



GUIA PEDAGÓGICA N°14

DOCENTE: Tejada, Natalia Gisela.

SECCIÓN: Nivel inicial “A”

TURNO: Tarde.

ÁREA CURRICULAR: Cognitiva / Psicomotriz. / Socio afectiva.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “Compartimos en familia”

CONTENIDO:

- Diferentes modos de acción sobre los objetos y sus combinaciones (tomar, golpear, sacudir, mecer, balancear, hamacar, frotar, soltar, dar y recibir, apretar, chupar, etc.).
- Exploración intencional de movimientos, posiciones, desplazamientos.
- Exploración de sus posibilidades de expresión mediante gestos en situaciones de intercambio con la figura de apego.
 - Antes de comenzar cada actividad preparar el espacio a trabajar, estirar mantas, colchón o colchonetas, dejando una superficie plana, acorde a los alumnos y organizar los materiales a utilizar.

DÍA 1:

1. Circuito horizontal o vertical: buscar en casa tubos de cartón y pelotitas pequeñas. Pintar en familia los tubos. Luego pegar en una pared o ubicar en la mesa de tal forma que puedan rodar las pelotitas por el circuito. El adulto puede realizar algunos cortes en los tubos para mayor observación del niño. Jugar juntos con el circuito terminado.



2. Retrato familiar: vamos a necesitar temperas de color, fotos de la familia, y hojas (puede ser de cartulina, hoja de dibujo, o de cartón). Invitar al alumno a trabajar sentado, explorar las temperas, pintar juntos y libremente la hoja. Esperar el secado de la pintura.



Mirar juntos las fotos, nombrar cada miembro de la familia y luego pegar en la hoja pintada las fotos. ¡Colgar el retrato familiar!

DÍA 2:

1. **Caja de los tesoros:** preparar una caja de cartón, cestos, o contenedor plástico y guardar en los mismos diferentes objetos, por ejemplo, maracas, pelotitas, sonajeros, tapitas, telas, etc. Brindar al alumno y permitir explorar los diversos elementos a su gusto e interés. Otra variante es mostrar los elementos uno por uno y ofrecer manipularlo.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Preparar un espacio preferiblemente al aire libre, poner la música preferida del alumno, agregar cintas de colores llamativos y/o texturas a un elástico o colero (los que vienen para atar el cabello) luego colocar el mismo en la muñeca del alumno, a modo de incentivar el movimiento de sus brazos. Después, se lo puede poner el adulto y pasar sobre el rostro del niño en distintas direcciones (arriba, abajo, de un lado al otro), como así también por todo el cuerpo, comenzando por la cabeza hasta los pies, y viceversa.

DÍA 3:

1. Estimulación visual: necesitamos un peluche o muñeco del alumno y una tapa plástica la cual debe ser el doble más grande que el muñeco. Sentarse de frente con el niño, y ubicar la tapa plástica en nuestra falda. Mostrar y esconder el muñeco atrás de la tapa en diferentes direcciones. Aparecer el muñeco por arriba de la tapa, luego por abajo, por el costado, etc. Realizar movimientos lentos y acompañar con la voz del adulto para que el alumno pueda seguir el objeto con la vista.

2. Jugamos con globos: atar un globo de color llamativo a cada muñeca del alumno. Otra variante es atar los globos en sus tobillos. Mostrar al niño los globos, permitir que los toque. Luego incentivar el movimiento de sus brazos para favorecer el sube y baja de los globos.



DÍA 4:

1. **Ejercitamos:** realizar esta actividad con su juguete preferido o algún objeto que pueda agarrar fácilmente. Colocar el juguete en su mano y ayudar a extender el brazo, a sacudirlo y a moverlo de arriba, abajo y de derecha a izquierda, otra opción es retirar a



unos centímetros el objeto, logrando de esta manera que el alumno lo siga con la vista. Para estimular su visión, podemos reforzar el juego si le hablamos con distintos tonos de voz cada vez que haga un movimiento.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Situar al niño delante del adulto para que pueda ver su rostro. Y comenzar a jugar haciendo muecas (sonrisa grande, sacar la lengua, ojos que se ensanchan, arquear las cejas, dar resoplidos, entre otros). Mientras cambia las expresiones faciales, brindar tiempo para observar la respuesta del alumno.

DÍA 5:

1. **¡Escuchamos!** buscar en casa algún objeto sonoro (pueden ser llaves, sonajero, botellita con piedritas, etc.). Proponer al alumno jugar a encontrar el juguete. El adulto primero se lo debe mostrar, permitir su manipulación, escuchar su sonido al moverlo. Luego esconder el objeto debajo de una tela, debajo de la mesa, moverlo para que el niño escuche su sonido y juntos encontrar el juguete.

