

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN**GRUPO 1**

Escuela: "PROVINCIA DE CHACO"

CUE: 700047100

Docente/s: QUEVEDO JAVIER – CASTRO MARÍA ROSA

Grado: "QUINTO A Y B"

Turno: MAÑANA Y TARDE

Área/s: LENGUA – CIENCIAS SOCIALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **"ESCRIBAMOS PARA INVENTAR UN MUNDO MEJOR"**

CONTENIDOS: LENGUA: *Comprensión y producción oral - La escucha comprensiva de textos expresados en forma oral por el docente, y otros adultos. Esto requiere, en el caso de la narración, identificar las personas, el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, así como las acciones, su orden y las relaciones causales, incorporando –para emplear en situaciones de producción– las palabras que hacen referencia al transcurso del tiempo y a las acciones realizadas (verbos).* **La lectura y la producción escrita** - La escritura de textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, juntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido y, de ser necesario, consultar material bibliográfico; tomar notas identificando las fuentes de consulta; seleccionar y jerarquizar la información; redactar realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado; revisar el texto, concentrándose selectivamente en algunos aspectos (organización de las ideas, empleo de conectores, respeto de la forma, empleo del vocabulario, organización de las oraciones, puntuación, ortografía).* **La Literatura:** -La producción de textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual: relatos ficticiales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, modificando la línea argumental, las características de los personajes, el tiempo y/o el espacio del mundo narrado, incluyendo diálogos, descripciones, personajes y/o sus características, entre otras posibilidades* **La Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos:**-La reflexión a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año, lo que supone reconocer y emplear:• Formas de organización textual y propósitos de los textos• El párrafo como una unidad del texto• La oración como una unidad que tiene estructura interna - los tiempos verbales propios de la narración –pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto para narrar los hechos del relato; presente o pretérito imperfecto para presentar el marco o describir personajes u objetos; presente para el diálogo– y los conectores temporales y causales usualmente relacionados con los distintos tiempos verbales• Adjetivos calificativos para caracterizar los objetos, animales, personas y lugares.

CIENCIAS SOCIALES: *Las sociedades y los espacios geográficos: - El conocimiento de las condiciones naturales y la comprensión de la importancia socioeconómica de los principales recursos naturales de la Argentina. **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: * En relación con la reflexión ética:** - La identificación de conflictos –entre deberes, entre valores y entre intereses– en situaciones vividas en el contexto escolar y en otros ámbitos públicos, así como el reconocimiento de posibles formas de resolución.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

***LENGUA:**

- *Participa de situaciones de lectura oral empleando su comprensión y opinión de lo que refiere el texto. (Leyenda)
- *Identifica información explícita del texto, ubicando personajes, escenarios, causas explícitas y relaciones entre las partes del texto.
- *Infiere causas o consecuencias que no están explícitas en el texto.
- *Infiere el tipo de texto y propósito comunicativo.
- *Distingue el uso de signos de puntuación.
- *Reconoce clases de sustantivos y adjetivos, y verbos propios de la narración
- *Produce una leyenda respetando la tipología textual.

CIENCIAS SOCIALES:

- * Propicia la búsqueda e interpretación de las fuentes de información.
- *Reconoce las provincias, la actividad económica y los recursos naturales de cada región.

***FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

- * Identifica la presencia de valores al resolver situaciones conflictivas cotidianas.
- *Reflexiona sobre la importancia del valor de la libertad

DESAFÍO: ARMAR UNA ANTOLOGÍA DE LEYENDAS CON PAISAJES Y RECURSOS NATURALES ARGENTINOS PARA LEER EN FAMILIA.

Actividades:

Área: Lengua

- 1- Lee con atención el siguiente texto la leyenda "EL ESPÍRITU DEL LAGO"
- 2- Lee en voz alta la lectura para tu familia
- 3- Luego de leerlo responde:
 - a. ¿Qué pasó? b. ¿Dónde ocurrió? ¿Cuándo pasó? ¿Quiénes son los personajes?
 - ¿Cuál es el elemento mágico que aparece?

Piensa y responde: ¿A qué hace referencia el título? ¿Qué sentimientos, buenos y malos, dan sentido a este relato? ¿Qué seres surgen a partir de esta leyenda? ¿Qué enseñanza nos deja esta historia?

Opina y responde:

¿Qué opinas de que la joven los rechazara con dulzura? ¿Qué harías vos si estuvieras en su lugar? ¿A qué da origen esta leyenda?

- 4- Cambia el título al texto usando un sustantivo común concreto, otro abstracto y un sustantivo propio
- 5- Señala los párrafos con llaves { . Luego enuméralos al lado de la llave.
- 6- Ahora señala en el párrafo 9: - con verde punto y seguido- con rojo punto y aparte- oraciones entre corchetes [] - pinta la mayúscula del comienzo de cada oración- señala la sangría con →
- 7- Subraya la opción correcta según la intencionalidad del texto.

Los indígenas adoraban al espíritu del lago porque:

- *Era sabio
- *Era poderoso
- *Era malvado
- *Era justo

Los pretendientes rechazados por Maitén eran

- *Primos
- *Hermanos
- *Enemigos
- *Padre e hijo

Las culturas aborígenes que se mencionan son:

- *Tehuelches y puelches
- *Mapuches y poyas
- *Puelches y poyas
- *Mapuches y tehuelches

Los macaes simbolizan:

- *La profundidad del lago Nahuel Huapí
- *Los celos de los hermanos
- *El amor eterno
- *La rivalidad entre pueblos

- 8- Explica las siguientes frases del texto con tus palabras:

*Los hermanos se retiraron muy apesadumbrados.

