

## **ENI N° 34 Magdalena Güemes - Sala de 4 Años - Áreas integradas.**

**ESCUELA:** ENI N° 34 Magdalena Güemes.

**DOCENTES:** Claudia Romero, Celina López, Estefanía Cortez, Beatriz Olivares, María José Guajardo, Patricia Herrera, Ivana Fernández, Romina Díaz, Cecilia Garrido y Evelyn López.

**NIVEL INICIAL:** Sala de 4 Años.

**SECCIÓN:** “D”, “E”, “F”, “N”, “O” y “P”.

**TURNO:** Mañana -Tarde.

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 10.**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** ¡Yo tengo derechos!

### **ACTIVIDAD N° 1: 10 de Agosto.**

Leer en familia la poesía:

<https://micorazondetiza.com/poesias/dia-derechos-del-nino/estos-son-nuestros-derechos>.

Se les pregunta: ¿Cuáles son los derechos de los chicos?, ¿Qué no debe faltarle al niño?, ¿Qué debe estar asegurada? Se elige el derecho a jugar, se les propone armar una ronda y jugar a: “Lobo está...”. Posteriormente el niño debe proponer nuevos juegos para realizarlos en familia.

### **ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

Lanzar con 2 manos hacia adelante, pelotas, bolsitas o pompones. Lanzar con 2 manos hacia adelante y por arriba de una silla. Lanzar desde parados, sentados, acostados, arrodillados, cuclillas. Lanzar con 2 manos hacia adelante y por debajo de mesas, sillas, entre las piernas de un familiar, siempre por el suelo. Lanzar con una mano, luego con la otra. Lanzar lejos y luego buscamos el elemento (ampliamos distancia). Lanzar los pompones, pelotas, bolsitas, hacia atrás por arriba de la cabeza. Lanzar la bolsita, pelota por entre las piernas para atrás.

### **ACTIVIDAD N° 2: 11 de Agosto.**

Se elige un nuevo derecho: el de la salud. Presentar a los chicos frutas (manzana, banana o naranja) y verduras (cebolla, papa o zanahoria). Establecer diferencias y semejanzas.

Preguntar: ¿Qué alimentos podemos hacer con verdura?, ¿Y con la fruta?, ¿Qué es más rico?

Brindar una breve explicación de la importancia y de las vitaminas que tienen las frutas y de cómo contribuye para que no se enfermen. Preparar una ensalada de frutas.

### **ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL.**

Escuchar la canción: “La abeja bebé.” Link:

## ENI N° 34 Magdalena Güemes - Sala de 4 Años - Áreas integradas.

<https://www.youtube.com/watch?v=OJzD8DRrFfc>

Acompañar con palmas o golpes en las piernas, siguiendo el pulso de la canción.

Memorizar y cantar la canción (primer párrafo).

Buscar en la casa diferentes objetos que se puedan utilizar para acompañar la melodía. Por ejemplo: tapitas, botellas, peine, cuchara, caja, libro, bolsa, etc. Luego cantar la canción y sólo ejecutar el objeto sonoro en los finales del estribillo: "Cada cosa en su lugar".

Repetir el canto utilizando los diferentes objetos sonoros seleccionados.

### **ACTIVIDAD N° 3: 12 de Agosto.**

Leer la siguiente poesía:

La salud es un tesoro  
que tenemos que cuidar,  
porque en toda nuestra vida  
nos tendrá que acompañar.

Debemos comer a diario  
alimentos nutritivos  
y visitar al doctor  
porque él es nuestro amigo.

Bañarnos todos los días,  
cepillarnos bien los dientes,  
descansar y ventilar los ambientes.

Recordando estos consejos...  
viviendo con alegría...  
en lugar de enfermedad habrá salud cada día.  
Edhit Mabel Russo.

Continuar dialogando sobre la importancia del derecho a la salud, ¿Por qué es importante ir al pediatra?, ¿Y colocar las vacunas?, ¿Cuidar nuestro cuerpo?

Luego dibujar al pediatra y decorar la hoja con elementos que tengan en casa.

### **ACTIVIDAD N° 4: 13 de Agosto.**

Observar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=60i2Age6PFM>. Se propone marcar en una hoja las manos del niño/a. Luego el adulto debe preguntar: ¿Qué te

## **ENI N° 34 Magdalena Güemes - Sala de 4 Años - Áreas integradas.**

gustaría ser cuando seas grande? Una vez ya marcada, escribir lo que él o ella deseen ser cuando sean mayores.

### **ACTIVIDAD DE ARTES VISUALES – PLÁSTICA.**

Una característica principal de las formas tridimensionales, es que para conocerlas es necesario rodearlas.

Buscar en casa bajo la supervisión de un adulto, elementos como: papeles de colores, palos, ramas, alambres, balitas, pelotas que suelen caer de los árboles, cajas de té o de caldos, rollos de cartón de papel de servilletas o higiénico, etc. Crear una escultura al distribuir a gusto los elementos recolectados anteriormente, sobre una superficie plana, de color claro, como un cartón, por ejemplo. Se puede atravesar las cajas o pelotitas de árboles con alambres, quedando los mismos suspendidos en el aire.

