ESC.COMANDANTE TOMÁS ESPORA - EDUC. PRIMARIA 6°GRADO Áreas Integradas

GUÍA N°2 (MODALIDAD PRESENCIAL Y VIRTUAL)

ESCUELA: COMANDANTE TOMÁS ESPORA

DOCENTE: MARCELA NARANJO

GRADO: 6°- Segundo Ciclo-Nivel Primario

TURNO: Mañana

ÄREA: LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES-CIENCIAS NATURALES-FORMACIÓN ÉTICA

FECHA: Del 07-06 al 11-06-2.021

TÍTULO: ”El conocimiento nos ayuda a crecer… ”

CONTENIDOS:

- **Tipo de texto: cuento maravilloso. Partes. Secuencia narrativa. Marco narrativo. Lectura comprensiva.**
- **Texto-párrafo-oración. Propiedades de los textos.**
- **Oración. Clases. Partes.**
- **Producción escrita.**
- **Operaciones con NÚMEROS NATURALES. Multiplicación por dos cifras. Propiedades de la Multiplicación. Situaciones problemáticas.**
- **Potenciación.**

CAPACIDADES:

- ***COMUNICACIÓN: # Buscar, localizar y seleccionar información.***
  # Describir situaciones de manera oral y escrita.
  # Producir variados textos en situación de escritura, con destinatarios posibles.
- ***RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: # Analizar y resolver problemas, utilizando diferentes estrategias y habilidades.***
- ***PENSAMIENTO CRÍTICO: # Comprender la información oral y escrita, expresada en problemas.***

DESAFÍO:

- ***Desarrollar de manera efectiva un “afiche mural” con la producción de los contenidos aprendidos.***

PROPÓSITOS:

- ✓ **Promover el desarrollo de estrategias lingüísticas a partir de la lectura.**
- ✓ **Favorecer el análisis de distintos procedimientos de resolución de problemas.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- **Lectura y comprensión de cuentos.**
- **Identificación de las partes de la oración.**
- **Resolución de situaciones problemáticas de multiplicación y potenciación.**

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

❖ DÍA 1 y DÍA 2- Lengua

1- Lectura oral del cuento “El compañero de viaje”(pág.166-167 del Nuevo Manual 6), en cadena.

2-Mencionamos los personajes del cuento y el marco narrativo del cuento.

3-Destacamos los hechos sobrenaturales o maravillosos que se producen en el cuento.

4-Para recordar…

RECUERDA
PARA MEJORAR TU LECTURA, DEBES LEER VARIAS VECES, EN FORMA ORAL.

MARCELA NARANJO

La historia leída es un cuento maravilloso.

5- Estos cuentos suelen dejar una enseñanza.

¿Cuál te parece que es la enseñanza que nos deja este cuento? Anótala.

❖ ¿Cuánto sabemos de cuentos...?

6- Lectura oral del cuento "El compañero de viaje", en cadena.

7- Identificamos en el cuento el marco narrativo (lugar – tiempo).

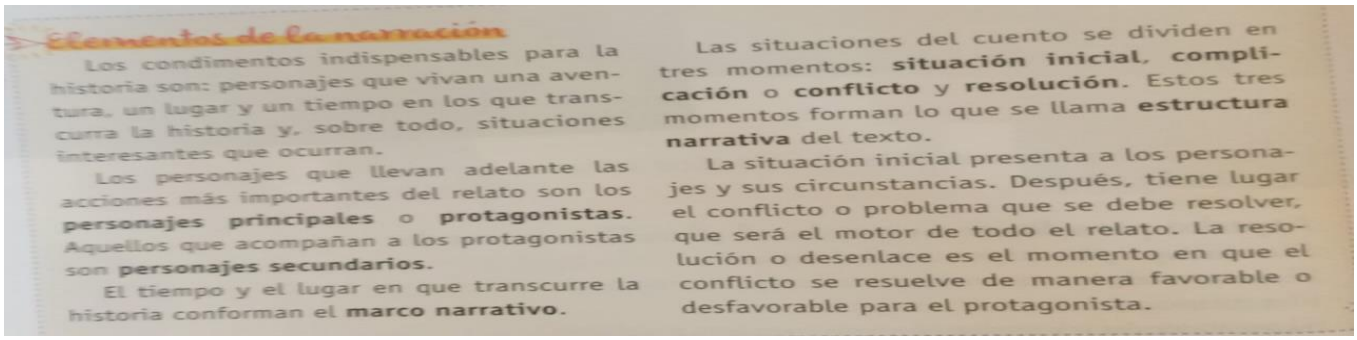
8- Oralizamos sobre por qué será un cuento maravilloso.