*Los caciques de las tribus solían arrojar ofrendas para que el genio del agua los protegiera.

*La canoa entró en un potente torbellino.

- 9- Subraya en el texto las dos oraciones que indican las cualidades de los personajes, es decir, adjetivos calificativos.

- 10- Indica con un número el orden de los hechos, según el texto. Pero, presta atención.

Hay un hecho que no pertenece a la leyenda. Táchalo.

_____ Dos hermanos enamoran a maitén.

_____ El espíritu del lago provoca un remolino y hace volcar la canoa.

_____ Maitén sube a una canoa.

_____ Aparecen dos macaes, símbolo del amor eterno.

_____ Coyán se arroja al agua.

_____ Los hermanos suben a la canoa para rescatar a Maitén.

_____ Maitén rechaza a los hermanos porque está enamorada de Coyán.

_____ Los enamorados abrazados se sumergen en el agua.

11- En todas las leyendas, existe una parte real y una parte imaginaria. Coloca R si es real o I si es imaginaria, según el texto.

_____ Los enamorados se transformaron en aves acuáticas.

_____ El lago Nahuel Huapí tiene agua verde azulada.

_____ El espíritu del lago transformó las quietas aguas en un torbellino potente.

_____ Maitén estaba enamorada de Coyán.

_____ Los hermanos pidieron ayuda al espíritu del lago

13- Escribe un sinónimo para las siguientes palabras

INDÍGINAS- OFRENDAS – PROTEGER – APUESTOS- VOCIFERABAN.

12- Observa la letra en negrita y reconoce sustantivos, adjetivos y verbos en pretérito perfecto simple e imperfecto en distintas oraciones del texto. Clasifícalo según la lista.

*Los jóvenes eran herederos de su **tribu**.

*Los macaes simbolizan el **amor** eterno.

*Las **aguas** se serenaron.

***Maitén era** la muchacha más **hermosa** de los poyas.

*La joven los rechazó con **dulzura**.

*Los **macaes** son aves acuáticas.

***Adoraban** al espíritu que vivía en las profundidades del lago.

- PROPIO
- COMÚN ABSTRACTO
- COMÚN CONCRETO INDIVIDUAL
- COMÚN CONCRETO COLECTIVO
- ADJETIVO

13- Completa:

EL TEXTO

Es un conjunto de oraciones que comunica un Está formado por

EL PÁRRAFO

Está formado por una o varias oraciones que desarrollan ideas o subtemas. Empieza con un espacio llamado y termina en

LA ORACIÓN

Es un conjunto de palabras con un sentido completo, que comienza con y termina con

Área: Ciencias Sociales

- 1- Recuerda la división política de la Argentina, armando el rompecabezas. (Debes pegar en una cartulina un mapa de la República Argentina, luego recortar las provincias, y listo ya puedes armar tu rompe cabezas).
- 2- Lee las páginas 30 y 32 que te enviará el docente en el anexo y responde brevemente. (recordamos la guía 16)- ¿Qué es la deforestación y qué provoca? - ¿Qué es la caza ilegal o la sobrepesca, ¿cuál es su riesgo? - ¿Cómo modifica la explotación minera las condiciones naturales del relieve? - ¿Qué son los fenómenos naturales? - ¿Es posible predecir los desastres naturales? ¿En San Juan cuál es el desastre natural que se presenta con mayor frecuencia? - Investiga dónde se encuentra el volcán en San Juan
- 3- Lee y completa el siguiente cuadro.

RECURSO NATURAL	TIPO DE DETERIORO	CONSECUENCIAS
AIRE		
AGUA		
SUELO		

Área: Formación ética y ciudadana

¿Qué significa la libertad para ti? ¿Cuándo una persona goza de la libertad?

1- Lee el siguiente texto y responde

a) ¿Para vos qué es la libertad?

b) ¿Cuáles son las cosas que puedes elegir libremente?

c) ¿Cómo ejercen la libertad los personajes de la leyenda? ¿Te parecen justas las situaciones en las que no hay libertad? ¿Por qué? ¿Qué significa ser libres?

2- Lee, analiza y distingue qué valores y antivalores posee la leyenda, escribe tú opinión.

¡A producir tu propia leyenda!

PRODUCCIÓN: Siguiendo las imágenes que aparecen en el texto redacta una nueva



leyenda respetando estas pautas:

PRIMER BORRADOR:

Piensa y escribe tu primer borrador de la leyenda con las siguientes pistas:

Lugar: una provincia argentina

Conflicto: Un personaje aborigen que cause un problema ambiental (deforestación, caza, sobrepesca, explotación minera, etc.) donde no se use bien el valor de la libertad.

Elemento mágico: un desastre natural (tornado, terremoto, inundación)

Y que de origen a un recurso natural

SEGUNDO BORRADOR:

- Revisa la escritura de tu texto controlando si usaste:
- Oraciones con mayúscula
- Párrafos con sangría
- Comas y puntos

VERSIÓN FINAL:

Controla si usaste bien los verbos en pretérito perfecto simple para las acciones cortas y pretérito imperfecto para las acciones repetidas en el tiempo.

* En los personajes coloca uno que se destaque por sus valores y otro personaje que muestre antivalores.

- ✚ Finalmente leer detenidamente la leyenda con la producción de tu final, para controlar si se entiende lo escrito y se respetó lo solicitado.
- ✚ Envía tu producción escrita a la señorita en foto y comparte tu lectura oral en un audio
- ✚ Se recopilarán todas las producciones realizadas por los alumnos para armar una antología de leyendas del grado en formato digital

Directora: Castillo Carina - Vice- director: Gil Daniel