

GUÍA PEDAGÓGICA N° 19 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Alejandro María de Aguado

CUE: 700043200

Docentes: Violeta Vera- Valeria González – Gisela Maciel- Facundo Giménez

Grado: 5° A y B

Turno: Tarde

Área/s: Matemática, Lengua, Formación Ética y Ciudadana, Ed. Musical, Ed. Física.

Título de la propuesta: “**Describo mi instrumento**”

Desafío: Construye una pandereta y elabora un texto donde la describas.

Contenidos: **Matemática:** Geometría. Figuras. Cuadriláteros. Planos. Medida
/Lengua: Texto descriptivo. Adjetivos. / **Formación Ética y Ciudadana:** Normas de seguridad. / **Educación Musical:** El sonido. / **Educación Física:** El circuito/ **Educación Musical:** Clasificación instrumental

Indicadores de evaluación para la nivelación:

| Indicadores | Si | No | A veces |
|--|----|----|---------|
| Comprendo el texto leído. | | | |
| Elaboro un texto descriptivo con las características de la pandereta. | | | |
| Armo una pandereta utilizando como referencia las características de los cuadriláteros. | | | |
| Utilizo la unidad de medida centímetro (cm) para medir mi instrumento. | | | |
| Tengo en cuenta medidas para el cuidado y manejo de herramientas para mi mayor seguridad. | | | |
| Asumo responsabilidad en la resolución de las tareas asignadas. | | | |
| Reconozco instrumentos musicales y sus familias. | | | |
| Armo un circuito con la forma de una figura geométrica y realizo ejercicios siguiendo instrucciones. | | | |

Actividades:

Del 9 al 13 de noviembre

Lengua- “Historia para contar”

1- Lee el texto “¿Qué forma tendrá?”

¿Qué forma tendrá?

María es una chica europea, alta y delgada a quien todos apodan, la pandereta loca.

Tiene una personalidad que llama la atención porque es asombrosa en todo lo que hace, principalmente a la hora de tocar su instrumento musical preferido.

Siempre va acompañada de su pandereta moderna, formada por treinta cascabeles o sonajas de lata, las cuales poseen una distancia de pocos centímetros. La distribución de los mismos es en pares que se encuentran incrustados en duros arados de fuerte madera.

Cuando María hace sonar su pandereta su sonido suele ser parecido al de un sonajero, pero mucho más agudo. Este peculiar sonido es potente vibrante como un gran trueno en plena tormenta.

Pero.... a todos les llama la atención la forma peculiar de su pandereta. ¿Qué forma tendrá?

2- Analiza el texto y señala la opción correcta

a- ¿Por qué crees que a María la llaman la pandereta loca?

Será por la forma Por su personalidad Por su sonido

b- ¿Cómo se describe a María?

baja simpática europea delgada alta

c- El sonido descrito de la pandereta es....

moderno chillón potente vibrante

d- ¿Qué tipo de texto es el que leíste según su estructura?

Científico Instructivo Expositivo Descriptivo

3- **Subraya en el texto dónde se describe a la pandereta.**

4- **Encuentra los adjetivos que describen a María, al sonido y a la pandereta y clasifícalos en calificativos, gentilicios y numerales.**

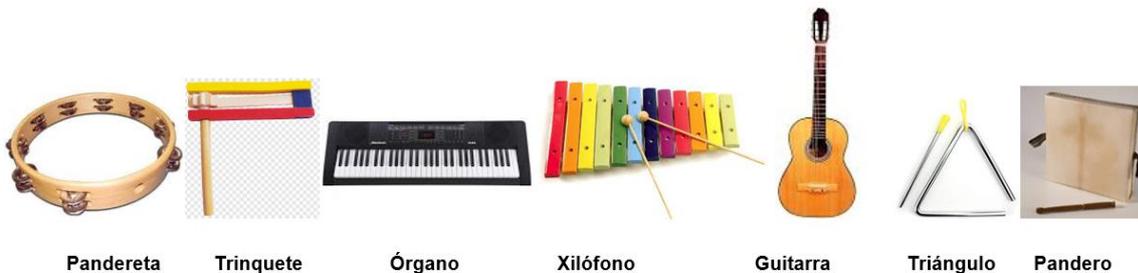
Recordamos

La descripción literaria se presenta en los textos narrativos. Aparecen elementos descriptivos que se relacionan con las características de los personajes o de algún elemento. Se emplean adjetivos, sustantivos y también recursos literarios como imágenes, comparaciones y personificaciones.

Matemática

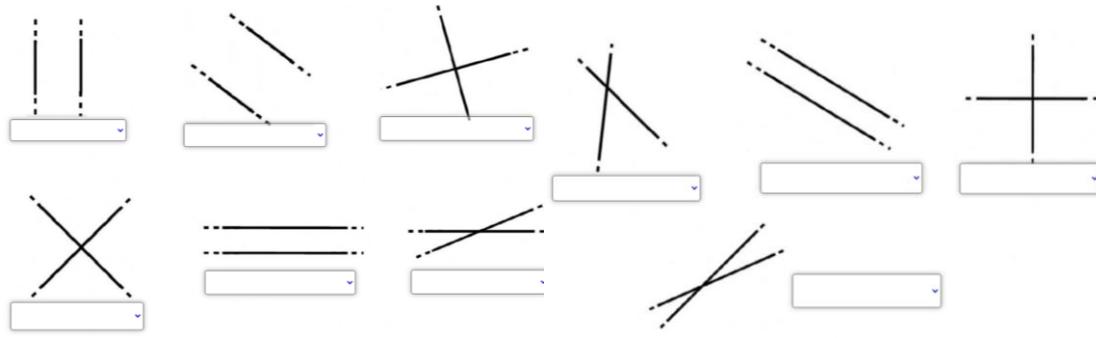
Los instrumentos musicales son cuerpos geométricos, que reflejan a su vez la forma de distintas figuras como los cuadriláteros.

