

GUÍA PEDAGÓGICA N° 19 DE RETROALIMENTACIÓN

ESCUELA: ALFREDO CALCAGNO CUE: 700016800

DOCENTE: DANTE DOMÍNGUEZ- OSCAR SOSA-JOSÉ

POBLETE

GRADO: PRIMER GRADO TURNO: MAÑANA

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA- EDUCACIÓN PLÁSTICA-
MÚSICA

1-EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: EXPLORANDO MI CUERPO

CONTENIDO: RECONOCIMIENTO DE LOS LADOS Y PARTES DEL CUERPO.

INDICADOR DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: RECONOCER LAS PARTES Y LADOS, EN FORMA SEGMENTARIA Y GLOBAL, DEL PROPIO CUERPO.

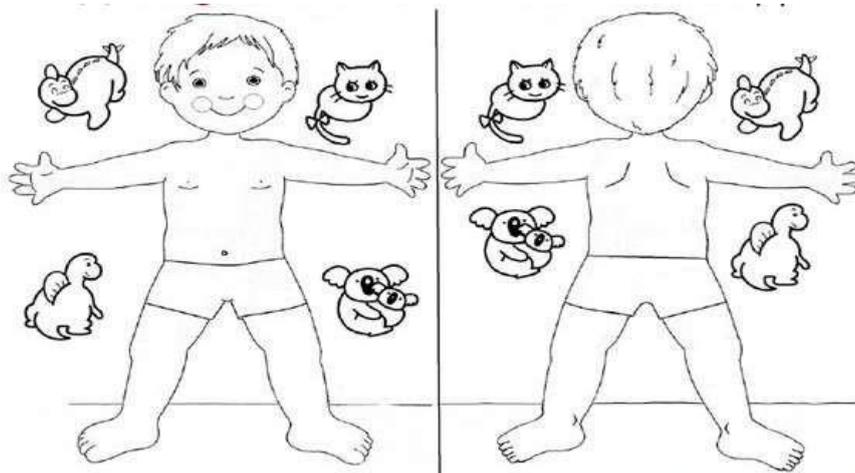
ACTIVIDADES:

- 1- PINTO CON DISTINTOS COLORES: LA CARA, EL TORSO Y EL PELO.
- 2- PINTO CON DISTINTOS COLORES: LA MANO DERECHA, EL BRAZO DERECHO, EL PIE DERECHO Y LA PIERNA DERECHA EN SUS DOS POSICIONES DEL CUERPO DE FRENTE Y ESPALDA.
- 3- PINTO LOS ANIMALES QUE SE ENCUENTRAN DE FRENTE Y DE ESPALDA DEL MISMO COLOR QUE PINTE LAS MANOS Y PIES EN LA DERECHA E IZQUIERDA.
- 4- ESCRIBO Y COMPLETO ABAJO, QUÉ PARTES SE ENCUENTRAN EN EL CENTRO, EN LA DERECHA Y EN LA IZQUIERDA DEL CUERPO Y CON QUÉ COLORES PINTÉ.

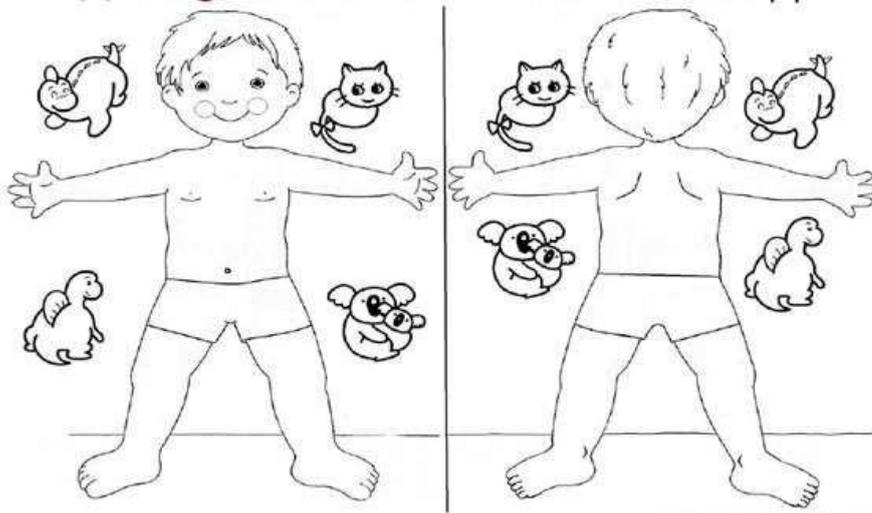
CENTRO DEL CUERPO:

