

Secuencia Didáctica: Áreas Lengua y Ciencias Sociales

Título: ¡El cumpleaños de la Patria!

Duración: 2 a 3 semanas

Desafío: Elaborar una historieta en la que los personajes expliquen dos de las causas de la Revolución de mayo para compartir por WhatsApp.

Propósitos:

- Propiciar el interés por producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego su creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario.
- Fomentar la identificación de distintos actores intervinientes, con sus intereses, puntos de vista acuerdos y conflictos. La comprensión de distintas temáticas problemáticas socio- históricos, la identificación de causas múltiples, motivaciones intencionalidades.

Capacidades:

- **Comunicación:** Expresar en distintos tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos. Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales. Escribir textos coherentes y cohesivos
- **Resolución de Problemas:** Construir representaciones de la realidad en distintos formatos y modelos.

Lengua:

Oralidad: participación frecuente en conversaciones orales sobre temas de interés general.

Lectura y comprensión de texto: La historieta. Características. Clases de oraciones según la actitud del hablante.

Reglas de acentuación.

Escritura de textos conforme a la situación comunicativa.

Ciencias Sociales.

Las sociedades a través del tiempo: impacto de los principales procesos sociales, económicos y políticos sobre la vida cotidiana de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado. La Revolución de mayo de 1810.

Criterios de evaluación:

- Expresa en distintos tipos de lenguaje artísticos, ideas y sentimientos.
- Produce una historieta coherente y cohesiva.
- Construye representaciones de la realidad social e histórica en distintos formatos y modelos

Indicadores de logros

Lengua:

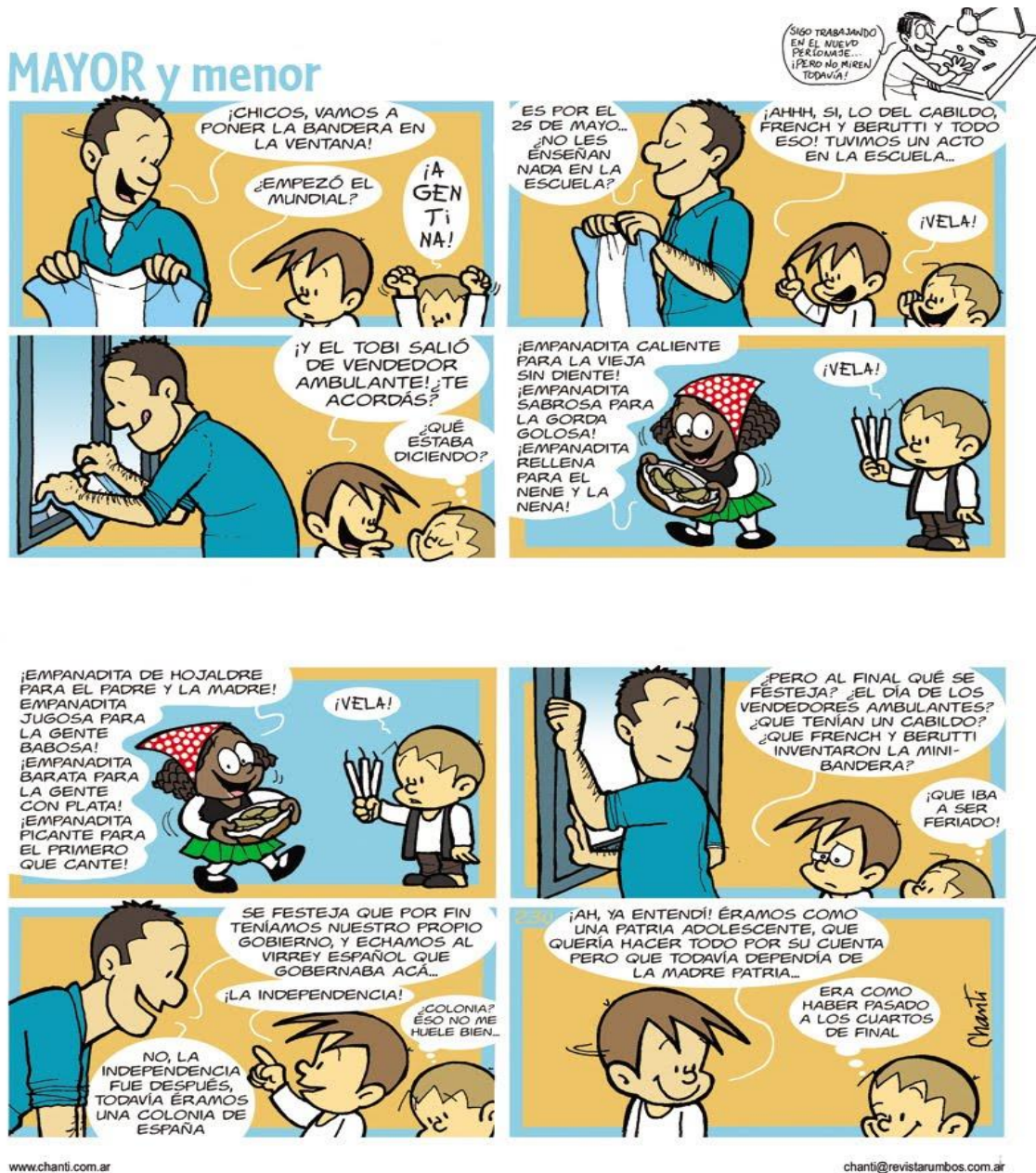
- Identifica las características de la historieta.
- Clasifica las oraciones según la actitud del hablante.
- Escribe en forma coherente oraciones según la actitud del hablante en la historieta.

