

GUIA PEDAGÓGICA N°19 DE RETROALIMENTACIÓN

Grupo 1

ESCUELA: MARTÍN GIL

CUE: 7000226-00

DOCENTES:

- ◆ Antonieta Cortez, Silvia Rodríguez, Carina Jofré, Laura Psaila, Katherina Sánchez, Roberto Gonzales, Mariano Bustos, Liliana Guerrero

CICLO: 2° (4°- 5°- 6° grados)

TURNO: Jornada Completa

- ◆ **Áreas:** Tecnología – Inglés – Educación Plástica – Educación Musical – Computación – Educación Física – Educación Agropecuaria – Teatro
- ◆ **Título de la Propuesta:** “Aprender jugando”
- ◆ **Desafío:** Realizar el juego del OCA resolviendo obstáculos

Área	Contenidos	Indicadores de Valoración para su nivelación
Tecnología Inglés Ed. Plástica Ed. Musical Computación Ed. Física Ed. Agropecuaria Teatro	<p>-Uso e interpretación de diagramas y gráficos que representan las secuencias de operaciones a realizar en un proceso: diagramas temporales y gráficos de redes y/o las formas de organización de los mismos mediante la distribución de personas y medios técnicos en el espacio de trabajo: croquis, planos, entre otros.</p> <p>-Reproducción y comparación de actividades que se realizan al ejecutar una operación, utilizando herramientas simples y herramientas con mecanismos, centrando la atención en los “gestos técnicos” y procedimientos realizados, el esfuerzo necesario, el tiempo empleado, la seguridad y los resultados obtenidos.</p> <p>-El clima y preposiciones de lugar</p> <p>-Posibilidades y relaciones compositivas en el espacio bidimensional. (Punto, Lineas,color)</p> <p>-La apreciacion de producciones propias.</p> <p>-Contexto sociocultural</p>	<p>-Identifica las operaciones para realizar un juego.</p> <p>-Construye instrucciones creativas.</p> <p>-Reconoce herramientas y maquinas que utiliza habitualmente.</p> <p>-Reconoce y usa en forma correcta cada preposición de lugar en su contexto apropiado.</p> <p>- Identifica los distintos estados del clima y los que predominan en cada estación del año.</p> <p>-Identifica las distintas técnicas.</p> <p>-Reconoce y maneja el uso de los materiales.</p> <p>-Realiza las actividades</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Elemento del lenguaje musical: Sonido -Sonidos del entorno natural y social -El cuerpo: esquema e imagen corporal. El cuerpo y su potencialidad expresiva. -El cuerpo y la comunicación. -El cuerpo: diferencia entre movimiento, quietud y acción -Calidad del movimiento, diferentes formas del movimiento por el espacio. Posturas físicas y rítmicas. El cuerpo y la voz: volumen, tono. -Elementos del lenguaje teatral: rol, personajes, espacio, tiempo. -Mimo y / o pantomima. -Puesta en escena: teatro de mimo y/o pantomima. -Computación Buscadores -Metodos y Procesos de conservación de alimentos. -Normas de higiene y seguridad en la industrialización. 	<p>propuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifica sonidos del entorno natural. -Reconoce los diferentes usos de la voz a través de la imitación de sonidos del ambiente natural. -Identifica sonidos fuertes y suaves. -Identifica procedimientos y acciona convenientemente búsquedas en motores de búsqueda tecnológicos -Logra los movimientos del cuerpo como instrumento de trabajo. -Identifica los elementos del código teatral: personajes. -Identifica elementos básicos de una Computadora -Reconoce conceptos de computación que utiliza habitualmente. -Identifica los procesos de conservación. -Reconoce las normas de higiene y seguridad en los procesos de industrialización
--	--	--

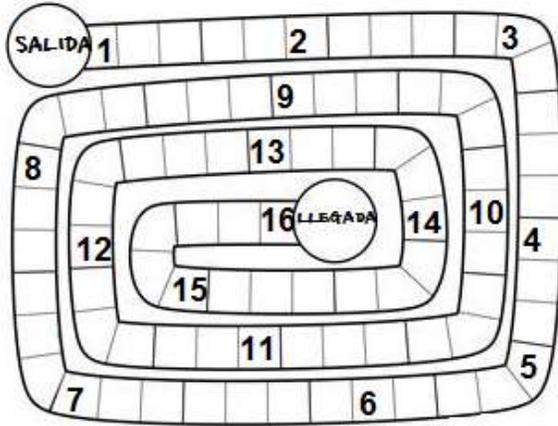
Actividades

1. Escribe una lista de los materiales y las herramientas necesarias para realizar el tablero del juego **LA OCA**. Utilizando lo que tengas en tu casa.

2. Construimos el juego de la oca

Materiales: Cartón, papeles de colores, fibras, lápices, etc.

Pasos:



a)-Recorta un cartón de 30cm por 30cm
b)-Observa y realiza el siguiente diseño en el tablero.

c)-Recorta en cartulina o en cartón fino 16 cartas de 10cm por 10cm. No te olvides de colocar los números en cada carta.

