

ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 3 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: identidad – convivencia. Comunicativa y Artística: Oralidad. Ambiente Natural y Social: Ambiente Social- Matemática. Ed. Física - Artes Visuales - Música – Juego.

## ESCUELA DE NIVEL INICIAL N° 27 “JULIO CORTÁZAR”

### *Propuesta Pedagógica N°5 “Nivel Inicial”*

**Docentes responsables:** Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero – Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón.

**Salas:** 3 años

**Turno:** Mañana / Tarde

**Directora:** Laura Romero - **Vicedirectoras:** Victoria Flores y Graciela Godoy.

### **Áreas curriculares:**

- Formación Personal y Social: Identidad/Convivencia.
- Comunicativa y Artística: Oralidad/ Música/ Artes Visuales.
- Ambiente Natural y Socio-cultural: Ambiente Social/ Matemática/ Educación Física/ Juego

### **Título de la propuesta:** “Juegos de ayer y hoy”

**Contenidos:** Identificación y expresión de los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias. Adecuación a las normas de convivencia del hogar. Habla y escucha. El cuerpo y los objetos en el espacio y en el tiempo. Movimiento corporal. Expresividad. Historias personales. Juegos de antes. Juegos Tradicionales. Conteo. La línea según su trayectoria y dirección: líneas rectas-curvas-onduladas-quebradas.

**Actividades de rutina:** (Esto se debe realizar todos los días) (Las canciones serán enviadas por cada docente).

**Higiene:** consiste en sacar la toallita del jardín e ir cantando “Mis manitos” hasta llegar al baño. Les damos el jabón y ellos solos realizan el lavado de las mismas. Luego se secan con su toallita y la guardan.

**Desayuno y/o Merienda:** sacamos el mantelito y mientras vamos acomodando todo, cantamos la canción “El jacarandá”

---

**Docentes responsables:** Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero – Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón.

**ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 3 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: identidad – convivencia. Comunicativa y Artística: Oralidad. Ambiente Natural y Social: Ambiente Social- Matemática. Ed. Física - Artes Visuales - Música – Juego.**

Cuando todo está listo para merendar cantamos “Los enanitos” y empezamos a merendar, Cuando vayan terminando cada uno guardara sus cosas y le pediremos al pequeño que nos ayude a limpiar la mesa.

**Descanso:** una vez terminado lo anterior, nos sentaremos y cantaremos una canción “ A dormir a dormir...”este momento es sumamente importante.

### **DÍA 1:**

- 1) Cola de Burro...(contenidos: El cuerpo y los objetos en el espacio y en el tiempo)

Jugamos en familia, un participante deberá atarse a la cintura una soga o cinta larga, que quede hacia atrás, representando la cola del burro, el participante que hace de burro deberá correr por todos lados tratando de evitar que los demás jugadores ¡le pisen la cola! ¡El primero que consiga pisársela se convierte en el nuevo burro!

- 2) La caja de bolitas... (contenido: Juegos Tradicionales. Conteo)

Antes de jugar corta semicírculos de varios tamaños en el borde de una caja (serán los “agujeros negros”, traza una línea de tiro e intenta acertar las 5 bolitas en alguno de los huecos. Cada bolita que entra a la caja vale 1 punto, con ayuda de un adulto, ayudo al pequeño a contar los puntajes.

### **DÍA 2:**

- 1) Si eres feliz y lo sabes... (contenido: Movimiento corporal)

Hacemos una ronda en familia y colocamos la canción <https://youtu.be/WFBczSrhfRQ>, a medida que transcurre la canción tendremos que ir realizando los movimientos y aprendiendo la letra (Si eres feliz y lo sabes...aplaude así; zapatea; ríe; etc.). Podemos repetir el juego las veces que deseemos.

**Educación Física** (contenido: El cuerpo y los objetos en el espacio y en el tiempo)

- 2) El niño, el cuerpo y su movimiento... Comenzamos a mover el cuerpo, bailando al compás de la canción: “La batalla del movimiento”.

Empezamos las actividades buscando una caja de cartón, lo más grande posible, para cada integrante de la familia:

---

**Docentes responsables: Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero – Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón.**

**ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 3 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: identidad – convivencia. Comunicativa y Artística: Oralidad. Ambiente Natural y Social: Ambiente Social- Matemática. Ed. Física - Artes Visuales - Música – Juego.**

- La exploramos: levantamos, bajamos, lanzamos hacia delante y atrás.
- Colocamos sobre nuestra cabeza.
- Caminamos con la caja sobre la cabeza.
- Trasladamos la caja y pasamos por debajo de la mesa.
- Nos metemos adentro de la caja y salimos.