- **Recordamos otros cuentos maravillosos.**

En el cuento "Blancanieves y los siete enanitos",¿por qué motivo la madrastra quiere deshacerse de la joven? ¿Qué acciones realiza para lograr ese propósito? ¿Lo consigue?

En el cuento "El compañero de viaje", qué hubiera pasado si Julio no hubiera entendido que debía buscar a la joven, para ser feliz.

9- Para tener en cuenta…



Elementos de la narración

Los condimentos indispensables para la historia son: personajes que vivan una aventura, un lugar y un tiempo en los que transcurra la historia y, sobre todo, situaciones interesantes que ocurran.

Los personajes que llevan adelante las acciones más importantes del relato son los **personajes principales** o **protagonistas**. Aquellos que acompañan a los protagonistas son **personajes secundarios**.

El tiempo y el lugar en que transcurre la historia conforman el **marco narrativo**.

Las situaciones del cuento se dividen en tres momentos: **situación inicial**, **complicación** o **conflicto** y **resolución**. Estos tres momentos forman lo que se llama **estructura narrativa** del texto.

La situación inicial presenta a los personajes y sus circunstancias. Después, tiene lugar el conflicto o problema que se debe resolver, que será el motor de todo el relato. La resolución o desenlace es el momento en que el conflicto se resuelve de manera favorable o desfavorable para el protagonista.

10- Anota en tu cuaderno los núcleos que forman la secuencia narrativa "espectáculo del titiritero".

11- Menciona qué conflicto debe enfrentar Julio. ¿Cómo lo resuelve?

12- Enumera las acciones que realiza para superarlo y colócale un nombre a esa secuencia.

……

-…..……

-…..……..

-……..……..

13- Menciona quién es el antagonista de Julio.

-Matemática-

1-Recordamos las PROPIEDADES de la MULTIPLICACIÓN.

2-En los siguientes ejercicios, di si se aplicaron la propiedad CONMUTATIVA, ASOCIATIVA o DISTRIBUTIVA. Luego resuelve.

a)-

35 x 12 = 12 x 35

Propiedad……..

b)-

(2 x 3) x 4 = 2 x (3 x 4)

6 x 4 = 2 x 12

…… = ……..

Propiedad…….

c)-

4 x (5 + 7) =

(4 x 5) + (4 x 7)

20 + 28

……..

Propiedad…..……

d)-

10 x (8 + 6)

(10 x 8) + (10 x 6)

…….. + ……

……..

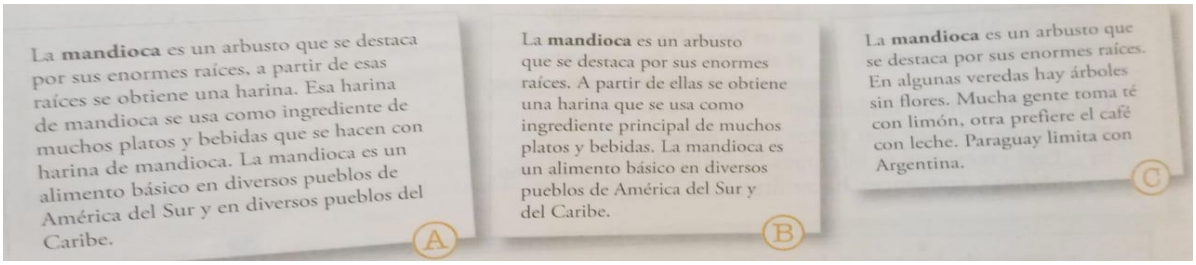
Propiedad…….……..

❖ Día 3 - Lengua

❖ ¿Qué se dice…?

