑERA Y SUS HUEVOS. ERA TANTO EL ALBOROTO DE LAS SERPIENTES Y TAN FUERTES LOS PICOTAZOS Y PATADAS DEL AVE, QUE EL ZORRO NO TUVO MÁS REMEDIO QUE HUIR CON LA COLA ENTRE LAS PATAS Y BUSCAR EN OTRO LUGAR ALIMENTOS PARA SU FAMILIA.

- AUTOR DESCONOCIDO.

2) RESPONDE EN FORMA ORAL:

- ¿DÓNDE VIVEN LOS ANIMALES DEL CUENTO? ¿QUÉ CAVARON LAS LIEBRES? ¿POR QUÉ ESTABA NERVIOSO EL SEÑOR ÑANDÚ? ¿QUIÉN AYUDÓ AL ÑANDÚ A SALVAR SUS HUEVOS? ¿CÓMO DEFENDIÓ EL ÑANDÚ A SUS HUEVOS? ¿ESTÁ BIEN LO QUE HIZO EL ZORRO?

3) ESCRIBE UN LISTADO CON LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES QUE APARECEN EN EL CUENTO.

4) UNE CON FLECHAS DE ACUERDO CON SU ALIMENTACIÓN:



HERBÍVOROS (SE ALIMENTAN DE PLANTAS)



OMNÍVOROS (SE ALIMENTAN DE ANIMALES Y PLANTAS)



CARNÍVOROS (SE ALIMENTAN DE ANIMALES)



5) ESCRIBE EL NOMBRE DE OTROS ANIMALES HERBÍVOROS, CARNÍVOROS Y OMNÍVOROS.

### **CIENCIAS SOCIALES -FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** IDENTIFICAR LOS ROLES QUE DESEMPEÑA LA FAMILIA.  
REFLEXIONAR SOBRE LA IMPORTANCIA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO -  
FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** RECONOCE EL ROL QUE TIENE CADA UNO EN SU FAMILIA. RECONOCE LOS DERECHOS DEL NIÑO.

**ACTIVIDADES**

1) LEE CON AYUDA DE UN ADULTO

“LOS DERECHOS DEL NIÑO SON UN CONJUNTO DE NORMAS QUE POSEEN TODOS LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES DEL MUNDO. DEBEN SER CONOCIDOS Y RESPETADOS POR TODAS LAS PERSONAS. ALGUNOS DE ELLOS SON: EL DERECHO A LA VIDA, A TENER UNA FAMILIA, A SER PROTEGIDO, A TENER UN NOMBRE, ETC.”

2) COMPLETA DE ACUERDO AL CUENTO “VECINOS Y AMIGOS”

	SE RESPETA EL DERECHO A:
LAS LIEBRES CAVARON UNA CASITA PARA SUS BEBÉS.	
EL ÑANDÚ DEFENDIÓ LOS HUEVOS.	

3) ELIGE UN DERECHOS DE LOS NIÑOS ESCRÍBELO Y DIBÚJALO.

4) ESCRIBE QUE INTEGRANTE DE TU FAMILIA HACE CUMPLIR ESTOS DERECHOS:

DERECHO A UNA VIVIENDA.....

DERECHO A RECIBIR ALIMENTACIÓN.....

DERECHO A LA VIDA.....

**MATEMÁTICA - CIENCIAS NATURALES**

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** UTILIZAR NÚMEROS NATURALES EN LA VIDA COTIDIANA.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** USA LOS NÚMEROS PARA CONTAR ELEMENTOS.

RECONOCE NÚMEROS HASTA 1000 SIN DIFICULTAD.

**ACTIVIDADES**

1-JUGAMOS AL “JUEGO DE LA MEMORIA”.

- LO PRIMERO QUE DEBER HACER ES COMPLETAR LOS NÚMEROS DE LAS TARJETAS.

- LUEGO RECORTAR LAS TARJETAS.

- UNA VEZ RECORTADAS COLOCARLAS “BOCA ABAJO” Y MEZCLAR.

- DAR VUELTA 1 TARJETA E INTENTAR ENCONTRAR SU COMPAÑERA.

2-- AL FINALIZAR EL JUEGO ANOTA LOS NÚMEROS QUE TE TOCARON, LEE SU NOMBRE.

3-RESPONDE EN FORMA ORAL SI LOS ANIMALES DE LAS TARJETAS SON HERBÍVOROS, OMNÍVOROS Y CARNÍVOROS.