En esta actividad, se los invita a descubrir como todos los elementos visuales vistos anteriormente en la bidimensión (puntos, líneas y formas), los pueden observar en la escultura realizada, desprenderse del plano.

### **ACTIVIDAD N° 5: 14 de Agosto.**

Se propone observar fotografías de la familia. Previamente seleccionadas. Luego elegir una y reconocer a los integrantes de la misma.

A continuación, confeccionar un porta retrato (con cartulina o material que tengan en casa) para colocar la foto.

Finalmente colocarlo de adorno en un lugar favorito elegido por niño/a.

### **ACTIVIDAD N° 6: 18 de Agosto.**

Se presenta al niño/a carteles, previamente realizados, con palabras claves como: Unidad - Familia - Amor – Alegría, y un adulto se las lee.

En familia, armar una frase con esas palabras y finalmente dibujar a los integrantes de la casa.

### **ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

Se realiza un juego: “Huevo podrido”. En ronda con amigos o familiares, el niño deberá caminar alrededor de ellos con un pompón o almohadita dejándola detrás de uno de los jugadores “distráidos”, quién deberá salir en su búsqueda para alcanzarlo o lanzarle la almohadita, hasta llegar a cubrir el lugar del compañero q salió a atraparlo.

### **ACTIVIDAD N° 7: 19 de Agosto.**

Mirar y escuchar el cuento: <https://www.youtube.com/watch?v=r7TOa17oSeQ>.

## **ENI N° 34 Magdalena Güemes - Sala de 4 Años - Áreas integradas.**

Una vez terminado el cuento la mamá debe realizar las siguientes preguntas: ¿Por dónde empezó a buscar el nombre el niño?, ¿Con qué personajes se encontró?, ¿Con quién se encontró cuando estaba muy triste?, ¿Qué regalaban todos los personajes?, ¿Al final cómo se llamaba el niño?

A continuación en una hoja el niño debe dibujar su cuerpo con los materiales que tenga en casa.

### **ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL.**

Volver a escuchar la canción de la actividad anterior. Bailar la canción con saltos, marcha, etc.

Memorizar, dentro de sus posibilidades, la parte del coro: “Para para papa, paira baraba rabará”. Cantar y marcar el pulso con palmas o pequeños golpes en las piernas.

Buscar en casa: dos botellas y una caja mediana. Acompañar la parte del coro, de la siguiente manera: tocar la caja cuando se escuche “para para papa” y las botellas solo en la parte de “paira baraba rebará” (ver video producido por la docente, que será enviado por WhatsApp a los grupos de los padres).

### **ACTIVIDAD N° 8: 20 de Agosto.**

Se le solicita a la familia imprimir una foto del niño y escribir su nombre en imprenta mayúscula, luego cortar en tiras según la cantidad de letras que tenga el nombre del niño.

Posteriormente un familiar debe esconder en diferentes lugares de la casa, las tiras con las letras del nombre y con la imagen del rostro del niño. Se propone jugar a la búsqueda del tesoro. El juego consiste en que un familiar debe esconder en diferentes lugares de la casa, las tiras con las letras y la imagen del rostro del niño. Cuando comienzan a jugar se darán pistas (caliente, frío, cerca, lejos) hasta llegar al lugar exacto.

Una vez que se encuentren todas las partes se procede a armarlo.

### **ACTIVIDAD N° 9: 21 de Agosto.**

Se recuerda la conversación acerca de los derechos del niño: ¿Para qué sirven los derechos?, ¿Se cumplen siempre estos derechos?, ¿Qué pasa si no se cumplen?, ¿Todos tenemos un nombre?

Previamente, realizar carteles en mayúscula imprenta de los nombres de todos los integrantes de la casa. Observar los carteles con los nombres y ayudar a identificar el del niño/a.

Colocar los carteles de los nombres en un lugar visible y al alcance del niño/a.

Copiar el nombre propio con ayuda del cartel que tenga el nombre del niño/a.

**ACTIVIDAD DE ARTES VISUALES – PLÁSTICA.**

Para conocer una forma volumétrica es necesario rodearla, desplazarse a su alrededor, esto no ocurre en las formas bidimensionales, que sólo se desarrollan en el plano.

Sacar al patio la escultura elaborada en la consigna anterior y colocarla en una mesa o banco. Se deben desplazar a su alrededor, viendo todos sus lados. Posteriormente, a través del sol, ver cómo la escultura produce sombras en el cartón sobre el cual la realizaron, mostrando, las formas tridimensionales también en la bidimensión.

Al observar la actividad realizada, se los anima a descubrir como la escultura tridimensional, también se puede observar en las sombras reflejadas por la misma, en el plano bidimensional.

VICEDIRECTORA A CARGO DE DIRECCIÓN: Prof. **Adriana Marcela Busso.**