**JUEGO:** En pareja de a 2, trasladar la caja entre los 2 sosteniendo la misma con la espalda, hasta una línea, ubicada a 5 metros aprox. Gana el juego, la pareja que llegue primero.

### **DIA 3:**

- 1) Jugamos a la Rayuela... (contenido: Juegos de antes. Juegos Tradicionales)

Reglas: Se tira la piedra dentro de la casilla 1, sin que toque los bordes. Se salta a la casilla número 2 en un pie o dos (adultos en 1 pie, pequeños en 2) y en esa misma posición se recorre casilla por casilla hasta llegar al cielo. En el cielo se descansa y se hace el recorrido inverso. Al llegar a la casilla número 2, se recoge la piedra de la casilla 1 y se la saltea; finalizando esa ronda. Las rondas siguen igual, pero aumentando de casillero y así sucesivamente. En la última ronda la piedra se arroja al cielo. Si se comete alguna falta, el turno pasa al siguiente jugador. Quien primero complete sin faltas las 5 rondas obtendrá un premio, el que decidan los adultos puede ser por ejemplo, prepararles la comida que más les guste, ver con ellos la película que les encanta, etc.

**Música:** (contenido: Movimiento corporal. Expresividad)

- 2) Canciones tradicionales: En familia canten la canción tradicional “tengo una vaca lechera”. También pueden ver <https://www.youtube.com/watch?v=xjvOXYiBCbE> . (Si no puedes verlo te lo enviaremos por mp3 a través de la seño). Me expreso con movimientos corporales libres.

### **DÍA 4:**

**Artes Visuales** (contenido: La línea según su trayectoria y dirección: líneas rectas-curvas-onduladas-quebradas).

---

**Docentes responsables: Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero – Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón.**

**ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 3 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: identidad – convivencia. Comunicativa y Artística: Oralidad. Ambiente Natural y Social: Ambiente Social- Matemática. Ed. Física - Artes Visuales - Música – Juego.**

- 1) Un adulto realizará un recorrido en el piso (con tiza; carbón; en la tierra; con cinta de papel, etc) para luego transitarlo caminando, sobre líneas rectas, curvas o quebradas (exploración de la línea en su trayectoria y dirección).



- 2) Piedra, papel o tijera... (contenido: Identificación y expresión de los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias. Habla y escucha)

Jugamos con un adulto o más personas, consiste en un juego de manos en el cual existen 3 elementos: la piedra que vence a las tijeras rompiéndolas; las tijeras que vencen al papel cortándolo; y el papel que vence a la piedra envolviéndola. Esto representa un ciclo, el cual le da su esencia al juego. Los jugadores cuentan “1...2...3; piedra, papel o tijera! Y todos los jugadores muestran al mismo tiempo las manos, de modo que puedan ver qué eligieron.

**Piedra:** un puño cerrado-**Papel:** la mano abierta con los dedos extendidos-**Tijera:** dedo índice y corazón extendidos y separados formando una “V”.

### **DÍA 5:**

Jugamos a la escondidita... (Contenido: .Juegos de antes. Juegos Tradicionales)

Este juego se juega con varios participantes, uno de ellos será el encargado de contar hasta 10 (diez) lentamente, apoyándose sobre una pared (la casita) y tapándose los ojos, el resto de los integrantes deberán esconderse. El juego consiste en buscar y encontrar los participantes escondidos, una vez que se encuentran, deben llegar rápidamente a “la casita” y tocándola decir “piedra para...”, el próximo participante en contar será al primero que lo encuentran y le hacen piedra.

**Educación Física** (contenido: El cuerpo y los objetos en el espacio y en el tiempo)

- 1) Trazamos una línea, colocamos una caja a una distancia de 5 metros aprox. y a la orden de algún familiar, debemos caminar lento hacia la caja; pasar por atrás y volver hasta la

---

**Docentes responsables: Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero – Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón.**

**ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 3 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: identidad – convivencia. Comunicativa y Artística: Oralidad. Ambiente Natural y Social: Ambiente Social- Matemática. Ed. Física - Artes Visuales - Música – Juego.**

línea de partida. Luego a la nueva orden, hacer lo mismo pero caminando más rápido; y por último a la nueva orden, lo hacemos corriendo.

**JUEGO:** Ubicamos las cajas utilizadas anteriormente, por cualquier lugar del patio y deben trotar libremente por el espacio de juego. A la orden de mamá cada uno de los participantes que están convertidos en “PAJARITOS”; debe volver a meterse en la jaula (caja), gana el juego “El pajarito” que primero se meta en la jaula.

Vuelta a la calma nos inflamos tomando aire por la nariz, como globos muy grandes y luego nos desinflamos soplando por la boca. Hacemos lo mismo 5 veces.

