

**Escuela Obispo Zapata - Sexto Grado – Inglés – Música – Teatro – Educación Física – Plástica – Computación.**

**Guía Pedagógica N° 23 de retroalimentación**

**Grupo:** 1

**Escuela:** Obispo Zapata

CUE: 7000190-00

**Docentes:** Bernales Violeta – Arce Analía – Metola Ana Luz – Luna Celeste – Santander Yohana – Bustos Daniela

**Grado:** Sexto

**Turno:** Jornada Completa

**Áreas Curriculares:** Inglés – Música – Teatro – Educación Física – Plástica – Computación.

**Título de la Propuesta:** “Crea con alegría y destreza”

**Contenidos:** **Inglés:** Lectura de textos breves con temática variada. Saludos y presentación personal. Formulación de anticipaciones e hipótesis en relación con el sentido del texto y paratexto, expresiones y pistas verbales y no verbales. Similitudes y diferencias en relación con el español. Verbo “to be”: afirmativo. **Música:** Planos sonoros (primarios y secundarios) **Teatro:** Estructura dramática: Elementos. Sujetos, roles, personajes. **Educación Física:** Ejercitación de los fundamentos básicos del deporte: Atletismo: Carrera, Salto en largo, lanzamiento a pie firme. Higiene y cuidado del propio cuerpo. **Plástica:** La imagen y la composición. El color y sus posibilidades cromáticas. **Computación:** Reconocimiento de los dispositivos periféricos, según su clasificación. Dispositivos de almacenamiento de información. Procesador de texto Word: configuración de página. Virus y Antivirus Informáticos. Conceptualización básica de planillas de cálculos (programa Excel).

**Indicadores de evaluación para la nivelación:** **Inglés:** Contesta un cuestionario con información extraída de un texto. Distingue en una situación particular si la forma correcta del verbo es is, am o are. **Computación:** Reconoce de los dispositivos periféricos, según su clasificación. Identifica dispositivos de almacenamiento de información. Procesador de texto Word: configuración de página. Virus y Antivirus Informáticos. Conceptualización básica de planillas de cálculos (programa Excel). **Música:** Interpreta un repertorio de canciones atendiendo a las características de la obra musical. **Educación Física:** Integra y relaciona los diferentes contenidos de enseñanza. Diferencia cada una de las disciplinas de atletismo, secuencia de movimientos, técnica y reglamentación. Implementa hábitos de higiene, seguridad personal y ambiental, a partir de sus conocimientos. **Plástica:** Aplica su creatividad dentro de la composición. Manifiesta creatividad a la hora de utilizar la escala

**Docentes:** Bernales Violeta – Arce Analía – Metola Ana Luz – Luna Celeste – Santander Yohana – Bustos Daniela

**Escuela Obispo Zapata - Sexto Grado – Inglés – Música – Teatro – Educación Física –  
Plástica – Computación.**

cromática. **Teatro:** Conoce y organiza elementos de la estructura dramática a través de la exploración de diferentes roles, la resolución de conflicto y las diversas secuencias de acción.

**Desafíos:** Afianzar los diferentes conocimientos y aprendizajes para la vida

**Actividades**

**Inglés**

1. **Read** the text and **answer** the questions.

**Leer** el texto y **responder** las preguntas.

A. What is the boy's name?

B. How old is he?

C. Where does he live?

D. What is his school's name?

E. Who is his favorite teacher?

F. What is his favorite color?

G. What is his favorite animal?

2. **Write** AM/IS/ARE accordingly in the blanks.

**Escribir** AM-IS-ARE según corresponda en el espacio en blanco.

A. I \_\_\_\_\_ happy.

B. Kevin and Joe \_\_\_\_\_ friends.

C. Bobby \_\_\_\_\_ a great student.

D. Pizza \_\_\_\_\_ my favorite food.

E. You \_\_\_\_\_ very intelligent.

F. Carlos \_\_\_\_\_ in Mendoza.

G. They \_\_\_\_\_ football players.

**Computación**

1-Observar los dibujos, leer las afirmaciones y completar el crucigrama.



