

Escuela: Pro P.A.A. Zona: Oeste U.E. N° 055

Ciclo: II

Docente Educadora: Prof. Mónica Sánchez

Turno: Vespertino

Título de la propuesta: VALORANDO LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

CONTENIDOS SELECCIONADOS

MATEMATICA:

ESPACIO FORMAS Y MEDIDA.

- Reproducción y construcción de cuadrados y rectángulos.

LENGUA:

OBRAS LITERARIAS

- La poesía, canciones: versos, estrofas, ritmos, rima.
- Adjetivos.

CIENCIAS NATURALES:

- características de ambientes actuales, y de otras épocas.
- modificaciones propiciadas por el hombre.
- Acción de preservación (Reservas naturales, área protegidas)

CIENCIAS SOCIALES:

- Las sociedades originarias, a la llegada de los europeos.
- En el actual territorio de la provincia, y del país.

FORMACION PARA EL TRABAJO:

INDIGENAS (GRUPOS ORIGINARIOS)

- Organización humana, y organización social.

FORMACION ETICA:

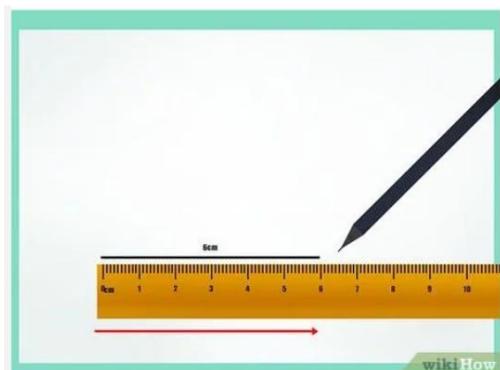
- Construcción de la identidad: la cultura, de pueblos originarios.

●DESARROLLO DE ACTIVIDADES

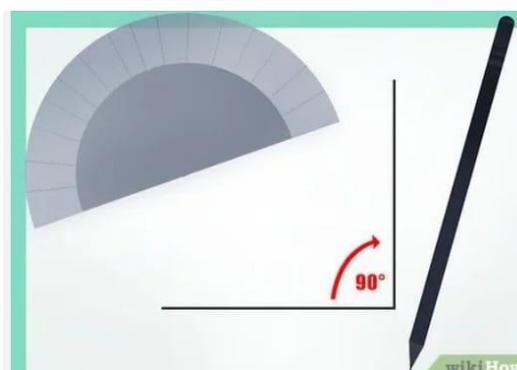
AREA: MATEMATICA

PRESTÁ ATENCIÓN A LA CONSTRUCCIÓN DE CUADRADOS Y RECTANGULOS.

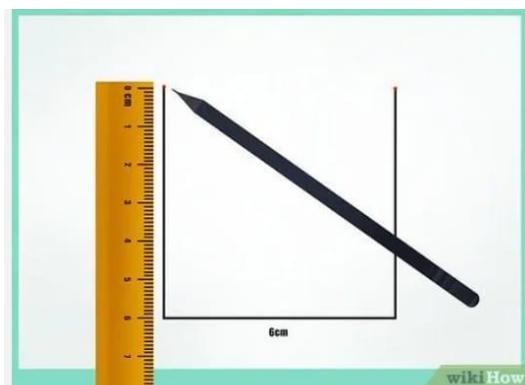
CONSTRUCCION DE UN CUADRADO



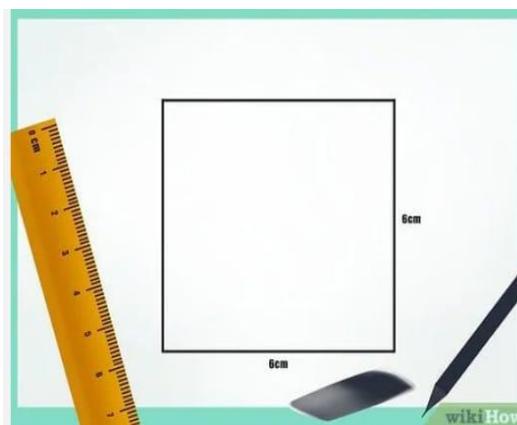
- 1** Dibuja un lado del cuadrado usando la regla. Registra el largo de este lado para que puedas hacer todos los lados del mismo largo.