1- Lee atentamente la siguiente situación:

Los chicos de 6°grado decidieron buscar información en internet sobre la mandioca. Estos textos encontraron…



¿Qué tema tratan los mensajes A y B? ¿Cuál se comprende mejor? ¿Por qué? ¿Pueden identificar el tema que trata el mensaje C? ¿Por qué?

- **PARA TENER EN CUENTA…**

2-Copia en tu cuaderno:

PROPIEDADES DEL TEXTO

Para que un mensaje (oral o escrito) sea un TEXTO, además de resultar adecuado a la situación en la que tiene lugar, debe tener las siguientes propiedades:

COHERENCIA

Es cuando se transmite la información de manera clara, ordenada y comprensible. Es decir:
***Todas las ideas del texto responden a un tema general.**
***Posee una estructura adecuada al tipo de texto.**
***Tiene una distribución de la información.**
***Tiene un orden lógico de las ideas.**

COHESIÓN

Es cuando los enunciados se relacionan correctamente desde el punto de vista léxico y gramatical. Es decir:
***Emplea correctamente los signos de puntuación.**
***Evitar repeticiones de palabras.**
***Emplear conectores para enlazar ideas.**

- **¡NO OLVIDES!**

- ***Un texto puede ser una sola palabra, una oración o un libro, un cuento, una poesía, una publicidad, una carta. No importa su extensión sino su sentido global.***
- ***Siempre es una unidad cerrada, acaba en un punto final.***
- ***Posee una función propia, es decir, una finalidad o intención.***
- ***Debe ser coherente.***
- ***Debe ser emitido de manera clara y ordenada.***
- ***Puede ser oral o escrito.***
- ***Por ser una unidad comunicativa, es enviado por un <u>emisor</u> a uno o varios oyentes/lectores (<u>receptores</u>).***

3-Escribe A, B o C, según corresponda:

El texto…… tiene coherencia y cohesión.

El texto……..tiene problemas de cohesión.

El texto……. no tiene coherencia.

4- Lee y analiza los siguientes textos y ubícalos, según corresponda:

a) Ayer no pude salir porque pasó lo siguiente.

b)

Queridos compañeros de curso:
La semana que viene comienza la cosecha y mis padres me pidieron que los ayude.
Mañana los espero para que festejemos juntos mi cumpleaños habrá música y comeremos hamburguesas.
Por suerte ya tuvimos las evaluaciones finales y aunque todavía no nos entregaron las notas creo que aprobé todas las materias.
Juan José

c) A 60 kilómetros de la base Marambio, en la Antártida, un geólogo contratado por el Instituto Antártico y dos paleontólogos del Museo de Ciencias Naturales de La Plata encontraron los restos de un ave que habría vivido hace 70 millones de años. Los fósiles pertenecen a un animal que fue antecesor del pato de nuestro tiempo.

d)

Arnaldo también se rió cuando le conté, se rió muchísimo. El aula completa se rió. Sin levantar la vista del papel fui hasta donde estaría mi banco y por poco me siento encima de otro. Un día recibí una carta de la abuela. La iba leyendo por el pasillo tan entretenido, riéndome de sus cosas, que pasé por mi aula, seguí de largo y entré a la siguiente, donde estaban nada menos que en la clase de inglés. Nunca se había divertido tanto con algo que me sucediera a mí, y me sentí feliz.

COHERENCIA	COHESIÓN

-Matemática-

1- Aplicamos propiedades de la multiplicación y resolvemos. Ayúdate leyendo la teoría sobre PROPIEDADES.

REALIZA LAS OPERACIONES EN EL CUADERNO Y CON LÁPIZ NEGRO.

a)-Aplica PROPIEDAD CONMUTATIVA:

24 x 15 = 15 x 24 **3 x 6 x 2 = 6 x 2 x 3**

3 x 8 x 5 = ….x…..x…… **12 x 2 x 4 =…..x…..x……**

RECUERDA QUE EN LA **PROPIEDAD CONMUTATIVA CAMBIAMOS** DE LUGAR LOS FACTORES.

b)-Aplica PROPIEDAD ASOCIATIVA:

(10 x 2) x 3 = **12 x (3 x 5) =**

5 x (2 x 9)= **(13 x 4) x 8 =**

PRIMERO RESUELVE LO DEL PARÉNTESIS.

c)-Aplica PROPIEDAD DISTRIBUTIVA:

9 x (22 + 5) =
(9 x 22) + (9 x 5)
……. + ……
…….

