

Nivel: Primario

Ciclo: Segundo

Turno: Mañana

Áreas curriculares: LENGUA – CIENCIAS NATURALES – MATEMÁTICA

Título: Leo, mido, experimento y aprendo

DÍA 1: 09/06 – 15/06

LENGUA – CIENCIAS NATURALES

Nos informamos más sobre LA LUZ.

1- Lee el siguiente texto.

La reflexión de la luz

Reflexión especular y difusa

Los rayos de luz viajan en línea recta. Cuando llegan a un objeto, pueden atravesarlo o rebotar contra su superficie, y cambiar de dirección. Los rayos que llegan a los objetos se denominan **rayos incidentes** y los que rebotan son **rayos reflejados**.

La **reflexión** es el cambio en la dirección en la que se dirige la luz cuando esta incide sobre la superficie de un cuerpo opaco. Cuando la luz no cambia de medio de propagación, sino que rebota sobre una superficie, su velocidad no varía.

Las cocinas solares parabólicas concentran por reflexión la energía de los rayos solares en un punto llamado foco, donde se colocan los alimentos.



Todos los objetos opacos reflejan la luz y, según cómo sea su superficie, pueden producir dos tipos diferentes de reflexión: especular y difusa.

• **Reflexión especular.** Si el rayo de luz incide sobre una superficie *perfectamente pulida*, la luz llega al objeto y la reflexión será de tipo **especular**. La reflexión se produce en *una sola dirección*, lo que permite la formación de imágenes a partir de la luz que se refleja en el objeto.



En los espejos se produce reflexión especular porque están contruidos de un vidrio muy pulido que contiene detrás una capa de aluminio.

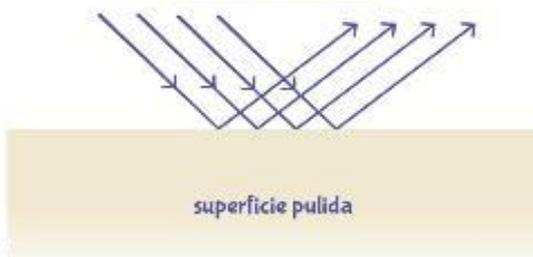
• **Reflexión difusa.** Un objeto no luminoso que tiene una superficie irregular refleja la luz en *todas las direcciones*. Así, una parte de ella llega a nuestros ojos y nos permite verlo. Este tipo de reflexión se llama *difusa* y no permite la formación de imágenes reflejadas.

Escaneen el código QR para ver un dibujo animado sobre la reflexión y los espejos.

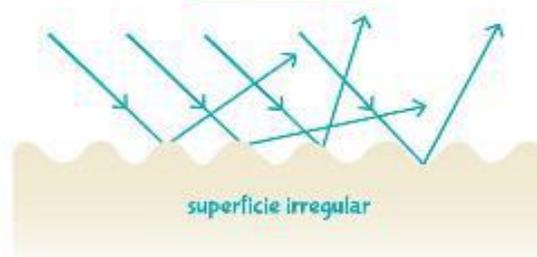
goo.gl/tzlg49



reflexión especular



reflexión difusa



180

Luego de leer, contesta:

- ¿Qué tipo de texto es y cuál es su función?
- Marca con un color las sangrías.
- Marca con llaves {} los párrafos.
- Extrae de cada párrafo la idea principal. **Ayudita:** ten en cuenta de cada párrafo las palabras en negrita (remarcadas).