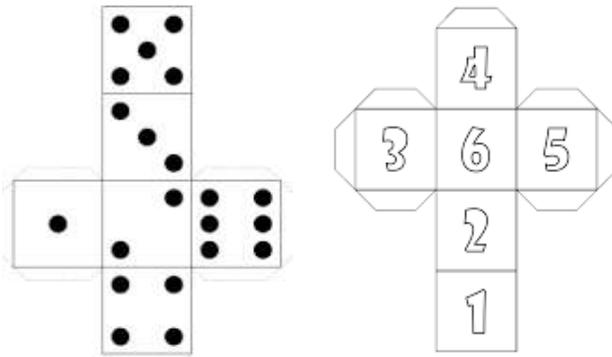
d)-Realizamos con una cajita el dado para empezar a jugar. No te olvides de leer las reglas.

REGLAS DEL JUEGO:

Se lanza el dado y se avanza según el número que salga si el jugador cae en una casilla OCA (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14 y16) tienes que contestar o realizar el obstáculo la pregunta de la carta correspondiente para seguir avanzando. Si contestaste bien avanzas 2 casilleros. Si caes en una casilla sin número tienes que avanzar hasta la siguiente pregunta. Termina el juego cuando logras contestar y realizar los obstáculos de las 16 cartas. ¡Comienza el juego!

Decora cada casillero de la Oca que tienen números con diferentes materiales que tengas en casa.

- Las caras de los dados puedes realizarlos con números o círculos por ejemplo:



¡AHORA A TRABAJAR SOBRE LAS TARJETAS!

Recorta en cartón tarjetas de 10 cm de alto por 10 cm de ancho.

Decora cada casillero de la Oca que tiene los números con diferentes materiales que tengas en casa.

Escribe en las tarjetas las siguientes preguntas:

TARJETAS DEL AREA EDUCACIÓN PLÁSTICA

- a. **En la tarjeta 4**  Realiza un dibujo referido al Día de la Tradición, decóralas con puntos (hechos con pelotitas de crepe), líneas (recortes de tiras de papel) y líneas curvas (con lanas de colores).
- b. **En la tarjeta 8**  Realiza con materiales descartables y de la naturaleza un objeto en 3D referido al Día de la Tradición. (Personajes, instrumento, comidas etc.)

TARJETAS DEL AREA TECNOLOGÍA

Escribe en las tarjetas las siguientes preguntas:

- a. **En la tarjeta 1**  ¿Cuáles son las herramientas que utilizamos en clases?
- b. **En la tarjeta 10**  ¿Qué comidas se puede realizar con harina?

TARJETAS DEL AREA EDUCACIÓN MUSICAL

- a. **En la tarjeta 2**  ¿Qué se necesita para hacer música?
- b. **En la tarjeta 11**  ¿Qué son los sonidos del entorno natural? Haz un sonido del entorno natural. Si lo haces bien podrás seguir avanzando

TARJETAS DEL AREA EDUCACIÓN FÍSICA

- a. **En la tarjeta 3**  Realizar una **caminata saludable** con la familia hasta la plaza o espacio verde más cercano (no olvidar barbijo, una fruta y una botella con agua para hidratarse)
- b. **En la tarjeta 12**  **Entrada en calor** moviendo las articulaciones.
 1. Rol adelante repetir 5 veces
 2. Rol atrás repetir 3 veces
 3. 8 saltos rodillas al pecho
 4. Paloma por 10 segundos (equilibrio, tocarse la nariz con la punta de los dedos)
 5. 15 abdominales

6. Equilibrio en un pie durante 10 segundos
7. Equilibrio sobre un pie (como en la imagen) durante 5 segundos
8. Plancha durante 20 segundos
9. 10 Espinales

Repetir el circuito 3 veces!



TARJETAS DEL AREA INGLÉS

- a. **En la tarjeta 5 responderás**  (Para alumnos de 4° y 5° grado)
 - ¿Qué tipo de clima predomina en verano? Nombra 3 de ellos en Inglés.
 - (Para alumnos de 6° grado)
 - ¿Cuál preposición uso cuando mi mascota se acuesta en mi cama?
- b. **En la tarjeta 13 responderás**  (Para alumnos de 4° y 5° grado)
 - ¿Qué preposición uso cuando guardo mis útiles escolares en la cartuchera?
 - (Para alumnos de 6° grado)
 - ¿Qué preposición uso cuando me siento al lado de un compañero en la escuela?

TARJETAS DEL AREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA

- a. **En la tarjeta 7**  Escribe la siguiente pregunta:
 - ¿Cuántos métodos de conservación de frutas conoces? Nombra al menos 3
- b- **En la tarjeta 14**  Nombra y describe 3 elementos de protección y de higiene y 3 normas de seguridad que tenemos que tener en cuenta a la hora de elaborar una conserva

TARJETAS DEL AREA TEATRO

- a. **En la tarjeta 6**  Construye un títere a tu elección y colócale un nombre al títere.

- b. **En la tarjeta 15**  (Activando tu imaginación) Escribí un pequeño cuento cortito. Luego tomarás el títere que construiste y realizarás los movimientos mientras vas leyendo el cuento.

TARJETAS DEL ÁREA COMPUTACIÓN

- a. **En la tarjeta 9**  Ingresa a Google y busca qué es hardware y software. Luego dibuja un elemento tecnológico denominado hardware
- b. **En la tarjeta 16**  IDA: Nombra tres componentes de hardware y Software
VUELTA: Escribí el concepto de Memoria y su clasificación.

AHORA...TODO LISTO...A JUGAR!!!

No te olvides realizar un video jugando para mandarlo a los profes. Preséntate diciendo tu nombre, que docente de grado tienes y a qué grado perteneces.

DIRECTORA: Alicia Cristina Benegas