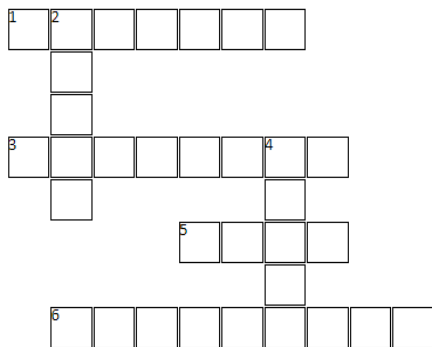
**Docentes: Bernales Violeta – Arce Analía – Metola Ana Luz – Luna Celeste – Santander Yohana – Bustos Daniela**



- 1-Dispositivo periférico de entrada de la información.
- 2-Programa que permite realizar operaciones matemáticas complejas y estadísticas.
- 3-Dispositivo de almacenamiento de la información, más usado en la actualidad.
- 4-Programas que dañan el sistema computacional, (programas o archivos).
- 5-Programa con el cual se puede escribir un libro.
- 6-Dispositivo de salida de la información.

Pongo a prueba, lo aprendido

en Computación



### Música

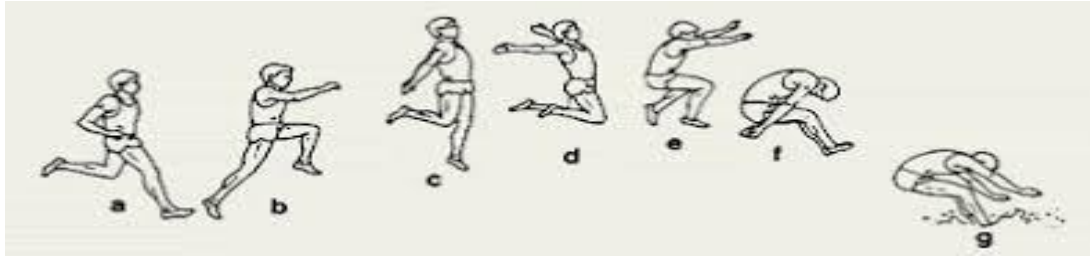
- 1-Escuchar la canción “Ama la Tierra “de Juanes, escribir la letra en el cuaderno, y cantarla marcando el pulso con palmas en las estrofas y con palmas en muslo en el estribillo.
- 2-Marcas en la canción con una barra atravesando la vocal donde suena cada pulso de la canción y grabar la actividad en un videíto para enviar a la señorita Analía.

### Educación Física

1-Elaborar un circuito de Capacidades Condicionales y Coordinativas de cuatro estaciones, en donde intervengan ejercicios para practicar las tres disciplinas; Carrera, Salto en largo y Lanzamiento a pie firme, en la N°4, incluir tres ejercicios de flexibilidad de los músculos trabajados. Colocar número a cada estación. Materiales: Puedes incluir todo aquello que encuentres en casa. Detallar bien el ejercicio seleccionado para cada disciplina.

2- Analizar las imágenes y responder. a- ¿Es una secuencia?-¿Por qué?-¿De qué disciplina?.

**Docentes: Bernales Violeta – Arce Analía – Metola Ana Luz – Luna Celeste – Santander Yohana – Bustos Daniela**



- 3- Lanzamiento de bala: a-¿Cuando el Juez determina que el Lanzamiento es Nulo?.
- b-¿La carrera de 100mts llanos es una carrera de resistencia, velocidad o fuerza?. Marcar la respuesta correcta.
- 4-Higiene personal y cuidado de la salud. Para la clase práctica de Educación Física ¿Cuáles elementos crees que son necesarios con una temperatura de 32ª grados y al aire libre?.
- 5-La presentación de la guía se realizara por medios tecnológicos. Video de un minuto, fotos WhatsApp, o video llamada, coordinar con el docente del Área.

**Plástica**

- 1-Selecciona materiales que tengas en casa para desarrollar la composición, busca materiales reciclables, pintura, revistas, plasticola.
- 2-A modo de ejemplo observa la imagen y realiza tu propia composición sobre la protección y concientización del medio ambiente.



3-No olvides enviar una foto de tu trabajo al grupo de sexto.

**Teatro**

1-Leer el cuento en voz alta y colocar el título.

.....

- ¡Oh, Gran Mago! ¡Ha ocurrido una tragedia! El pequeño Manu ha robado el elixir con el hechizo Lanza palabras.

**Docentes: Bernales Violeta – Arce Analía – Metola Ana Luz – Luna Celeste – Santander Yohana – Bustos Daniela**

- ¿Manu? ¡Pero si ese niño es un maleducado que insulta a todo el mundo! Esto es terrible.  
¡Hay que detenerlo antes de que lo beba!