1° Párrafo

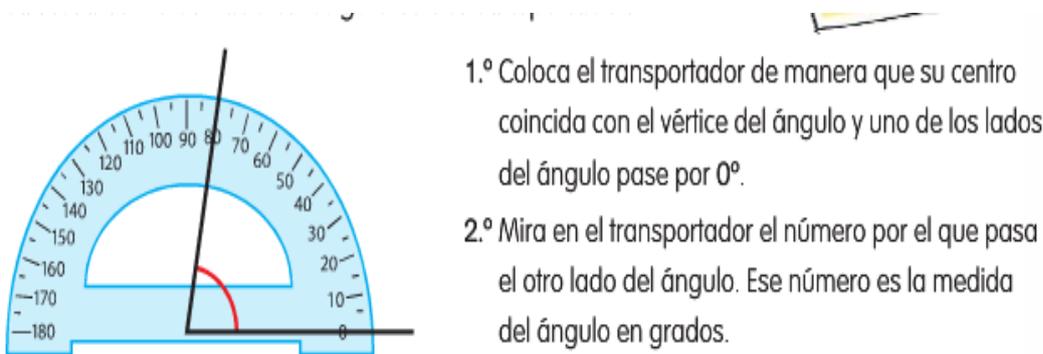
2° Párrafo

3° Párrafo

Día 2: 10/06

MATEMÁTICA

Recuerda como medimos ángulos.



- Coloca el transportador de manera que su centro coincida con el vértice del ángulo y uno de los lados del ángulo pase por 0°.
- Mira en el transportador el número por el que pasa el otro lado del ángulo. Ese número es la medida del ángulo en grados.

El ángulo rojo mide 80 grados ► Mide 80°.

1) Completa las oraciones.

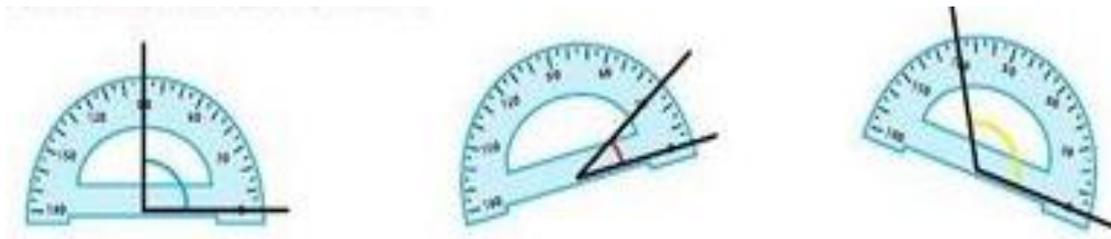
- Los ángulos se miden en
- Los ángulos..... miden 90°.
- Los ángulos..... miden menos de 90°.
- Los ángulos..... miden mas de 90°.
- El ángulo mide 180°.

2) Observa los ángulos y contesta:

A

B

C



- ¿Qué ángulo mide 30°? ¿Cuál mide 120°?
- ¿Cuántos grados mide el ángulo azul?

3) Mide con el transportador y escribe la medida de cada ángulo.



Día 3: 11/06

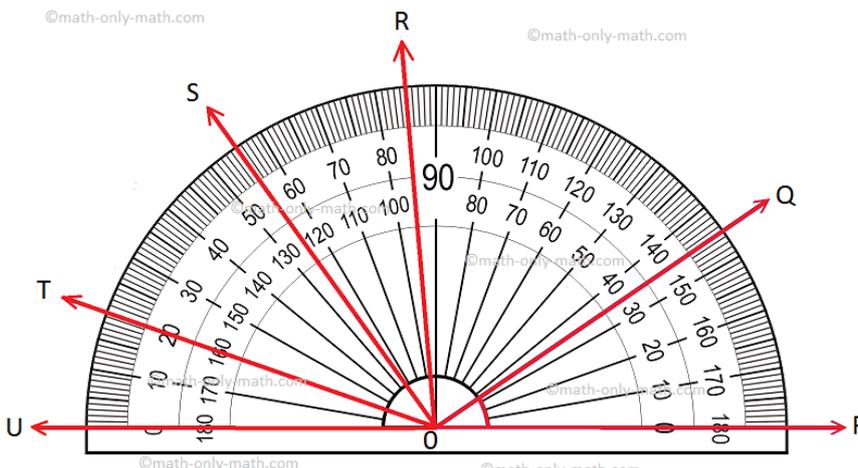
LENGUA

- 1- Relee el texto “La reflexión de la luz”.
- 2- Responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Cómo se denominan a los rayos que llegan a los objetos? ¿Y los que rebotan?
 - b. Todos los objetos opacos producen dos tipos de reflexión... ¿Cuáles son? Explica cada una.

Día 4: 12/06

MATEMÁTICA

1- Observa el transportador e indica cuanto mide cada ángulo (fíjate en las letras).