6 x (7 + 8) =
(6 x 7) + (6 x 8)
…… + ……..
…….

En esta propiedad debes multiplicar cada número del paréntesis por el primer número. Luego sumas los resultados. (Leer la teoría).

3 x (9 + 6) =
(3 x ….) + (…. x 6)
……. + ……..
…….

7 x (11 + 9) =
(….. x …..) + (… x….)
……. + …….
…….

- **Día 4 - Lengua**
- **Momento de oraciones…**

1- Lee atentamente:

Julio soñó que su padre le mostraba a una joven hermosa.

La Montaña Tenebrosa.

¿Qué son estas ideas? ¿Cómo se dieron cuenta?

❖ Recordando…

2- Copia en tu cuaderno:

El **texto** es un mensaje con sentido que sirve para comunicarse de forma oral o escrita.
El **párrafo** es cada una de las partes en que está dividido un texto narrativo. Cada párrafo expresa una idea. Los párrafos están separados entre sí por punto y aparte.
La **oración** es una palabra o un conjunto de palabras ordenadas con sentido completo y entonación propia. Comienza con mayúscula y termina en un punto.

Desde el punto de vista sintáctico, existen dos tipos de oraciones:

- **Oración Unimembre:** son las que no se pueden dividir en sujeto y predicado.
- **Oración Bimembre:** son las que se pueden dividir en sujeto y predicado. Estas dos partes dependen una de la otra.
- **Sujeto:** es la palabra o construcción (grupo de palabras) que indican la persona, animal o coas de quien se habla en la oración. El núcleo de sujeto es la palabra más importante y siempre es un sustantivo. El sujeto puede estar al comienzo, en el medio o al final de la oración.
- **Predicado:** es la palabra o construcción que indica lo que se dice del sujeto. El núcleo del predicado suele ser un verbo.

EN LA ORACIÓN BIMEMBRE, EL SUJETO CONCUERDA CON EL PREDICADO EN PERSONA Y NÚMERO.

3-Trabaja con el siguiente texto:

Los adelantos científicos y tecnológicos, iniciados a mediados del siglo XVIII, afectaron a la salud, la medicina y la alimentación, cambiando el rumbo de la población mundial. Edward Jenner descubrió la vacuna contra la viruela en 1796. Cincuenta años más tarde, Alexander Fleming descubrió la penicilina.

En el siglo XIX, estos avances en la medicina aumentaron la esperanza de vida de la población de Europa Occidental. Los nuevos descubrimientos produjeron una disminución de la mortalidad infantil.

A finales del XIX y principios del XX, estos descubrimientos se extendieron por toda Europa. Después de la Segunda Guerra Mundial, llegaron a Asia, Latinoamérica y África. Como consecuencia de lo anterior, la población creció enormemente.

http://icarito.latercera.cl/icarito/2002/862/pag1.htm (Adaptación)

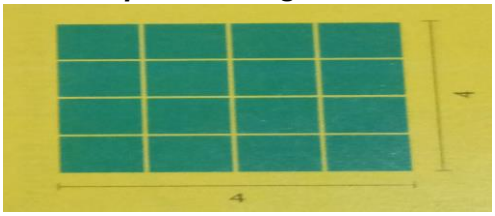
Alexander Fleming (1881-1955), médico escocés descubridor de la penicilina.

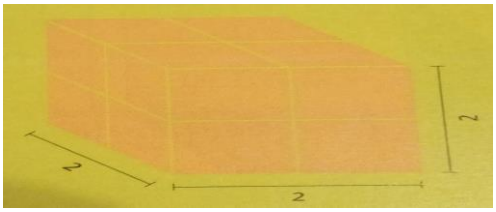
a)-Separa entre corchetes las oraciones del texto.
b)- Copia tres oraciones en tu cuaderno y señala sujeto y predicado. Marca sus núcleos.
c)- Busca un el texto y copia en tu cuaderno una oración unimembre.
d)- Colócale un título al texto que sea una oración unimembre.