2. **Bailamos en familia:** proponer al alumno escuchar juntos diferentes canciones infantiles; acompañar el sonido con gestos y movimientos de las manos. Por ejemplo “linda manito”, “canciones de la granja” o canciones según el gusto e interés de cada niño. Incentivar el movimiento corporal y gestual del alumno con el sonido. En familia se pueden ubicar en círculo y llevar a cabo la actividad.

DÍA 6:

1. **Seguir con los ojos:** en este ejercicio la intención es que el alumno siga el movimiento con sus ojos y con la cabeza. Utilizar un objeto que llame su atención y se encuentre cerca, a una distancia de 20 o 30 centímetros. Dar vuelta el objeto, desplazar lentamente hacia la derecha, luego hacia la izquierda. Realizar movimientos lentos para favorecer el seguimiento visual. También el adulto puede colocarse algún accesorio llamativo como nariz de payaso, vincha con luz o colores flúor, etc. y moverse para lograr el mismo objetivo que con el objeto.

2. **Despegamos juntos:** preparar un soporte (este puede ser de cartón) y diferentes globitos de colores. Pegar con cinta adhesiva los globos en el soporte. Ubicar el soporte frente al niño y despegar juntos los globos.





DÍA 7:

1. La siguiente actividad se basa en observar junto al niño un video de “Estimulación visual y auditiva” (<https://youtu.be/84zz0sJnkZA>) Para el mismo se debe generar un espacio tranquilo y relajante. El video será anexado vía WhatsApp.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Primero preparar el lugar dejando el mismo libre de obstáculos, lo más amplio que se pueda (si es al aire libre mejor) Poner la música preferida del alumno, y comenzar a bailar según las posibilidades e intereses de cada uno, tratando de que participe toda la familia o la mayor cantidad de integrantes de la misma.

DÍA 8:

1. **Juegos de destruir-construir:** brindar diferentes objetos (maderitas, bloques tipo rasti, latas, cartones de huevo, cajas de diferentes tamaños, etc.). Proponer al alumno (con la ayuda del acompañante) apilar, reunir, juntar, los diferentes objetos. El adulto acompañante puede apilar los objetos y proponer al alumno “destruir las torres”.

2. **¿Por dónde aparece?** Cuando el niño se encuentre en su colchoneta, colocar lentamente un objeto dentro de su campo de visión a unos 10 cm. Por detrás de su hombro derecho. Una vez en el centro de su campo de visión podemos levantar el objeto unos 10cm. Por encima de su cabeza, volviéndolo a colocar luego en el centro. También se puede extender su brazo hasta que toque el objeto.

DÍA 9:

1. **Globitos:** colocar una piola de pared a pared, se puede pegar con cinta. Y colgar de la misma diferentes globos, los mismos deben quedar a una altura donde el niño es su posición, ya sea sentado o acostado, los pueda tocar. Con la ayuda del adulto mover y tocar los globos.

ÁREA CURRICULAR: Psicomotricidad.

- Preparar el lugar para trabajar con el alumno, utilizar un títere de mano (si no tienen disponible, se pueden fabricar con una media) Mostrar el mismo al alumno y contar una historia, tratando de que los movimientos del títere sean sutiles para que pueda seguir el movimiento con la vista.

DÍA 10:



1. **Juego libre:** Brindar al alumno diferentes juguetes que le resulten llamativos. Permitir al niño explorar y manipular los elementos de acuerdo a sus necesidades e interés. El adulto deberá acompañar y estar disponible ante alguna necesidad del niño. Realizar un análisis de sus movimientos y posturas.

2. **Jugamos con masa en familia:** preparar la siguiente receta de masa. Explorar y manipular juntos la preparación. Realizar diferentes figuras e incentivar al alumno a observar y manipular las mismas.

Masa Elástica

Imágenes Educativas.com

PREPARACIÓN

Ingredientes para preparar la MASA ELÁSTICA
@acrBla

- 2 tazas de harina común.
- 1 taza de sal fina.
- agua suficiente para unir los dos elementos.
- adhesivo vinílico blanco



- ★ Unir la harina con la sal y agregar agua hasta obtener una masa suave.
- ★ Le agregamos el adhesivo vinílico blanco y mezclamos bien.
- ★ Obtendremos una masa elástica.

<http://www.imageneseducativas.com>

DIRECTORA: Prof. Fernanda Ramos

VICEDIRECTORAS: Prof. Carolina Espinosa- Prof. Laura Vilaplana