

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1

TÍTULO: “EL CUMPLEAÑOS DEL SEÑOR LEÓN”

PROPÓSITOS:

- PROMOVER EL RECONOCIMIENTO DE LOS NÚMEROS NATURALES HASTA EL 39, ESTIMULANDO EL CONTEO, CONSTRUYENDO RELACIONES ENTRE LA CANTIDAD Y EL NÚMERO ESCRITO.
- PROMOVER EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA INCORPORANDO SÍLABAS CON LA LETRA L Y S.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CRITERIO:

- ESCRIBIR, POR SÍ MISMOS O EN COLABORACIÓN CON OTROS, PALABRAS.
- ESCRIBIR NÚMEROS NATURALES.
- RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE ALIMENTACIÓN EN LOS ANIMALES.

INDICADOR:

- ESCRIBE PALABRAS CORTAS EN DIFERENTES CONTEXTOS.
- REvisa las propias escrituras.
- COMPARA: MAYOR QUE... MENOR QUE...N° HASTA 39.
- LEE Y ESCRIBE NÚMEROS NATURALES HASTA 39.
- CUENTA Y SUMA NÚMEROS HASTA 39.
- COMPARA E IDENTIFICA DIVERSIDAD EN LA ALIMENTACIÓN DE ANIMALES.

DESAFÍO: REALIZAR UN COLLAGE CON ANIMALES SEGÚN SU ALIMENTACIÓN, TRATANDO DE ESCRIBIR PALABRAS.

ACTIVIDADES

EXPLICACIÓN DEL DESAFÍO: CONSISTE EN BUSCAR EN REVISTAS Y RECORTAR ANIMALES SEGÚN SU ALIMENTACIÓN. LUEGO LOS PEGARÁS EN EL PAPEL QUE TENGAS, REALIZANDO UN COLLAGE. SI TIENES OTROS MATERIALES, COMO TÉMPERAS, BRILLANTINA, PAPELES DE COLORES, PUEDES USARLOS Y SI TE ANIMAS PUEDES ESCRIBIR EL NOMBRE DE ALGUNOS ANIMALES.

TAREA N° 1: LENGUA - MATEMÁTICA

1- ESCUCHA EL CUENTO “**EL CUMPLEAÑOS DEL SEÑOR LEÓN**”. ANTES DE COMENZAR, INTENTO LEER EL TÍTULO ¿DE QUÉ SE TRATARÁ? ¿QUÉ OCURRIRÁ

<https://www.youtube.com/watch?v=sTBxGJtiSvE>

2- NOS LEEN LA PREGUNTA, LUEGO DIBUJO Y ESCRIBO LA RESPUESTA.

A) ¿A QUIÉN SE LE FESTEJA EL CUMPLEAÑOS?

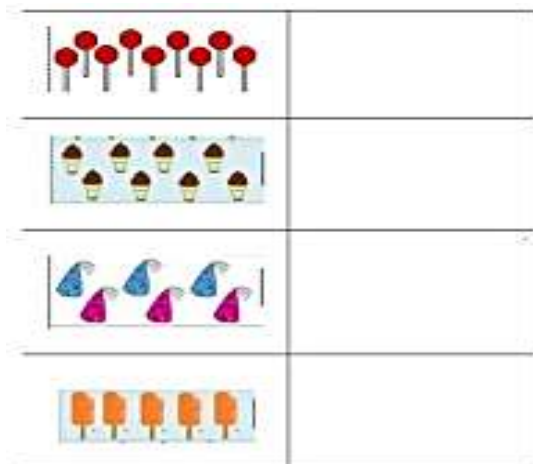
B) ¿QUIÉN AVISÓ A TODOS LOS ANIMALES DE LA SELVA?

C) ¿QUÉ PREPARARON PARA COMER?

1- ¡A PENSAR!

★ LA JIRafa Y LA ELEFANTA ESTABAN ACOMODANDO TODO PARA LOS 20 INVITADOS, PERO ¡OH SORPRESA! LLEGARON 30.

