

Guía N°1

Escuela: 12 de Octubre

Docentes: Martina Choves, Ismelda Carrizo, Roberto Gonzales, Ángela Gallardo, Florencia Alcacer, Alexis Rojas.

Sexto grado

Educación Primaria

Turno: Único

Área curricular: Integradas

Fecha: Desde el lunes 31/05/21 al 04/06/21

Título: ¡Todos los niños tenemos derechos!

Propósitos: Utilizar la lectura con distintos propósitos en textos narrativos, empleando estrategias de lectura.

Incentivar la descripción de diferentes situaciones, acontecimientos, objetos, etc., en forma oral y escrita.

Lengua - Ciencias Naturales

Criterio de evaluación: Reconocer estructura del texto narrativo. Identificar clases de palabras. Distinguir diferentes ambientes que habitan los seres vivos.

Indicadores de evaluación: Identifica las partes del cuento. Reconoce los adjetivos. Diferencia los animales que viven en ambientes acuáticos y en ambientes terrestres.

Actividades:

1-Lee el cuento.

Vecinos y amigos.

En un campo sanjuanino, de algarrobos y chañares, vivía una pareja de liebres. El papá, que era un macho muy fuerte, de grandes orejas y largos bigotes, había cavado una hermosa y cómoda casa, pues habían decidido encargarse de sus primeros bebés. La mamá se paseaba muy contenta, a los saltitos, como pasean las liebres, mientras comía pastito tierno.

Cerca de su casa tenían su nido una pareja de ñandúes. El Señor Ñandú, muy elegante, con su cola como plumero, daba grandes pasos con sus largas patas ¡Estaba muy nervioso! El Señor Liebre se acercó y le preguntó - ¿Qué pasa vecino? ¡Cálmese amigo! - ¡Pero es que no puedo, Don Liebre! ¡Desde ayer estoy esperando que nazcan mis hijitos!

De repente, unas serpientes que estaban subidas en las ramas de un algarrobo comenzaron a gritar: - ¡Alerta! ¡Viene un zorro!

- ¿A dónde? ¿a dónde? – preguntó el ñandú. - ¡Mire, don ñandú! ¡Se acerca a su nido! ¡Seguro que quiere robarle sus huevos! ¡Corra, Don Ñandú! ¡Corra! gritaron las serpientes.

Docentes: Martina Choves – Ismelda Carrizo – Roberto Gonzales – Ángela Gallardo -Florencia Alcacer- Alexis Rojas

Don Ñandú abrió sus grandes alas y corrió a defender a su compañera y sus huevos. Era tanto el alboroto de las serpientes y tan fuertes los picotazos y patadas del ave, que el zorro no tuvo más remedio que huir con la cola entre las patas y buscar en otro lugar alimentos para su familia.

Autor desconocido.

2-Responde: ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿En qué provincia viven? ¿Para qué se están preparando la pareja de liebres y la pareja de ñandúes? ¿Está bien lo que hacía el zorro? ¿Por qué? ¿Con qué se estaba alimentando la mamá liebre?

3-Escribe mediante una oración las partes del cuento:

Inicio:

Desarrollo:

Cierre:

4- Extrae del texto adjetivos que describan a los siguientes personajes:

Papá liebre:

Papá Ñandú:

5-Describe a estos personajes usando adjetivos:

Serpientes.....

Zorro.....

6-Colorea el cartel que representa el ambiente donde viven los animales del cuento:

Acuático

Terrestre

7-Dibuja a los animales del cuento en su ambiente.

8-Escribe un listado con animales que viven en ambientes acuáticos y un listado de animales que viven en ambientes terrestres.

Ciencias Sociales -Formación Ética y Ciudadana

Criterio de evaluación: Reconocer normas sociales, morales, jurídicas, de derechos y deberes.

Indicadores de evaluación: Reconoce cuales son las instituciones públicas responsables de hacer cumplir los derechos del niño.

1-Lee el texto:

“LOS DERECHOS DEL NIÑO SON UN CONJUNTO DE NORMAS QUE POSEEN TODOS LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES DEL MUNDO. DEBEN SER CONOCIDOS Y RESPETADOS POR TODAS LAS PERSONAS. ALGUNOS DE ELLOS SON: EL DERECHO A LA VIDA, A TENER UNA FAMILIA, A SER PROTEGIDO, A TENER UN NOMBRE, ETC.”

2-Responde:

Docentes: Martina Choves – Ismelda Carrizo – Roberto Gonzales – Ángela Gallardo -Florencia Alcaccer-Alexis Rojas

¿Qué derecho se está respetando cuando papá y mamá liebre cavan una casita para sus bebés?

¿Qué derecho se está respetando cuando papá ñandú defiende a sus huevos?