- 2** Considerando al lado ya dibujado como uno de los lados, haz un ángulo recto en cada extremo del mismo. Por lo tanto, los extremos del lado ya dibujado ahora serían los dos vértices de los ángulos rectos.



- 3** Haz un punto en cada uno de los lados nuevos (de los dos ángulos rectos), a una distancia (medida desde el vértice respectivo de cada ángulo recto) que sea igual al largo del lado que dibujaste primero.



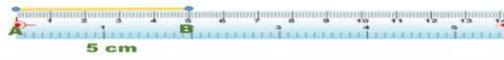
- 4** ¡Acabas de dibujar un cuadrado perfecto! Borra cualquier otra línea que no corresponda, si así lo deseas.

CONSTRUCCION DE UN RECTANGULO

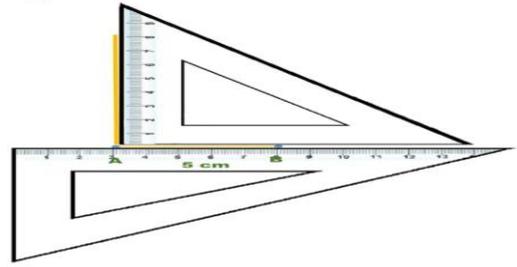
Traza el segmento base AB con la medida más grande, en este caso, 5 cm.

Dada la medida de su base y su lado

5 cm 3 cm



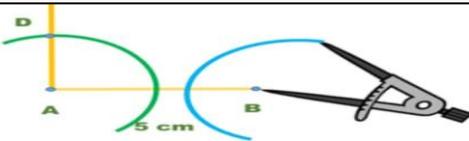
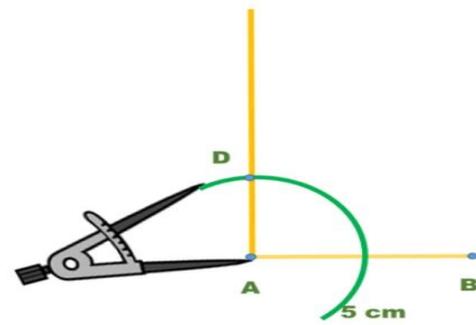
Levanta la perpendicular del segmento AB en su extremo A.



Abre el compás con la medida del lado, en este caso, 3 cm y apoyando con centro en A, corta con un arco la perpendicular de AB. El punto donde se corta la perpendicular, es el vértice del rectángulo. Márcalo con la letra D.

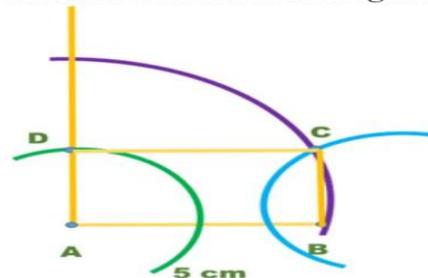


3 cm



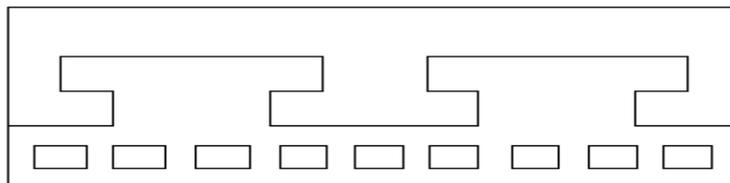
Abre tu compás con la medida del segmento AB y apoyando el compás con centro en D, traza un arco que corte al arco trazado desde B. El punto donde se cortan los arcos, es el cuarto vértice del rectángulo. Márcalo con la letra C

Une los cuatro puntos para terminar la construcción del rectángulo.