Ciencias sociales:

Identifica causas de la Revolución de Mayo. Reconoce los principales actores y sus intereses.

Actividades:

1) Leer atentamente la siguiente historieta de Chanti.



2) Marcar la respuesta correcta.

Para narrar los hechos, la historieta de Chanti emplea:

☐

Únicamente dibujos

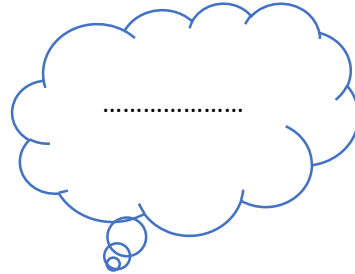
☐

Únicamente palabras

☐

Dibujos y palabras

- 3) Identificar el globo que se usa cuando un personaje habla (H) y el que utiliza cuando un personaje piensa (P)



- 4) ¿Cómo se llama la historieta? ¿Por qué le parece que se llama así?

La **historieta** es una narración que cuenta una historia a través de **palabras** y **dibujos**. Como en todo relato, en las historietas hay personajes que realizan **acciones**, y tiempos y lugares donde se desarrollan los hechos. Muchas historietas, como la de Gaturro, son humorísticas.

La secuencia de acciones aparece en cuadros llamados **viñetas**; las voces de los personajes se escriben dentro de **globos**. Cuando el personaje piensa, se emplea un globo llamado **nube de pensamiento**. Las aclaraciones acerca del lugar y la época en que se desarrolla la acción o acerca de lo que ocurrió antes en la historia se escriben en rectángulos que se denominan **cartuchos**.

Además de estos recursos, suelen incluirse **onomatopeyas** para representar el sonido de algo ("chuic", para los besos; "toc, toc", para golpear una puerta, etcétera).

- 5) Responder:
- ¿Quiénes son los personajes?
 - ¿Dónde transcurre la acción? ¿En qué época: en el pasado, en la actualidad, o en el futuro? ¿Cómo se dieron cuenta? ¿Qué título le pondrías a la historieta?
- 6) Escriban con sus palabras lo que ocurre en la historieta
- 7) ¿Por qué uno de los personajes cuelga la bandera en la ventana?
- 8) ¿Cuál es la diferencia entre el primer gobierno patrio y la Independencia?
- 9) ¿Qué está haciendo la nena y por qué está vestida así?
- 10) ¿Inventar un pregón para vender empanadas distinto a los que salen en la historieta?

- 11) ¿Qué tipo de oración es el pregón según la actitud de hablante?
 12) Unir cada oración con las actitudes que expresa



Según la **actitud** del hablante, las oraciones se clasifican en:

–**Enunciativas**. Afirman o niegan algo. Se utiliza el modo verbal indicativo. Por ejemplo: “Festejo mi cumpleaños”, “No festejo mi cumpleaños”.