Pero ya era demasiado tarde. **Manu recorría la ciudad insultado a todos solo para ver cómo sus palabras tomaban forma y sus letras se lanzaban contra quien fuera como fantasmas que**, al tocarlos, los atravesaban y los transformaban en aquello que hubiera dicho Manu. Así, siguiendo el rastro de tontos, feos, idiotas, gordos y viejos, **el mago y sus ayudantes no tardaron en dar con él.**

- ¡Deja de hacer eso, Manu! Estás fastidiando a todo el mundo. Por favor, **bebe este otro elixir para deshacer el hechizo antes de que sea tarde.**

- ¡No quiero! ¡Esto es muy divertido! Y soy el único que puede hacerlo ¡ja, ja, ja, ja! ¡Tontos! ¡Lelos! ¡Calvos! ¡Viejos! - **gritó haciendo una metralleta de insultos.**

- Tengo una idea, maestro - digo uno de los ayudantes mientras escapaban de las palabras de Manu- **podríamos dar el elixir a todo el mundo.**

- ¿Estás loco? Eso sería terrible. **Si estamos así y solo hay un niño insultando**, ¡imagínate cómo sería si lo hiciera todo el mundo! Tengo que pensar algo.

En los siete días que el mago tardó en inventar algo, **Manu llegó a convertirse en el dueño de la ciudad**, donde todos le servían y obedecían por miedo. Por suerte, el mago pudo usar su magia para llegar hasta Manu durante la noche y darle unas gotas de la nueva poción mientras dormía.

Manu se despertó dispuesto a divertirse a costa de los demás. **Pero en cuanto entró el mayordomo llevando el desayuno**, cientos de letras volaron hacia Manu, formando una ráfaga de palabras de las que solo distinguió “caprichoso”, “abusón” y “maleducado”. Al contacto con su piel, las letras se disolvieron, **provocándole una picazón terrible.**

El niño gritó, amenazó y usó terribles palabras, pero pronto comprendió que el mayordomo no había visto nada. **Ni ninguno de los que surgieron nuevas ráfagas de letras ácidas dirigidas hacia él.** En un solo día aquello de los hechizos de palabras pasó de ser lo más divertido a ser lo peor del mundo.

- Será culpa del mago. Mañana iré a verle para que me quite el hechizo.

Pero por más que lloró y pidió perdón, **era demasiado tarde para el antídoto.**

- Tendrás que aprender a vivir con tus dos hechizos: lanza palabras y recibe pensamientos. Bien usados podrían ser útiles...

Manu casi no podía salir a la calle. Se había portado tan mal con todos que, **aunque no se lo dijeran por miedo**, en el fondo pensaban cosas horribles de él y cuando esos pensamientos le tocaban eran como el fuego. Por eso empezó a estar siempre solo.

Un día, **una niña pequeña vio su aspecto triste y sintió lástima**. La pequeña pensó que le gustaría ser amiga de aquel niño y, cuando aquel pensamiento tocó la piel de Manu, en lugar de dolor le provocó una sensación muy agradable. Manu tuvo una idea.

- ¿Y si utilizara mi lanza palabras con buenas palabras? ¿Funcionará al revés?

Y probó a decirle a la niña lo guapa y lo lista que era. Efectivamente, **sus palabras volaron hacia la niña para mejorar su aspecto de forma increíble**. La niña no dijo nada, pero sus agradecidos pensamientos provocaron en Manu la mejor de las sensaciones. Emocionado, **Manu recorrió las calles usando su don para ayudar y mejorar a las personas que encontraba**. Así consiguió ir cambiando lo que pensaban de él, y pronto se dio cuenta de que desde el principio podría haberlo hecho así y que, si hubiera sido amable y respetuoso, todos habrían salido ganando.

Tiempo después, **las pociones perdieron su efecto**, pero Manu ya no cambió su forma de ser, pues era mucho mejor sentir el cariño y la amistad de todos que intentar sentirse mejor que los demás a través de insultos y desprecios.

2-Responder:

¿Quién es el personaje principal? ¿Y los demás personajes?

¿Cuál es el conflicto del cuento?

¿Cómo era Manu? ¿Estaba bien lo que hacía?

¿Cómo termina la historia?

3-Realiza tres dibujos donde muestres las tres partes más importantes del cuento:

Introducción, desarrollo y desenlace o conclusión.

Director: Juan Carlos Carmona.