3-Realiza un dibujo que represente un derecho del niño y coloca un título al dibujo.

4-Escribe cuáles son las instituciones encargadas de hacer cumplir estos derechos:

Derecho a la educación.....

Derecho a la salud.....

Derecho a la protección.....

Matemática - Ciencias Naturales

Criterio de evaluación: Utilizar números en distintos contextos que les dan sentido.

Indicadores de evaluación: Reconoce números del 1000 al 1.000.000 por la unidad seguida de ceros.

1-Jugamos al “Juego de la memoria”.

- Lo primero que debes hacer es recortar las tarjetas.
- Una vez recortadas colócalas boca abajo y mezcla.
- El juego comienza dando vuelta una tarjeta e intentar encontrar su compañera.

2-Anota los números que te tocaron y escribe sus nombres.

3-Anota los nombres de los animales y escribe si viven en ambientes acuáticos o terrestres.

1000	10.000	100.000	1.000.000
1000	10.000	100.000	1.000.000
			
			

4-Confecciona otras tarjetas con números distintos y otros animales de diferentes ambientes.

Área curricular: Educación Musical

Docente: Ismelda Carrizo

Título: Jugamos con la voz hablada y cantada

Docentes: Martina Choves – Ismelda Carrizo – Roberto Gonzales – Ángela Gallardo -Florencia Alcacer-Alexis Rojas

Propósitos: Explorar sus posibilidades vocales e imita (voz hablada y cantada: susurros, imitación de sonidos, para su aplicación en fragmentos propuestos para la ejercitación.

Diferencia la voz hablada y cantada en diferentes ejercicios y repertorios.

Criterios de evaluación: Exploración de sus posibilidades vocales (voz hablada y voz cantada: susurros, imitación de sonidos su entorno -onomatopeyas-, glissando y otros efectos) para su aplicación en fragmentos propuestos para la ejercitación y arreglos vocales y/o vocales – instrumentales

Indicadores de evaluación: Explora diferentes posibilidades vocales y reconoce la voz hablada y cantada en diferentes repertorios.

Actividad de Desarrollo N 1

A TODA VOZ

Gracias a ella podemos comunicarnos con los demás, podemos decir lo que sentimos, lo que pensamos, lo que imaginamos. Pero la voz también es el instrumento musical que nos acompaña siempre con ella `podemos cantar bonitas canciones o tararear alguna melodía.

¡Vamos a conocer un poco más de la voz!

La voz hablada

Responde

- 1-¿Qué es la voz? ¿Cuántas voces conocen?
- 2-¿Pueden jugar con su voz? ¿Cómo?
- 3-¿Cuántos tipos de sonidos puede producir tu voz?
- 4-Lea la poesía



Diga la poesía con voz niño y con voz de adulto, con voz alegre, con voz triste, con voz de enfado

Docentes: Martina Choves – Ismelda Carrizo – Roberto Gonzales – Ángela Gallardo -Florenia Alcacer- Alexis Rojas

Realizo lectura del texto

EL TESORO DE NUESTRA VOZ

Los seres humanos utilizamos la voz para poder comunicarnos, igual que los animales. Como ellos, expresamos emociones y estados de ánimos mediante la voz. Gritos, gemidos, aullidos y gruñidos son algunos de los sonidos que usan los animales para comunicarse. Pero a diferencia de ellos, nosotros usamos las palabras.

Nuestra voz nos define, nos da carácter y refleja aspectos de nuestra personalidad. Nos delata cuando estamos nerviosos, se entrecorta cuando tenemos miedo, se ilumina cuando estamos felices, se hace más ronca cuando estamos serios. Un ejemplo de esta afirmación es que una frase expresada con cierto tono de voz puede tener distinto significado que la misma frase pero dicha con una entonación diferente. Las personas que nos conocen bien, con solo escucharnos, pueden saber si estamos contentos, tristes, enojados o alegres.



La voz, además, es el instrumento musical por excelencia y los cantantes serían los intérpretes de este magnífico instrumento.

Área Curricular: Educación Tecnológica

Docente: Ángela Gallardo

Título de la propuesta: Operadores y materiales tecnológicos

Propósitos: Experimentar objetos a través de la composición de cada uno de ellos para realizar sus funciones

Criterios de evaluación: Reconocer los objetos según sus funciones

Indicadores de evaluación: Identifica distintos objetos según sus funciones y materiales

Actividades

1-Leo para informarme.

Los materiales y sus propiedades son productos útiles para la actividad tecnológica que se obtienen para la transformación de materiales

Resistente: No se rompen ni se doblan ejemplo una llave

Flexible: Se doblan sin romperse ejemplo la remera

Elástico: Se estiran y luego vuelven a su lugar ejemplo un elástico

Duro: Son difíciles de rayar ejemplo el diamante

1- Decir cuáles de los siguientes elementos a que propiedad pertenecen: Martillo, cuchara de metal, vaso de vidrio, manguera, colero para el cabello

2- Completar utilizando cada letra de la palabra material con productos de distintas propiedades

M.....