DERECHA DEL CUERPO:

IZQUIERDA DEL CUERPO:



- 5- PINTO CON COLOR: -VERDE LA IMAGEN DE FRENTE DEL CUERPO.
-AMARILLO LA IMAGEN DE ATRÁS DEL CUERPO.
- 6- PINTO CON COLOR: -AZUL LA MITAD DE ARRIBA DEL CUERPO
-ROJO LA MITAD DE ABAJO DEL CUERPO



2-PLÁSTICA

TÍTULO: RECONOCIENDO NUESTRA FLORA AUTÓCTONA.

CAPACIDAD GENERAL/ ESPECÍFICA: COMUNICACIÓN: EMPLEO DE ESTRATEGIAS ADECUADAS A LOS DIVERSOS PROPÓSITOS QUE SE PERCIBEN.

CONTENIDO SELECCIONADO: COPIA SIMÉTRICA EN COLORES PRIMARIOS.

INDICADOR DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN: DISTINGUIR TIPOS DE HOJAS, Y COLORES PRIMARIOS DEL RESTO.

ACTIVIDADES: EN ESTA ACTIVIDAD DEBES RECOLECTAR HOJAS DE DIFERENTES TIPOS Y TAMAÑOS. COLGAR LAS HOJAS SOBRE UN HILO SUJETAS DE UN BROCHE. DEBAJO DE ELLAS COLOCAR UNA HOJA PARA DIBUJAR LAS SOMBRAS REFLEJADAS.

PINTAR CON COLORES PRIMARIOS.

3-MÚSICA:

TÍTULO: "UN MUNDO DE SONIDOS"

CONTENIDOS: SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.
EL MOVIMIENTO CORPORAL LIBRE Y PAUTADO.
LA EJECUCIÓN INSTRUMENTAL: OBJETOS SONOROS. RITMO

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

REPRODUCE Y RECONOCE SONIDOS DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL.

IDENTIFICA LAS CUALIDADES DEL SONIDO.

UTILIZA EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO PARA INICIAR LA APROPIACIÓN DE LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE LA MÚSICA.

IMPROVISA MOTIVOS RÍTMICOS CON LA VOZ, PERCUSIÓN CORPORAL Y OTRAS FUENTES SONORAS.

ACTIVIDADES:

*ESCUCHA Y MIRA EL VIDEO (SE ENVIARÁ POR WHATSAPP)

*ESCRIBE LOS SONIDOS QUE ESCUCHASTE.

*SEPÁRALOS SEGÚN EL ATRIBUTO QUE TENGA CADA SONIDO (INTENSIDAD-DURACIÓN –ALTURA).

*DE ACUERDO A LOS SONIDOS QUE ESCUCHAS EN TU CASA O EN LA CALLE ESCRIBE ¿QUÉ SONIDOS TE AGRADAN Y CUÁLES NO, Y POR QUÉ?

*ESCUCHA LA CANCIÓN CON MUCHA ATENCIÓN (SE ENVIARÁ POR WHATSAPP)

*REALIZA LOS MOVIMIENTOS QUE EL JUEGO MUSICAL TE PROPONE.

*¿CUÁL ES EL QUE MÁS TE GUSTÓ?

*ANOTA LAS DIFERENCIAS QUE IDENTIFICASTE EN CADA MOVIMIENTO QUE REALIZASTE (LENTO - MODERADO – RÁPIDO) ¿CUÁL ES EL QUE MÁS TE GUSTÓ?

*CON TU COTIDIA'FONO REPRODUCE EL MOTIVO RÍTMICO QUE LA CANCIÓN POSEE.

*DESCRIBE QUÉ MODO DE ACCIÓN POSEE TU INSTRUMENTO (SOPLAR – GOLPEAR - SACUDIR –ETC.)

*¿QUÉ PARTES DEL CUERPO PUEDES UTILIZAR PARA ESTA ACTIVIDAD?

DIRECTOR: ADRIÁN ZABALLOS