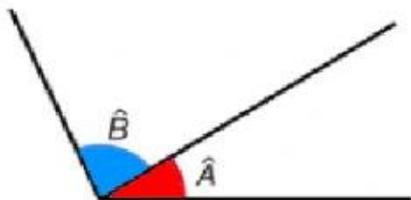
Ejemplo: Ángulo POQ mide: 35° = Agudo

- Ángulo POR mide: =
- Ángulo UOT mide: =
- Ángulo UOQ mide: =
- Ángulo UOS mide: =
- Ángulo POS MIDE: =
- Ángulos POR mide =
- Ángulo POT mide: =

2- Observa la imagen y completa.

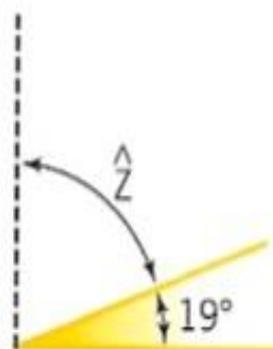
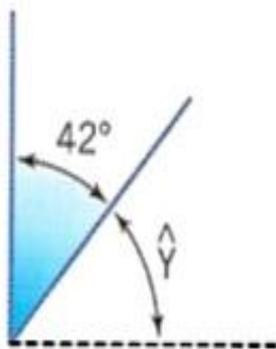
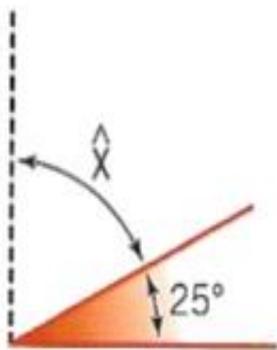
Ángulos consecutivos.

Los ángulos A y B tienen **en común el vértice y uno de sus lados**.



Los ángulos soncuando tienen el y un lado en común.

- 3- Estos son ángulos consecutivos, dada la medida de uno de ellos... ¿Cuánto medirá el ángulo consecutivo a él?



- 4- Construye dos ángulos consecutivos de 30° y 60°.

Día 5: 13/06

CIENCIAS NATURALES

Hacemos memoria sobre lo trabajado anteriormente:

LA LUZ SE PROPAGA EN TODAS LAS DIRECCIONES Y SIEMPRE EN LÍNEA RECTA. ¿Qué pasa cuando la luz llega a una superficie opaca? ¿Y cuando pasa de un medio a otro?

- 1- Realiza las siguientes experiencias y anota tus conclusiones.

EXPERIENCIA N° 1

- ✚ Utilizamos un láser o linterna con un espejo.
- ✚ Toma el espejo y colócalo de manera que la luz choque contra él.
- ✚ ¿Qué pasa con la luz que llega hacia el espejo? ¿Cómo se llama este fenómeno?

EXPERIENCIA N° 2

- ✚ Llenamos un vaso con agua e introducimos en él un lápiz.
- ✚ ¿Cómo ves el lápiz dentro del agua?
- ✚ Retíralo... ¿Cómo lo ves ahora?
- ✚ Colócalo nuevamente, pero en forma perpendicular al fondo del vaso.
- ✚ ¿Lo ves igual que antes? ¿Cómo lo ves? ¿Por qué se produce esto? ¿Cómo se llama este fenómeno?

Directora: Sandra Botta

Docente: Corina Tivani Área Curricular: **Educación Musical** Guía pedagógica: N° 2

Actividades: 1--¿Cómo te fue con la actividad anterior?

2-¿Pudiste seguir el gráfico con la música? ¿Qué sensación te produjo al escuchar la música clásica?

3-Escucha el audio que te envía la seño y en tu cuadernillo realiza el gráfico.