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

700	800		1000
700		900	
			
			

4-CONFECCIONA OTRAS TARJETAS QUE TENGAN NÚMEROS DIFERENTES

**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN PLÁSTICA**

**DOCENTE:** FLORENCIA ALCACER

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** UN LIBRO DE FLORES

**PROPÓSITO:** IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR COLORES PRIMARIOS DE SECUNDARIOS A PARTIR DE MEZCLAS ORIENTADAS Y ESPONTÁNEAS.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** EXPLORACIÓN PARA CONSTRUIR NUEVAS EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS. LA AUTONOMÍA PARA RESOLVER LAS EXPERIENCIAS. LA VERBALIZACIÓN DE LO APRENDIDO. LA VALORACIÓN DE SUS PRODUCCIONES Y EL RESPETO POR LA PRODUCCIÓN AJENA.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** IDENTIFICA Y DIFERENCIA PLANTAS Y FLORES. DISTINGUE Y NOMBRA COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. EXPERIMENTA EN EL ESPACIO A PARTIR DE LAS DISTINTAS POSIBILIDADES QUE OFRECE EL COLOR. OBSERVA LA OBRA DE VINCENT VAN GOGH Y DESCUBRE DIVERSAS PLANTAS E IDENTIFICA LOS COLORES QUE UTILIZA EL ARTISTA.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

1-¿QUÉ ES EL COLOR? ¿CÓMO PUEDO PERCIBIRLO?

¿QUÉ COLORES CONOZCO?

2TRABAJAMOS CON EL COLOR AMARILLO Y CREAMOS NUESTRA PROPIA VERSIÓN DE “LOS GIRASOLES” DE VAN GOGH:

REALIZAMOS UN COLLAGE CON PAPELES DE COLORES.



**ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA**

**DOCENTE:** ÁNGELA GALLARDO

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

**PROPÓSITOS:** IDENTIFICAR Y TRANSFORMAR DISTINTOS MATERIALES EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** RECONOCER DISTINTOS MATERIALES

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** DISTINGUE Y DIFERENCIA MATERIAL PARA ELABORAR PRODUCTO.

TRABAJA CON AYUDA DE LA FAMILIA

1-LEE PARA INFORMARTE

LOS MATERIALES SON SUSTANCIAS QUE PUEDEN TRANSFORMARSE Y AGRUPARSE EN UN CONJUNTO PARA CONSTRUIR UN OBJETO.

ESTAS MATERIAS PRIMAS NATURALES SE OBTIENEN DE LA NATURALEZA Y SON DE ORIGEN ANIMAL, VEGETAL Y MINERAL QUE EL HOMBRE TRANSFORMA EN UN PRODUCTO TERMINADO.

2- UNE LAS MATERIAS PRIMAS QUE CORRESPONDAN A LOS SIGUIENTES PRODUCTOS TERMINADOS

MATERIA PRIMA

PRODUCTOS TERMINADOS

UVA

ACEITE

LECHE

PAN

GIRASOL

QUESO

HARINA

VINO

3-REALIZA UNA LISTA DE ALIMENTO QUE SE OBTIENE DE MATERIALES DE ORIGEN ANIMAL, MINERAL, VEGETAL Y DIBUJARLOS

### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL**

**DOCENTE:** ISMELDA CARRIZO

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** JUGAMOS CON LA VOZ

**PROPÓSITOS:** EXPLORAR SUS POSIBILIDADES VOCALES (VOZ HABLADA: SUSURROS, IMITACIÓN DE SONIDOS, PARA SU APLICACIÓN EN FRAGMENTOS PROPUESTOS PARA LA EJERCITACIÓN

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** EXPLORACIÓN DE SUS POSIBILIDADES VOCALES (VOZ HABLADA: SUSURROS, IMITACIÓN DE SONIDOS SU ENTORNO -ONOMATOPEYAS-Y OTROS EFECTOS) PARA SU APLICACIÓN EN FRAGMENTOS PROPUESTOS PARA LA EJERCITACIÓN.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** EXPLORA DIFERENTES POSIBILIDADES VOCALES Y RECONOCE LA VOZ HABLADA EN DIFERENTES REPERTORIOS

### **ACTIVIDAD DE DESARROLLO N 1**

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

A TODA VOZ

*GRACIAS A ELLA PODEMOS COMUNICARNOS CON LOS DEMÁS, PODEMOS DECIR LO QUE SENTIMOS, LO QUE PENSAMOS, LO QUE IMAGINAMOS. PERO LA VOZ TAMBIÉN ES EL INSTRUMENTO MUSICAL QUE NOS ACOMPAÑA SIEMPRE CON ELLA `PODEMOS CANTAR BONITAS CANCIONES O TARAREAR ALGUNA MELODÍA.*

*¡VAMOS A CONOCER UN POCO MÁS DE LA VOZ!*

#### **ESCUCHEN LA CANCIÓN EL TWIST DE LOS RATONCITOS**

- INVENTEMOS UNA VOZ PARTICULAR PARA LA CANCIÓN
- ¡QUÉ DIVERTIDO! INVENTEN OTRA MANERA DE DECIRLO, POR EJEMPLO: LENTO Y BOSTEZANDO PORQUE TIENEN SUEÑO, TEMBLOROSOS PORQUE ESTÁN ASUSTADOS, TIRITANDO PUES TIENEN FRIO, EN SECRETO (MURMURANDO BAJITO) ENTRE OTRAS.
- CIERRA CON UN CIRCULO DE COLOR ¿LA VOZ QUE SE ESCUCHA EN LA CANCIÓN ES DE?