### **DIA 6:**

- 1) “Juego de la memoria”... (contenido: Historias personales. Juegos de antes. Juegos Tradicionales. Conteo)

Un miembro de la familia le pedirá al niño que busque 3 juguetes que más le guste. El adulto colocara 3 juguetes ordenados linealmente sobre una superficie, el niño deberá observarlo y taparse los ojos; el adulto modificara el orden de los juguetes y el pequeño deberá recordar y ubicar como estaban. Este juego pueden realizarlo las veces que lo deseen. Luego preguntamos ¿Te gusto el juego? ¿Qué paso cuando te tapaste los ojos? ¿Quieres que juguemos de vuelta?

- 2) Tres pasos de una hormiga...(contenido: El cuerpo y los objetos en el espacio y en el tiempo)

El niño deberá colocarse frente a un familiar en una habitación, al menos a ocho pasos de distancia, se llamará por su nombre según el animal que quiera imitar y se le dirá cuantos pasos debe dar. La clave del juego está en “interpretar”, porque estos pasos serán “2 pasos de un elefante” “dar 4 pasos de un ratón”, etc. Según el tamaño del animal es el número de pasos que darán. ¡A prestar mucha atención!

### **DIA 7:**

- 1) Lotería de colores... (Contenido: Juegos de antes. Juegos Tradicionales)

Material: 1 hoja por participante, porotos o piedritas para marcar, lápices de colores, 1 bolsa chica. Mamá prepara la lotería, divide cada hoja en 4 partes (serán los cartones) dibujando un círculo en cada lado, pintar cada círculo de diferentes colores, una opción

---

**Docentes responsables: Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero – Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón.**

**ENI N 27 “Julio Cortázar” Salas de 3 años. Áreas Curriculares: Formación Personal y Social: identidad – convivencia. Comunicativa y Artística: Oralidad. Ambiente Natural y Social: Ambiente Social- Matemática. Ed. Física - Artes Visuales - Música – Juego.**

podría ser que el pequeño pinte los círculos, el adulto le indica de qué color, aparte colocamos adentro de la bolsa 4 objetos de colores que hayamos usado para los cartones, una vez listo el materia podremos jugar. Cada participante elige un cartón y uno será el encargado de sacar de adentro de la bolsa un objeto y nombrar el color que será el que marcaremos en la lotería si es que lo tiene. Este juego puede realizarse 3 a 4 veces cambiando los objetos de la bolsa para que no siempre sea el mismo cartón el primero en completarse o agregando más objetos de colores.

**Artes Visuales** (contenido: La línea según su trayectoria y dirección: líneas rectas-curvas-onduladas-quebradas).

**Materiales:** para el sello: papa. **Para la técnica:** ténpera o colorante natural (beteraba, té, colorante amarillo, etc.) y hoja blanca. **Desarrollo:** Luego con ayuda de una persona mayor, deberá realizar un sello con una papa, (este solo deberá ser con una línea elegida, quebrada, recta o curva). Cortarán un pedazo de papa y en la parte lisa se marcará la línea, luego se cortará a su alrededor y así la línea quedará sobresalida para lograr la marca del sello, después se colocará pintura en un recipiente, se pasará el sello por la pintura y se pondrá en la hoja manchándola, así obtendremos como resultado el sello con la línea que el niño eligió. La idea es que el alumno llene la hoja con la marca de su propio sello

### **DIA 8:**

- 1) La sogá saltarina... (contenido: Identificación y expresión de los propios sentimientos, emociones. Adecuación a las normas. Habla y escucha).

Necesitaras una sogá o pañuelos atados, un elástico largo o una cinta para jugar, puede ser en grupo o individualmente. Reglas: **No pisar la cuerda** o tocarla con los pies o piernas mientras se **salta**. **Saltar** continuamente e ir contando con ayuda de un adulto cuantos saltos podemos dar sin tocar o pisar la sogá. No se puede interrumpir mientras saltamos.

**Música** (contenido: Movimiento corporal. expresividad)

- 2) Pide a mamá, papá o abuelos que te cante una canción tradicional. Diviértete en familia y recuerda no ingerir alimentos mientras trabajas.(Ej: La Farolera; La pájara Pinta; arroz con leche; Antón pirulero; la cucaracha; Que llueva...; cucú, cantaba la rana; etc)

¡¡Cariños!!

---

**Docentes responsables: Vanesa Ovalle - Ana Díaz - Verónica Crespo – Claudia Agüero – Viviana Lovos- Noelia Gregoire – Vanesa Arias – Sonia Echegaray – Analía Molina – Ana Salas- Daniela Chacón.**