1- **Observa los siguientes instrumentos musicales y une con la forma que creas que representa un cuadrilátero.**



CUADRADO RECTÁNGULO TRAPECIO ROMBOIDE TRAPEZOIDES

2- **Escribe el nombre, según corresponda, a los siguientes pares de rectas según su ubicación.**

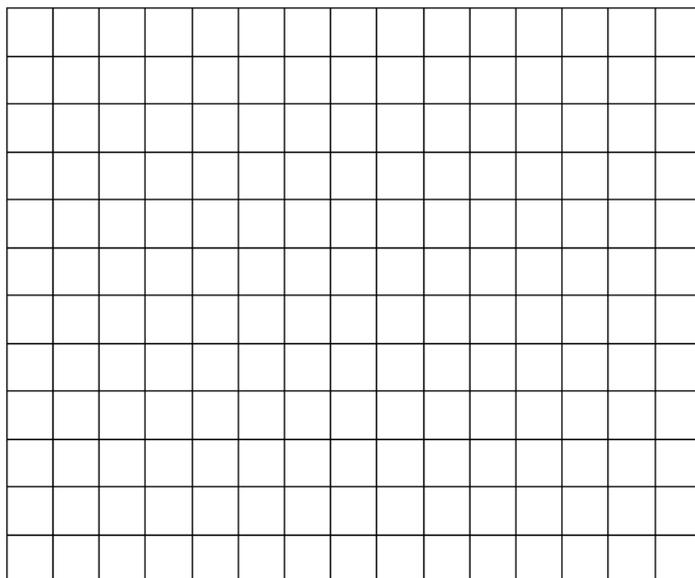


¿Te animarías a construir una pandereta con la forma de un cuadrilátero? ¿Qué materiales utilizarías?

3- ¿Qué tipo de rectas emplearías para construir una pandereta? ¿Por qué? fundamenta tu respuesta.

4- Escribe el nombre del cuadrilátero que elegiste y enuncia sus características.

5- Dibuja en el plano el cuadrilátero elegido en el punto anterior.



6- Observa el video del link de cómo construir una pandereta en casa.

<https://www.youtube.com/watch?v=9eSN7C35c1M> Se adjunta video en el anexo por WhatsApp.

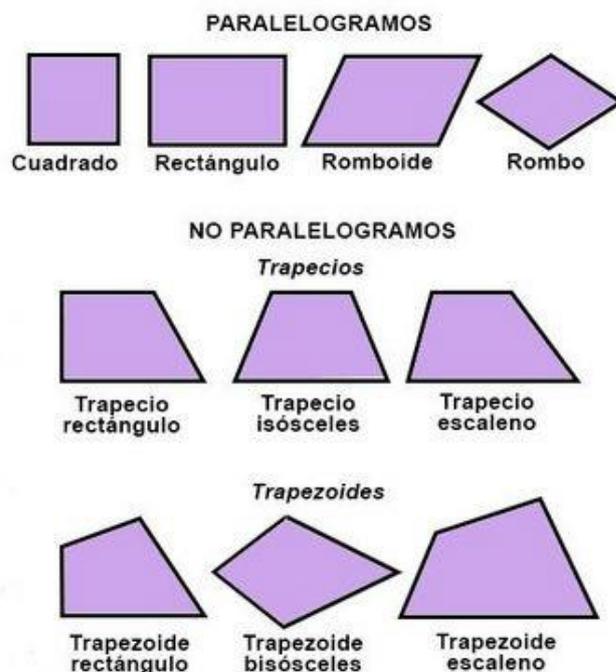
7- Realiza una lista de los materiales que necesitas para construir tu pandereta.

Formación Ética y Ciudadana

- 1- Nombra las normas de seguridad que debes tener en cuenta para realizar tu pandereta, empleando diversas herramientas manuales.
- 2- Escribe las reglas de higiene para la utilización de diferentes materiales.
- 3- ¿Qué responsabilidad debes cumplir al momento de utilizar herramientas manuales?

Matemática

- 1- Comienza a construir tu pandereta con forma de cuadrilátero. Para recordar los cuadriláteros te doy una ayudita, observando la imagen que se presenta a continuación.



Educación Musical

- Teniendo en cuenta, el cuento que trabajaste en el punto 1 nombra un instrumento loco, responder:
1. ¿De qué instrumento se trata?
 2. ¿A qué familia de instrumentos pertenece?
 3. ¿Cómo es el sonido?

4. Con tu pandereta loca acompañar la siguiente canción “Los pastores a Belén”

<https://www.youtube.com/watch?v=-r8B0uVESYA>

Educación Física

1- Recordarles que siempre antes de comenzar cualquier actividad, deben entrar en calor al menos 5´ minutos (trotando libremente moviendo brazos y piernas).

2- Realizamos un circuito que tenga forma de cuadrilátero (a gusto), con tiza o con sogas, donde podremos saltar de las distintas formas:

- Con un pie y caer con los dos.
- Con los dos pies y caer con uno y luego con el otro.
- Con un pie y caer con el otro.
- Con los dos pies y caer también con los dos.
- Con uno o con los dos pies y caer lejos y cerca.
-

Una vez terminada tu pandereta escribe un texto descriptivo donde tengas en cuenta las características de la pandereta fabricada, su forma, colores, materiales empleados, sonido, para qué se utiliza, etc.

Y ahora que llegaste al final, completa la lista de cotejo.

Directora: Adriana Blanquier - Vicedirectora: Claudia Heredia