4- Puedes grabarte un video. **¡¡¡Vamos que tú puedes!!! ¡¡¡Éxito!!!**

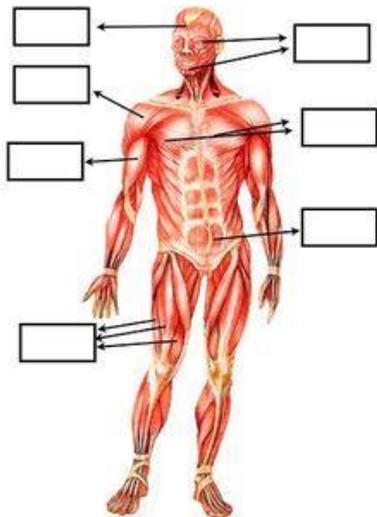
Docente: Illanes Iván

Área Curricular: **Educación Física**

Guía pedagógica: N° 2

Actividades: Observa y complete según corresponda.

Músculo: es un órgano formado por fibras contráctiles (**fibras musculares**). Pueden estar relacionados con el esqueleto (los **músculos esqueléticos**) o formar parte de la estructura de órganos o aparatos (los **músculos viscerales**)



CUADRICEPS- BICEPS-ABDOMEN-HOMBROS-FRONTAL-ESPINAL-PECTORAL-FRONTAL-ESTERNOCLEIDOMASTOIDEO-GEMELOS

Docente: Gabriela Arrieta

Área Curricular: Artes Visuales - Guía pedagógica N° 2

Actividades:



Observo la siguiente obra: *Del Artista Vincent Van Gogh* y anoto en la carpeta, lo que veo, ¿Es un autorretrato?, ¿Qué color prima, utiliza primarios o secundarios? ¿Genera textura con la pincelada?

Docente: Mariela Rodríguez Área Curricular: Teatro Guía pedagógica N° 2

Actividades: profundizamos la guía anterior

Recordando al personaje que elegiste en la guía anterior, aquel que observaste y analizaste, sus actitudes, conductas y movimientos.

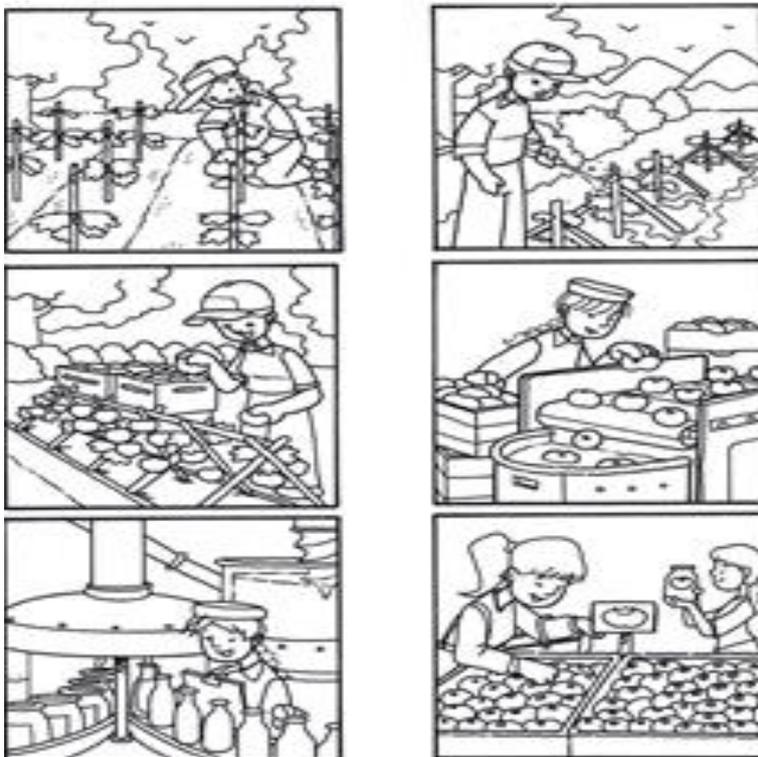
Con la ayuda de un adulto, y con elementos que encuentres en casa, el estudiante, se caracterizará como el personaje elegido y adoptará sus movimientos, actitudes y comportamientos corporales.

Guardará una foto como evidencia de la actividad

Docente: Silvia Luna Área Curricular: Educación Tecnológica -Guía Pedagógica: N°2

Actividades: Analiza el proceso de la salsa de tomates e identifica numerando cada una de las actividades que ocurren dentro de él.

* Producción *Transformación *Distribución *Comercialización *Consumo



Directora: Lic. Sandra Botta