Luego, siguiendo los pasos, construir un cuadrado de 6cm, y un rectángulo de 7cm y 3cm.

Ahora, reproduce (copiar) en el cuaderno, la guarda que realizó un huarpe, para pintar un jarrón.



Inventa y dibuja una guarda que tenga cuadrados y rectángulos.

AREA: LENGUA

Escribe, y lee atentamente la siguiente información

Cuando los escritores usan las palabras, como instrumentos musicales y juegan con ellas, se convierten en poetas y escriben poesías o poemas. Cuando las personas usan las palabras de maneras especiales, las hacen sonar y las repiten una y otra vez, dicen poesías. Las poesías se escriben en líneas cortas que se llaman versos. Las estrofas son conjuntos de versos. Las estrofas son conjuntos de versos con una línea en blanco antes y otra después. Las poesías tienen ritmo, muchas se convierten en canciones, se les pone música. Para producir el ritmo (repeticiones), los poetas usan rima. La rima es la coincidencia de sonidos a partir de la última sílaba acentuada de cada verso.

Luego responde en el cuaderno.

¿Quiénes, y como se convierten en poetas?

¿Cuándo las personas dicen poesías?

Ahora escribe, luego Lee.

San Juan, ciudad amada de mi existencia.
Que linda asomas entre los cerros.
Cuando el sol te despierta con dulces besos.

Pedacito de cuyo, tierra de huarpes,
Con plata de luna estás bañada
Eres más hermosa que el sueño
Que Jufré, un día, para ti soñara.

Marca con un color los versos, y con otro color las estrofas.

Subraya con un color los adjetivos.

Luego los sustantivos de la poesía, escribe adjetivos calificativos (como es).

Cerros →

sol →

Jufré →

Plata →

Tierra →

día →

AREA: NATURALES

Lee y estudia el siguiente texto.

Características del ambiente actual y de otras Épocas.

El ambiente actual tiene distintas clases de relieve.

Montaña: elevación natural del terreno, y de gran altura.

Cerros y Sierras: elevación de menor altitud, es la pre cordillera.

Mesetas: son planas y elevadas, con rocas resistentes.

Llanuras: son grandes extensiones planas de baja altura.

Valles: depresión alargada del terreno, ancha, cruzada por un curso de agua.

Hace 20.000 años, el clima en nuestro continente era mas frio y húmedo que en el presente, no había seres humanos, era la Era del hielo.

Modificaciones propiciadas por el hombre.

A lo largo del tiempo, los seres humanos han obtenido de la naturaleza, alimento, fibras para confeccionar su vestimenta, madera para fabricar viviendas y muebles, combustibles para hacer funcionar las maquinas, metales para fabricar herramientas, y también han aprovechado los suelos para realizar cultivos y criar animales.

Acción de preservación del ambiente.

Argentina cuenta con 360 áreas protegidas (parques nacionales, reservas provinciales, reservas internacionales, etc.), que son atractivos paisajísticos.

En base a lo leído, completa el cuadro.

Ambiente		Modificaciones creadas por el hombre	Preservación del ambiente
Actual	Otras épocas		

ÁREA: SOCIALES

Escribe en forma prolija y ordenada, y luego lee.

Sociedades originarias, a la llegada de los europeos, en el actual territorio de la provincia, y del país.

Cuando los españoles llegaron a América descubrieron un mundo nuevo en donde abundaban las piedras preciosas, las especies y otros artículos.

Esta fuente de riquezas las llevo a convertirse en el imperio más poderoso de la historia. Lograron un activo comercio a través de nuevas rutas que les permitieron vender sus productos obteniendo muchas ganancias. Sobre todo porque explotaban el trabajo que el indígena (Indio) obligadamente les brindaba. Aparecieron muchos territorios, lo que les permitió ubicar parte de su población, ya que había demasiado en España. El proceso de poblamiento de nuestro país comenzó hace unos 13.000 años. El idioma allentiac era el hablado por los huarpes. Cuando llegaron los conquistadores esta lengua se perdió. El 13 de junio de 1562 Juan Jufre, un intrépido conquistador español, fundo la provincia de San Juan.