DIBUJA PARA LLEGAR A 30.



TAREA N° 2: CIENCIAS NATURALES

1- OBSERVA EL VIDEO. <https://www.youtube.com/watch?v=fOYM6mZjIrc>

2- ¿DE QUÉ TRATA EL VIDEO? CHARLALO CON ALGÚN FAMILIAR.

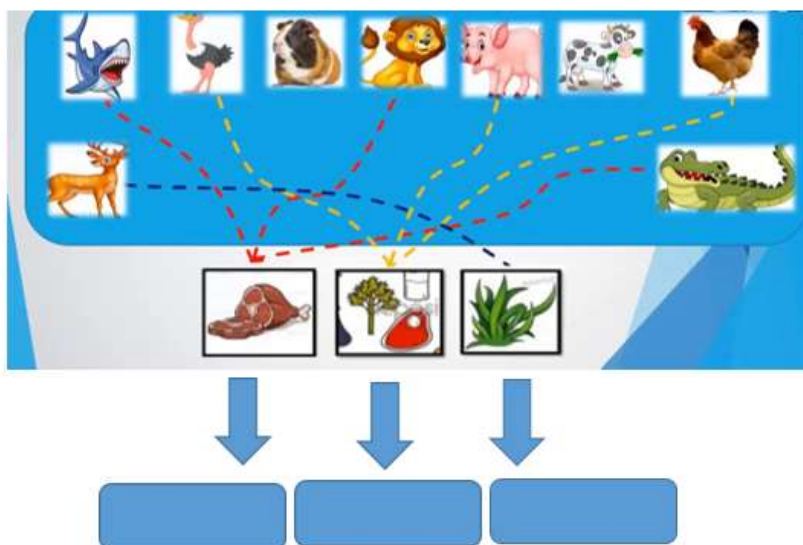
3- OBSERVA LA IMAGEN.

- CHARLA CON ALGÚN FAMILIAR: ¿QUÉ ANIMALES HAY? ¿QUÉ COMEN?



4- REMARCA LAS FLECHAS PARA CONOCER LA ALIMENTACIÓN.

5- TRATA DE COMPLETAR LOS TIPOS DE ALIMENTACIÓN COPIANDO LAS SIGUIENTES PALABRAS: HERBÍVOROS, CARNÍVOROS Y OMNÍVOROS.



TAREA N° 3: LENGUA

- 1- RECUERDA CON ALGÚN FAMILIAR LAS LETRAS APRENDIDAS.
- 2- UN FAMILIAR TE LAS DICTA.

.....

3- COMPLETA EL NOMBRE DE LOS ANIMALES.



__ON__



__EÓN

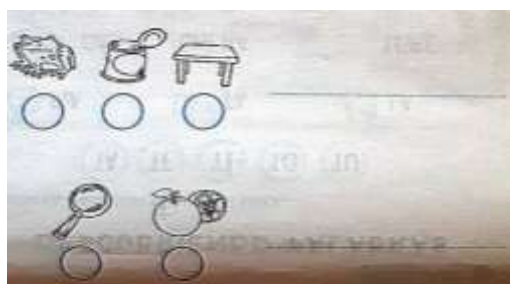
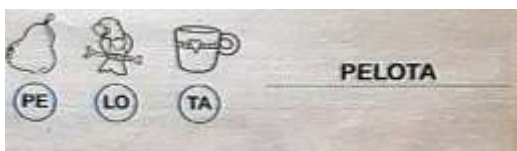


__Á__RO



__AP__

4- ESCRIBÍ LA PRIMERA SÍLABA DE LA PALABRA PARA FORMAR OTRA.