A.....

T.....

E.....

R.....

I.....

Docentes: Martina Choves – Ismelda Carrizo – Roberto Gonzales – Ángela Gallardo -Florencia Alcacer- Alexis Rojas

A.....

L.....

Área Curricular: Educación Física

Docente: Roberto Gonzales

Título de la propuesta: COORDINACIÓN Y FUERZA

Propósito: Promover la participación en prácticas corporales y ludomotrices que impliquen aprendizajes significativos ,disfrute ,inclusión ,cuidado de sí mismo ,de otros y del ambiente adoptando hábitos alimenticios saludables para l mejor calidad de vida

Criterios: Coordinación en lanzamiento a un compañero manteniendo el control postural mediante la autorregulación de la tensión y la relajación muscular y la respiración.

Indicadores de evaluación para su nivelación: Exploren las nociones espacio-temporales en forma integrada, con su cuerpo y los objetos, resolviendo situaciones problemáticas

Actividades

Entrada en calor moviendo las articulaciones.

Con un familiar realizamos:

1. 10 pases con mano derecha y 10 con izquierda
2. Lanzar la pelota contra la pared 10 veces con la mano derecha y 10 con la izquierda
3. 5 abdominales
4. 5 espinales
5. 5 Burpees

No olvidar realizar los ejercicios de elongacion.

Área curricular :Educación Agropecuaria

Docente : Alexis Rojas

Título de la propuesta: Las partes de la planta

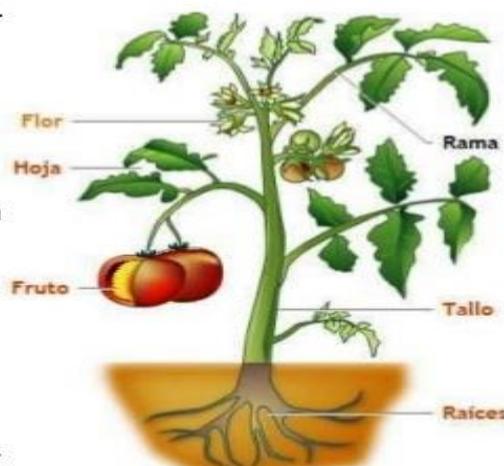
Criterios de evaluación: Expresar ideas propias y/o ajenas .identificar partes de las planta

Indicadores de evaluación: Identifica en la planta sus partes y función de cada una de ellas

ACTIVIDADES:

- 1-Lee la siguiente información

- **RAÍZ:** absorbe el agua y fija la planta al suelo.
- **TALLO:** sostiene las hojas, flores y frutos. Transporta el agua y los minerales absorbidos por la raíz y la glucosa fabricada en las hojas.
- **HOJAS:** realizan la fotosíntesis, la respiración y transpiración.
- **FLORES:** son los órganos encargados de la reproducción. Luego se transforman en frutos.
- **FRUTOS:** contienen y protegen las semillas que, al germinar, dan origen a una nueva planta.



2- Responde: ¿Cuál es la función de cada una de las partes de la planta?

3- Realiza el desafío: Dibuja una planta autóctona y señala sus partes.

Área Curricular: Educación Plástica

Título de la propuesta: Un herbario original

Propósitos: Identificar y diferenciar los distintos tipos de formas que intervienen en el bocetado de plantas autóctonas.

Criterios de evaluación: Exploración para construir nuevas experiencias y conocimientos. La autonomía para resolver las experiencias. La verbalización de lo aprendido. La valoración de sus producciones y el respeto por la producción ajena.

Indicadores de evaluación: Identifica y diferencia las formas. Experimenta en el espacio a partir de las distintas posibilidades que ofrece la forma. Observa la obra de Leonardo Da Vinci y analiza sus estudios sobre las plantas. Descubre los códigos y observa el detallado herbario creado por el artista.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Un **boceto** es un esbozo, esquema, borrador o ensayo de un proyecto visual que permite caracterizar los rasgos y elementos esenciales de la obra futura. Todos los artistas tienen una libreta de bocetos donde planifican sus obras.

1- Divide 3 hojas A4 en 6 cuadrillos y recórtalos por el contorno. Perfora uno de los extremos de los papeles y únelos con un cordón o cinta para crear una libreta de bocetos.



Directora: Rosana Tapia

Docentes: Martina Choves – Ismelda Carrizo – Roberto Gonzales – Ángela Gallardo - Florencia Alcacer- Alexis Rojas