Luego de leer, responde en el cuaderno.

- a) ¿Quiénes llegaron a América, y que abundaba allí?
- b) ¿en que se convirtió América, por las riquezas?
- c) ¿Qué lograron a través de nuevas rutas, y que les permitió?
- d) ¿a quienes explotaban para el trabajo?
- e) ¿Cuándo comenzó el proceso de poblamiento de nuestro país?
- f) ¿Qué idioma hablaban los huarpes?
- g) ¿Qué día, mes, año y quien fundó la provincia de San Juan?

AREA: FORMACION PARA EL TRABAJO

A continuación lee y escribe este texto.

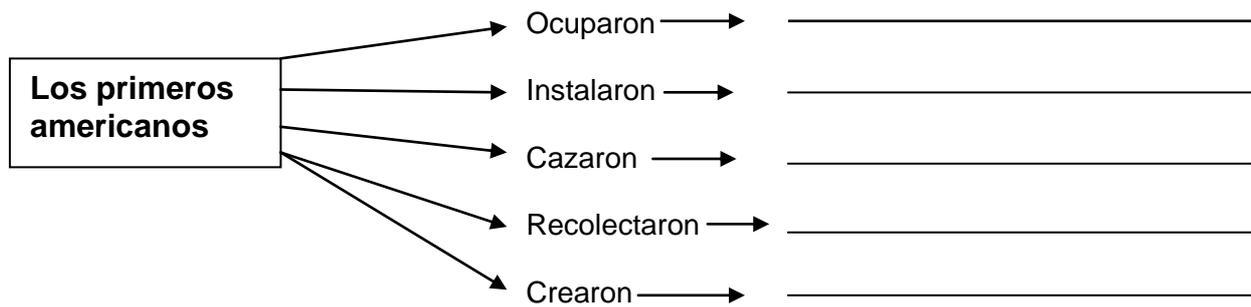
Grupos originarios, organización humana, organización social.

Los primeros americanos ocuparon cuevas, instalaron campamentos a la intemperie, cazaron grandes y pequeños animales, recolectaron mariscos, vegetales y huevos. Fueron creando herramientas y formas de vida para sobrevivir.

Una vez organizados los territorios se comenzó la explotación de las minas. Para ello se utilizó a los indígenas, como mano de obra. Organizaron actividades agropecuarias de, producción artesanal, etc.

La organización social, se fue formando a partir de 3 grupos de población de distintos orígenes: los indígenas, los blancos conquistadores, en su mayoría españoles, y los negros originarios de África.

Teniendo en cuenta lo leído, completa lo siguiente.



Comenzó la explotación de _____

Se utilizó a _____

Organización social formada por _____ grupos → _____
→ _____
→ _____

AREA: FORMACION ETICA

Realiza una lectura, de la cultura, de pueblos originarios.

El encuentro con los aborígenes aportó la mezcla de 2 culturas, incorporando palabras que enriquecieron el idioma español, uniéndose en matrimonio, intercambiando costumbres y arte. Del mismo modo el indígena aprendió una lengua nueva ya que se le prohibía usar su propia lengua. La llegada de los españoles produjo lazos muy fuertes que aun unen a España y América. El idioma español hoy facilita la comunicación entre los dos continentes, y guarda una historia en común. Los cambios fueron muchos, algunos positivos y otros negativos, dado que para el indígena significó perder lenguas nativas, su religión, además de perder vidas.

Muchas tribus desaparecieron y por lo tanto también su cultura. El indígena se vio obligado a abandonar sus tierras. El español trajo muchas especies animales y vegetales a América. También llevaron otras que no se conocían en Europa.

Escribe lo que piensas acerca de los valores de los pueblos indígenas.

(SI TIENES UNA DUDA CONSULTA A TU SEÑO, A TRAVES DE WHATSAPP)

APELLIDO Y NOMBRE DEL DIRECTIVO: ROLDÁN, GRACIELA