

Escuela: Isla Vice Comodoro Gustavo Marambio - EMER-

Grado: 5º - Segundo Ciclo- Nivel Primario

Turno: Mañana

Fecha: 7/06 – 11/06

Título: “La importancia del buen trato”

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Área: Lengua

1) Leer atentamente el cuento:

Las conejitas que no sabían respetar.

Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás.

Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira qué fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro. Sí, mira qué feos son, respondía Séfora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.

Un día, cansado el abuelo de la mala conducta de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: Vamos a practicar un juego en el que cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra.

Está bien abuelo, juguemos, respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le recordaba el juego y hacía que escribiera en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego).

De igual forma Séfora le recordaba a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien. Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: ¿No sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir disculpas.

Llegó el momento en que Serapio tuvo que felicitar a ambas porque ya no tenían quejas de los vecinos. Les pidió a las conejitas que borrarán poco a poco todo lo escrito hasta que sus cuadernos quedaran como nuevos.

Las conejitas se sintieron muy tristes porque vieron que era imposible que las hojas del cuaderno quedaran como antes. Se lo contaron al abuelo y él les dijo: Del mismo modo queda el corazón de una persona a la que le faltamos el respeto. Queda

marcado y por más que pidamos disculpas, las huellas no se borran por completo. Por eso debemos respetar a los demás así como nos gustaría que nos respeten a nosotros.

2) Lectura comprensiva:

a). Responde 'V' si la afirmación es verdadera y 'F' si es falsa.

* Serapio era el papá de Serafina y Séfora

* Las conejitas aprendieron que pedir disculpas lo soluciona todo y por ello no es importante aprender a respetar

* En este cuento se dice que solo debemos respetar a nuestros padres y maestros.....

* Finalmente, las conejitas se dan cuenta de que las heridas provocadas por las burlas no se llegan a borrar del todo.

3). Describe a los personajes con adjetivos según lo que has leído en la historia.

* Serapio:

* Serafina y Séfora:

4). Opina:

¿Qué significa respetar a los demás?

5). Piensa y responde:

Recuerda alguna vez en la que sentiste que alguien te faltó el respeto (puede ser alguna vez en que alguien se burló de ti por algo). ¿Cómo te sentiste en ese momento?

6). Subraya las palabras que no conozcas del texto, búscalas en un diccionario e intenta utilizarlas cuando converses con tus papás y maestros.

7) Observa el texto, recuerda y completa:

a) Marca los párrafos y diga: ¿Cuántos tiene el cuento?

b) ¿Cómo identificaste los párrafos?

c) ¿Cuántas oraciones tiene el primer párrafo?

d) ¿Te animas a separar en sílabas y colorear los diptongos?

abuelo:

cuaderno:

maestro:

nietas:

*¿Todas las palabras tienen diptongos?

*¿Cuál no tiene?

e) Copia del texto 4 palabras que sean:

*Sustantivos comunes concretos e individuales:
.....

*Re leer el primer párrafo y copiar los adjetivos calificativos de:

Conejo:

f) Recuerda y escribe la clase de adjetivo que corresponde a cada definición.

Calificativos

Gentilicios

Numerales cardinales

Numerales ordinales

_____ : indican cualidades.

_____ : señalan cantidad.

_____ : señalan orden numérico.

_____ : indican origen o procedencia.

g) Observa los adjetivos destacados y clasifícalos:

El **respetuoso** conejo vivía en lo más alto de una **inmensa** montaña con sus **dos** nietas **argentinas**.

respetuoso:

inmensa:

dos:

argentinas:

h) Completa las oraciones, ubicando según la clase de adjetivos que se piden.

cuatro tercer grande chico

* Se vende palacio _____ con _____ habitaciones en el

(Calificativo)

(Numeral cardinal)

_____ piso y una sala _____ en planta baja.

(Numeral ordinal)

(Calificativo)

8) a) Señala cuáles de los siguientes números son múltiplos de 9.