–**Dubitativas**. Son aquellas que expresan duda. Se construyen con verbos en modo subjuntivo: “Quizás festeje mi cumpleaños”.

–**Desiderativas**. Indican deseo, y también se utiliza el modo subjuntivo. Por ejemplo: “Ojalá pueda festejar mi cumpleaños”.

–**Imperativas**. Expresan órdenes y, por eso, se utiliza el modo imperativo: “Vení a mi cumpleaños este sábado”.

–**Interrogativas**. Se escriben entre los signos **¿ ?** y expresan preguntas o pedidos. Por ejemplo: “¿Querés venir a mi cumpleaños este sábado?”.

–**Exclamativas**. Expresan emociones, y se escriben entre los signos **¡ !**, por ejemplo: “¡Qué bien!”.

- 13) Completar el siguiente cuadro con las oraciones de la actividad anterior

Oración	Actitud	Modo verbal	Verbo
			colecciono
	interrogativa		
¡Qué hermosa feria!			
	desiderativa	subjuntivo	
	imperativa		
		subjuntivo	

- 14) Imaginar un diálogo que continúe la historieta de Chanta y escribirlo en el cuaderno usando al menos una oración de cada clase intentar también hacer los dibujos.

Ciencias Sociales

- 15) Leer atentamente el siguiente texto

UNIDAD 8

La Revolución y la Independencia

Luego de más de tres siglos de dominación española, el 25 de Mayo de 1810 en Buenos Aires se produjo una revolución, que significó el primer paso hacia la libertad de nuestro país. Esa aspiración se concretó el 9 de Julio de 1816, cuando en Tucumán se declaró definitivamente la Independencia. Sin embargo, cortar el vínculo colonial con España implicó una guerra que duró muchos años. En ese proceso, San Juan tuvo un papel muy importante. En nuestra provincia y con la colaboración de sus habitantes, el general José de San Martín organizó el Ejército de Los Andes con el cual aseguró la independencia argentina y liberó a Chile y Perú del poder realista.

Antecedentes de la Revolución de Mayo

Un hecho histórico es el resultado de la combinación de varias causas. Por eso, es importante comprender varios episodios y procesos muy importantes que ocurrieron en Europa y América desde mediados del siglo XVIII y en los primeros años del siglo XIX. Estos se interrelacionaron y llevaron a que en 1810 en Buenos Aires estallara la Revolución de Mayo.



Las colonias norteamericanas de Inglaterra decidieron convertirse en un país libre. Se organizó como una república: un presidente, poderes Legislativo y Judicial, y con estados autónomos (parecidos a las provincias argentinas). Este hecho inspiró al pueblo francés, que en 1789 se revolucionó contra su rey.

1776

Declaración de la Independencia de los Estados Unidos

Las reformas que impuso el rey español Carlos III cuando creó el Virreinato del Río de la Plata generaron descontento en los criollos de Buenos Aires. Se debió a que solo los españoles podían ocupar los cargos públicos y a que se estableció un estricto monopolio que perjudicó a los comerciantes porteños, ya que estaban obligados a comercializar con España.

1776

Creación del Virreinato del Río de la Plata

Una rebelión de indígenas y mestizos quiso terminar con la brutal explotación laboral que los españoles ejercían sobre ellos. Aunque el movimiento fue derrotado se trató del primer intento de revolución contra España en sus colonias americanas.

1780

Rebelión en el Virreinato del Perú



16) Construir una línea del tiempo con todos los antecedentes de la Revolución. Ilustrar con imágenes.

17) Elegir dos de los antecedentes que a ustedes les parezca que sean verdaderas causas de la Revolución de mayo. Ampliar la información sobre ellos y explicar por qué son causas de la Revolución.

Actividades para realizar el desafío:

- a. Entrar en los siguientes enlaces y observar los videos.

<https://www.youtube.com/watch?v=pKyzW50qFnE>

https://www.youtube.com/watch?v=kcrOiT_bmzc&ab_channel=EstudiayaprendeEstudiayaprende

- b. Seleccionar la información que van a plasmar en la historieta.
- c. Elaborar un borrador de cada viñeta.
- d. Confeccionar la versión final de la historieta.
- e. Compartir la historieta por WhatsApp.

Directora: Prof. Claudia Rocha.