NIÑO- NIÑO- MUJER- HOMBRE

- IDENTIFIQUE EN LA CANCIÓN LA VOZ HABLADA (ESCRIBA EN EL CUADERNO LA VOZ HABLADA)
- IMITE LA VOZ HABLADA DE LA CANCIÓN EL TWIST DE LOS RATONCITOS
- REALIZA TÍTERES DE DEDO (5 RATONCITOS) Y (UN GATO NEGRO), ESTO LO PODRÁS HACER CON MATERIALES QUE TENGAS EN CASA, CARTULINAS, TELA, ETC.

#### **ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

**DOCENTE:** ROBERTO GONZALES

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** LATERALIDAD

**PROPÓSITO:** PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MOTRIZ EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO Y LOS OBJETOS.

**CRITERIOS:** RECONOCER LAS PARTES DEL CUERPO Y UTILIZAR LA LATERALIDAD DOMINANTE, MANTENIENDO EL CONTROL POSTURAL MEDIANTE LA AUTORREGULACIÓN DE LA TENSIÓN Y LA RELAJACIÓN MUSCULAR Y LA RESPIRACIÓN.

#### **INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA SU NIVELACIÓN:**

- UTILICEN EL LADO DOMINANTE EN LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES LÚDICAS PROBLEMÁTICAS
- EXPLOREN LAS NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES EN FORMA INTEGRADA, CON SU CUERPO Y LOS OBJETOS, RESOLVIENDO SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

#### **ACTIVIDADES**

ENTRADA EN CALOR MOVIENDO LAS ARTICULACIONES.

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.

1. PALOMA DURANTE 5 SEGUNDOS CON EL PIE IZQUIERDO Y LUEGO CON EL DERECHO.
2. PICAR UNA PELOTA 5 VECES CON LA MANO DERECHA Y 5 CON LA IZQUIERDA
3. LANZAR LA PELOTA CONTRA LA PARED 5 VECES CON LA MANO DERECHA Y CON LA IZQUIERDA
4. PATEAR UNA PELOTA 5 VECES CONTRA LA PARED CON EL PIE DERECHO Y 5 CON EL IZQUIERDO.

**ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN AGROPECUARIA**

**DOCENTE:** PROF. ALEXIS RODRIGO ROJAS

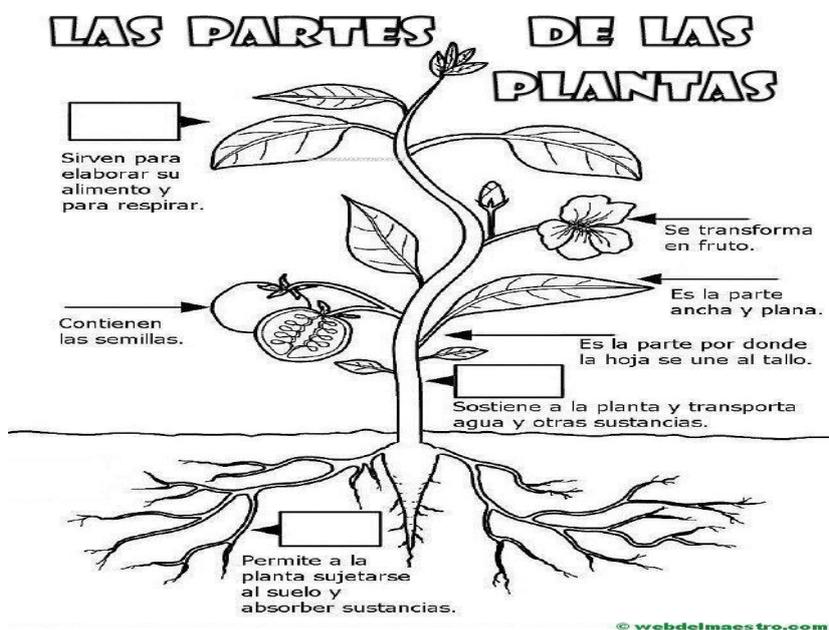
**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** CONOCEMOS LAS PARTES DE LA PLANTA

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** EXPRESAR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA OPINIONES SOBRE LO REALIZADO

**INDICADORES DE EVALUACIÓN:** EXPRESA SUS IDEAS PROPIAS. BUSCA AYUDA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJES. IDENTIFICA LA PLANTA SUS PARTES

**ACTIVIDADES**

1-COLOREA LA SIGUIENTE IMAGEN Y COLOCA EL NOMBRE DE SUS PARTES (HOJAS, FLORES, FRUTOS, TALLO Y RAÍZ)



2- DESAFÍO: DIBUJA UNA PLANTA AUTÓCTONA, ESCRIBE SU NOMBRE Y SEÑALA SUS PARTES (RAÍZ, TALLO, HOJAS, FLOR Y FRUTO).

DIRECTORA: ROSANA TAPIA

DOCENTES: MARTINA CHOVES – ISMELDA CARRIZO – ROBERTO GONZALES – ÁNGELA GALLARDO - FLORENCIA ALCACER- ALEXIS ROJAS.