TAREA N° 4: MATEMÁTICA

- 1- CON MATERIAL CONCRETO ARMA GRUPITOS DE 30.
- 2- AGRÉGALE DE A UN ELEMENTO Y TRATÁ DE SUMAR $(30 + 1)$ Y ASÍ SUCESIVAMENTE.
- 3- COMPLETAMOS CON AYUDA DEL CASTILLO NUMÉRICO LA FAMILIA DEL 30.

familia del

$30 + 1$	$30 + 2$	$30 + 3$
$30 + 4$	$30 + 5$	$30 + 6$
$30 + 7$	$30 + 8$	$30 + 9$

30

34

31

38

39

32

37

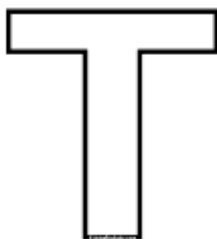
35

33

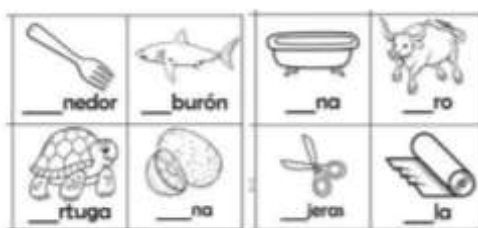
36

TAREA N° 5: LENGUA- MATEMÁTICA

- 1- ¿TE ANIMAS A DECORAR LA LETRA CON EL MATERIAL QUE TENGAS?



- 2- PIENSA, NOMBRA Y ESCRIBE PALABRAS CON T.
- 3- COMPLETA CON LA SÍLABA QUE CORRESPONDA.
- 4- ESTAS PALABRAS ESTÁN INCOMPLETAS. COMPLÉTALAS



- 5- COMPLETA LA SERIE NUMÉRICA.

Familia del 20

20								
----	--	--	--	--	--	--	--	--

Familia del 30

30								
----	--	--	--	--	--	--	--	--

ÁREA LENGUA

1. BUSCA Y RECORTA EN REVISTAS, ANIMALES SEGÚN SU ALIMENTACIÓN.
2. PÉGALOS EN TU CUADERNO Y COLÓCALE EL NOMBRE A CADA UNO, MAMÁ TE DICTA.
3. REALIZA UN AUDIO CONTÁNDOME SOBRE LA ALIMENTACIÓN DE LOS ANIMALES Y ENVÍAMELO.



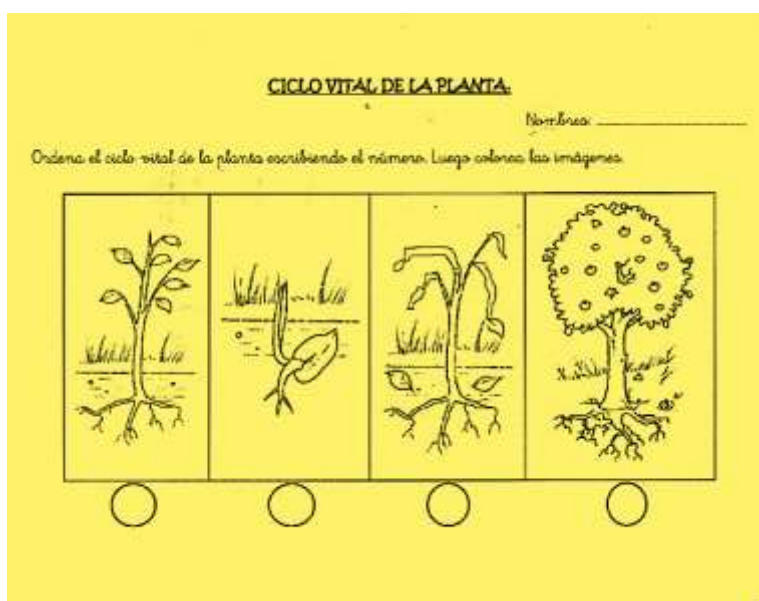
GUÍA PEDAGÓGICA DE ESPECIALIDADES Nº1

EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Propósito: distinguir las plantas como seres vivos, que crecen en un ciclo que va de la semilla a la planta, de ésta a la flor y de la flor, nuevamente a la semilla.