9 18 60 45 51 90 98 99 108 110 180

b) Señala cuáles de los siguientes números son divisores de 20.

1 2 3 4 5 8 9 10 11 15 20

c) Escribe cuatro múltiplos de cada número:

10=

12=

22=

30=

e) Observa y completa:

Múltiplos de un número

Completa las figuras. Une en orden creciente los múltiplos del número indicado empezando por el cero.

Múltiplos de 5.

Múltiplos de 6.

Múltiplos de 7.

Múltiplos de 9.

Completa colocando múltiplos.

f) Busco números

Escribo un múltiplo de 6 mayor que 100: _____

Escribo un múltiplo de 4 mayor que 50: _____
Escribo un divisor de 9 mayor que 3: _____
Escribo un divisor de 9 menor que 3: _____

g) Completa con **V** o bien **F**, según corresponda.

* 7 es divisor de 47
* 2 es divisor de 38
* 56 es divisor de 5
* 15 es divisor de 30

l) Pienso:

a) ¿Cuál el mayor divisor de 15?
¿y de 16?

b) Como 18 es menor que 19, seguro que tiene menos divisores.

¿Cuál es tu opinión? ¿Por qué?

.....

c) ¿Cuál es el número que es divisor de todos los números? _____

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA **DOCENTE: Susana Jofré**

TÍTULO: Estructuras

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Diferenciamos estructuras sismo resistente y no resistente. Anota en el cuaderno los materiales de las dos estructuras.

Diseñar (dibujar) el plano de tu casa teniendo en cuenta las siguientes referencias:

_____  _____
Pared Ventana  _____
Puerta

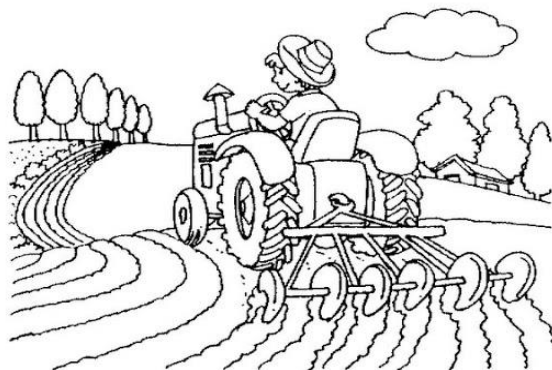
Área: Educación Agropecuaria

Docente: Carina Montaña

Actividades de profundización

1- Completar la frase

- A)- El tractor se usa _____
- B) _ ¿Balanza se utiliza para? _____
- C) _ ¿Para moler utilizamos? _____
- D) _ ¿A qué máquina se le coloca el arado de disco? _____
- E) _ ¿Las botellas de salsa se tapan con _____
- F) _ ¿Para pesar se usa: _____
- G) - ¿Cuáles de estas máquinas se utilizan para la elaboración de salsa? _____



ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

DOCENTE: GRACIELA CABRERA

TÍTULO: Las Texturas Táctiles.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

- 1- Realizar un paisaje otoñal y rellenarlo con elementos de diferentes texturas.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: DUILIO MONTIÓN

Guía de Profundización.

TÍTULO: La posición de mi cuerpo.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

- Acostado boca abajo, luego boca arriba, sentarse, pararse, saltar, etc.
- Sentado extender y flexionar las piernas.
- Juego: Trotar y a la señal detenerse parados en un pie (mantener el equilibrio)
- Trotar cuidando la postura, como se muestra en la figura.



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA

DOCENTE: HUGO PÉREZ

TÍTULO: REPERTORIO PATRIO

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1. Escucharemos la Marcha a Malvinas y el Himno Nacional argentino.
2. Realizaremos una lista de todos los instrumentos que escuchemos y los clasificarnos en viento, cuerda, percusión.
3. Investiga y realiza una lista de los instrumentos utilizados en Una Banda Militar

Directora: Sulema González