

PROPUESTA PEDAGOGICA MES DE MARZO 2020

Escuela: JINZ N° 47 sede Transito de oro de Rodríguez

Docente: Melanie Martínez

Sección- Nivel Inicial sala de 3 años

Turno: Interturno

Área Curricular: Educación Plástica

Día: Semana de Diagnostico del 16/03 al 20/03 y 23/03 al 27/03

Título de la Propuesta: EL COLOR EN ACCION

Contenido: _Texturas

_ Color (azul, rojo y amarillo)

Actividades

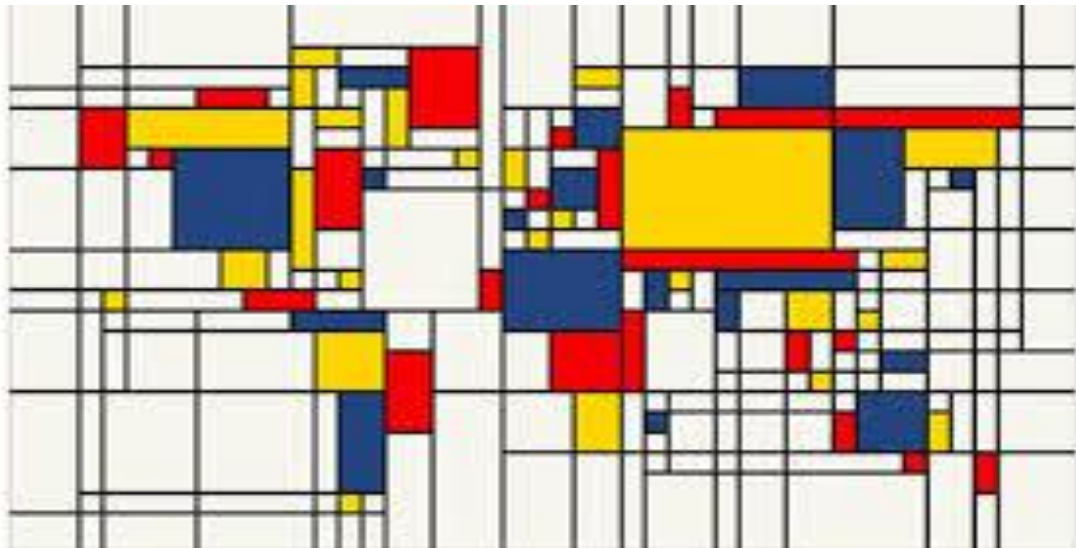
- 1) **Para la siguiente actividad. Los niños y adultos buscaran diferentes texturas de papeles que tenga a su disposición en la casa como por ejemplo: un diario, revistas, papel de cocina, etc. Así mismo ellos van a experimentar el rasgado de diferentes tamaños con diversas texturas y colores, con ayuda de adultos jugaran ambos a ponerle el pelo a un muñeco, dibujado previamente por un adulto y ellos pegaran los papeles rasgados alrededor del dibujo, creando asi pelucas locas con bidimension sobre la hoja.**



Actividad 2°

El color es un elemento que compone la imagen plástica a través de este contenido van a vivenciar las diferentes manifestaciones del arte y apreciar el momento compartido.

_ Harán una observación de la obra de Piet Mondrian y junto a un adulto buscaran las respuestas a esta lectura de imagen. ¿Que observan en la imagen? ¿Los colores que ven los puede relacionar con objetos de la casa?, etc



- 1. Tomaremos tres botellas de cualquier tamaño, pintaremos a cada una con un color primario: rojo, amarillo y azul. Tenemos tres opciones de realizarlos.**
- 2. Con recortes de revistas de color rojo o cualquiera de los otros dos colores llenar la botella.**
- 3. Con un papel de algún color primario, forrarlos**
- 4. Si tiene temperas, pintarlos por afuera, trabajando en conjunto con un adulto.**

Con esas botellas jugaran al tesoro escondido donde las únicas consignas del juego son esconder esas botellas por toda la casa y a medida que los encuentra gritar su color.

**JINZ N°47 TRANSITO DE ORO DE RODRIGUEZ NIVEL INICIAL SALA DE 3
INTERTURNO ARTES VISUALES.**

COMUNICADO:

Es muy importante que los papas guarden los trabajos hechos en casa para que luego al regresar a la escuela se haga una exposición colectiva de sus trabajos, Y de la experiencia de compartirlos con adultos.

DIRECTORA DEL JINZ N°47: KARINA DOSIL.