Actividades

1. OBSERVA LA SECUENCIA Y ORDÉNALA CON EL NÚMERO CORRESPONDIENTE



- 1 -NACE
- 2 -CRECE
- 3 -SE REPRODUCE
- 4 -MUERE

2. CON AYUDA DE MAMÁ ARMA UN GERMINADOR CON UNA SEMILLA QUE TENGAS EN CASA PUEDE SER (MAÍZ, POROTO, LENTEJA), EN UN FRASCO DE VIDRIO O SIMPLEMENTE EN UNA CASCARA DE HUEVO. (LO CUIDAS HASTA VER GERMINAR LA SEMILLA, LE DAS SOL Y AGUA). PARA QUE PUEDA CRECER. REGISTRA SU CRECIMIENTO EJEM.CUANDO GERMINA

EDUCACIÓN MUSICAL Propósito: Reconocer frases musicales a través de un musicógrafo.

Actividades : BUSCA Y OBSERVA DE YOU TUBE EL VIDEO “**MUSICOGRAMA FÁCIL**” LINK <https://www.youtube.com/watch?v=oJy1PzvapU4>, LUEGO, UTILIZANDO EL MUSICOGRAMA ENVIADO EN GUÍA (DIBUJO), INTENTA SEGUIR EL CAMINO DE LOS SIMBOLOS ESCUCHANDO LA MÚSICA. –



EDUCACIÓN TECNOLÓGICA.Propósitos: Experimentar el uso de materiales, identificando los que sirven para pegar, sujetar, modelar logrando un trabajo creativo.

Actividades:

1-OBSERVA LA IMAGEN DE LAS DISTINTAS PRENDAS SEGÚN LAS ESTACIONES DEL AÑO.



2-PEGA LA IMAGEN EN TU CUADERNO Y PINTA SÓLO LAS VESTIMENTAS QUE SE USAN EN OTOÑO.

3- ESCRIBE EL NOMBRE DE PRENDAS DE OTOÑO QUE COMIENCEN CON LA LETRA T.

EDUCACIÓN FÍSICA -Próposito: propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivo motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio el tiempo y los objetos.

ACTIVIDADES: EN UN ESPACIO REALIZAREMOS DESPLAZAMIENTOS, TRASLADANDO UN ELEMENTO EN LA CABEZA (BOLSITA DE ARENA, ARROZ, MAÍZ ETC), LUEGO TRASLADARLO EN LAS DIFERENTES PARTES DEL CUERPO (HOMBRO, MANO, PIES, ESPALDA, CUELLO, PANZA ETC.)

RECONOCEMOS NUESTRAS PARTES DEL CUERPO TOCANDO EL SUELO, (MANO EN EL PISO, PIE DERECHO CON MANO IZQUIERDA EN EL PISO, ESPALDA EN EL PISO ETC.

ARTES VISUALES – PLÁSTICA- Propósito: Identificar el punto, la línea y el color construir imágenes artísticas en la dimensión.

Actividades: OBSERVA Y REALIZA LECTURA DE IMAGEN DE LA SIGUIENTE OBRA DE KANDINSKY, LUEGO ELABORA TU PROPIA CREACIÓN REALIZANDO LÍNEAS (RECTA, CURVA Y ONDULADA), CON EL USO DE DISTINTOS COLORES, PUEDES USAR LÁPICES, FIBRAS LO QUE TENGAS.



CON PAPELES DE COLORES RECORTA CIRCULOS DE DISTINTOS TAMAÑOS LO AGREGAS A TU OBRA.

MATERIALES: HOJA BLANCA, LÁPICES DE COLORES O FIBRAS, PAPELES DE COLORES, TIJERA Y PLASTICOLA. SUERTE

Directora: Carina Castillo -Vicedirector: Daniel Gil