❖ Día 5 -Matemática- *¡¡Atentos!! ¡¡Es para genios!!!*

1-Lee con atención la siguiente situación:

Sofía quiere averiguar cuántos cuadrados hay, sin contar…





Carlos le dijo a Sofía que podía multiplicar, en lugar de contar cada cuadradito…

Pero Mario les comentó que existe otra operación llamada:

POTENCIACIÓN que consiste en multiplicar cada factor (número) por sí mismo, una cierta cantidad de veces. La POTENCIA es la operación que indica una multiplicación abreviada.

En una POTENCIA, el exponente indica la cantidad de veces que se repite la base (es el factor que se repite).

3^2 → EXPONENTE

BASE 3 . 3 = 9 Esta potencia se lee "tres al cuadrado"

2^3 2 . 2 . 2 = 8 Esta potencia se lee "dos al cubo"

A los exponentes mayores que 3 se leen:

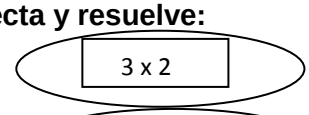
2^4 → se lee "dos a la cuarta"

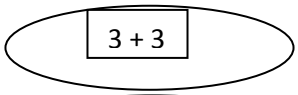
2^5 → se lee "dos a la quinta"

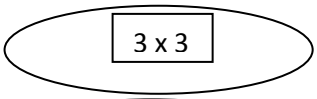
2^6 → se lee "dos a la sexta"

2-Pinta la opción correcta y resuelve:

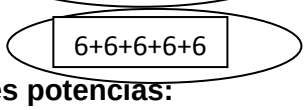
3^2 =

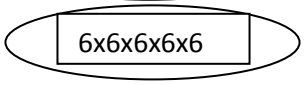


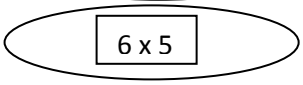




6^5 =







3- Calcula las siguientes potencias:

4^2 = **6^2 =**

2^2 = **5^3 =**

AREA CURRICULAR: ARTES VISUALES
DOCENTE: MARIELA ALVAREZ
GRADO: 6º
GUÍA N° 1
TÍTULO: JUGUEMOS CON LA MÚSICA Y EL DIBUJO

Propósito: Favorecer la exploración, experimentación, y reconocimiento de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción.

Contenido: El movimiento. Mecanismos simples. La forma y el espacio que la rodea.

Criterio: Realizar una composición bidimensional generando figuras con los distintos movimientos.

Indicador: Construye una imagen en la bidimensión a partir de la música propuesta.

Actividad:

A partir de la música propuesta, https://www.youtube.com/watch?v=uHhVcah7Czo, danzarás la melodía y registrarás las formas que puedes realizar en el aire. Ahora realizarás en el papel (hoja de carpeta o papel afiche), una composición, tratando de plasmar los movimientos realizados con el cuerpo. Solo realizarás las formas y figuras que realizaste en el espacio con los brazos y piernas, no es necesario dibujar la figura humana. Puedes ocupar los colores que la canción te sugiera. Una vez terminada la actividad la compartiremos al grupo de whatsapp, se enviarán audios y videos para explicar ampliamente la actividad.

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN:

 # Revisión de la lista de cotejo. Actividades de Metacognición:

¿Qué fue lo que más te costó aprender? ¿Qué fue lo más te gustó aprender?

¿Para qué es necesario que aprendas acerca de este tema?

BIBLIOGRAFÍA: -NUEVO MANUAL 6 - Ed. Santillana/ÁREAS PARALELAS 6-Ed. Santillana/ Explorar MATEMÁTICA 6 – Ed.Santillana/ Lengua 6 - Ed. EDELVIVES.

RECUERDA:

- ❖ **¡SOS CAPAZ DE LOGRAR TODO LO TE PROPONGAS!**
- ✓ **DEBES COPIAR LAS ACTIVIDADES DE LA GUÍA EN LOS CUADERNOS CORRESPON-DIENTES (LENGUA-MATEMÁTICA-CIENCIAS SOCIALES-CIENCIAS NATURALES-ÉTICA-ESPECIALIDADES), CON BUENA LETRA Y DE MANERA PROLIJA.**

DIRECTORA: ANALÍA ACIAR