
Escuela: Salvador María del Carril

CUE: 7000588_00

Docentes: Lorena Merino y Elisa Bruno

Grado: Cuarto

Ciclo: Segundo

Nivel: Primario

Área curricular: Áreas Integradas.

Turno: Mañana

Desafío: Realizar un collage con los aspectos más relevantes de los Huarpes

Propósitos: Incentivar la reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales.

Favorecer el interés por conocer la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas y experiencias, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.

Matemática:

Criterio: Resolver problemas aritméticos con números naturales usando distintas habilidades de calculo

Indicador: -Resuelve diferentes situaciones problemáticas.

-Reconoce números de cinco cifras.

-Establece relaciones de orden entre números de cinco cifras. Vincula expresiones equivalentes de un número.

Lengua:

Criterio: Profundizar la búsqueda de la información, justificar sus opiniones o plantearse interrogantes sobre lo manifestado en los textos.

Indicador: -Aplica reglas básicas del sistema de escritura

-Identifica tipos de palabras como sustantivos y adjetivos

Ciencias Sociales:

Criterio: Diferenciar grupos sociales y sus formas de vida en distintos contextos espaciales y temporales.

Indicador:-Reconoce los pueblos originarios que habitaban el territorio de nuestra provincia.

-Distingue aspectos de la cultura y la forma de vida de estos pueblos.

Ciencias Naturales:

Criterio: Favorecer la búsqueda de información sobre las características, los cambios y/o ciclos de los seres vivos.

Indicador: -Reconoce las características básicas de todo ser vivo.

-Distingue los grandes grupos de seres vivos.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Lunes 31/05/2021

Lengua.

1-Exploramos el libro "SAN JUAN Y YO"

- a-Busca en la página 23 LA LEYENDA DE PIE DE PALO.
- b-Observa sus imágenes y presta atención a los personajes que allí aparecen.
- c-Disfruta de la lectura del texto en algún lugar cómodo de tu casa.

Cuenta la leyenda que, hace muchos años, en estas sierras vivía un grupo de huarpes. Pero la paz de estas personas se veía azotada por un puma, que atemorizaba a los pobladores. Un día, el cacique decidió enfrentar al animal. Lo persiguió y ambos se trenzaron en una gran lucha. Si bien ganó el cacique, su pie izquierdo quedó tan malherido que tuvieron que sacárselo y reemplazarlo por madera de algarrobo. Desde ese momento fue llamado por todos el "cacique pie de palo".

Se dice además que, a lo largo de toda su vida, este cacique acumuló un gran tesoro para su comunidad, y lo escondió entre las sierras. Cuando llegaron los conquistadores, pretendieron robar el tesoro para sí. Una vez más el cacique defendió a su gente y al tesoro. Pero quedó muy lastimado. Tanto que, luego de la pelea, se recostó a dormir un sueño eterno. Entonces, Huruc-Huar, el dios de los Huarpes, lo transformó en piedras elevando aún más el cerro.

Y allí continúa el cacique Pie de Palo, cuidando al tesoro y a su gente.

2-Reflexiona sobre lo leído.

3-Responde con oraciones completas.

- a-¿Por qué al cacique todos lo llamaban "Pie de palo"?
- b-¿Quiénes eran los conquistadores?
- c-¿Qué intenciones tenían?
- d-¿Qué le sucedió al cacique después de defender a su pueblo?

4-Dibuja al protagonista de la leyenda y escribe cinco adjetivos calificativos que lo caractericen.

5-Extrae del texto 4 sustantivos comunes y 3 sustantivos propios.

Martes 01/06/2021

Ciencias Sociales

1-Conocemos los huarpes que habitaron nuestra provincia leyendo la información en la página 94 del libro "San Juan y yo".

2-Explica y dibuja características de la cultura huarpe:

- Vivienda
- Alimentación
- Armas
- Actividades que realizaban
- Religión
- Matrimonio

3-Investiga cómo se llamaba el idioma que hablaban los huarpes.

Matemática

La población

Con poco más de un siglo de vida, en 1670, la ciudad de San Juan sólo tenía entre 180 y 200 pobladores entre españoles, criollos, mestizos e indios de servicio doméstico.

En 1770, los habitantes de San Juan ya eran 7.000 y alrededor del año 1800 la población había crecido a casi 12.000 habitantes.

1-Observa el siguiente dato:

	1.000	2.000	3.000	4.000				8.000	9.000
10.000	11.000	12.000	13.000	14.000				18.000	19.000
20.000	21.000	22.000	23.000					28.000	29.000
40.000	41.000	42.000	43.000	44.000					49.000
50.000	51.000			54.000		56.000			
60.000			63.000				67.000		
70.000			73.000	74.000					79.000
80.000						86.000		88.000	89.000
90.000	91.000		93.000	94.000		96.000	97.000		

Escribe en letras la cantidad de habitantes que había en San Juan en el año 1800.

2-Ubica en el cuadro con color la cifra anterior.

3-Coloca los números que faltan en el cuadro.

4-Escribe cómo se leen los números de la primera columna.

Miércoles 02/06/2021

Lengua

1-Lee nuevamente “La leyenda de Pie de Palo”.

2-Conversamos y luego escribe las respuestas.

¿Quiénes son los personajes?

¿Cuál es el acontecimiento maravilloso que hace el Dios de los huarpes, Hunuc-Huar?

¿Qué apareció en el lugar después de ese día?

3- Analiza y completa:

El protagonista de la leyenda es....., que al morir se transformó en.....gracias al Dios de los huarpes llamado.....

4-APRENDEMOS:

Esas características que observan son propias de las leyendas.



5-Dibuja en tu cuaderno la transformación que se produce en la leyenda de Pie de Palo.

Cacique Pie de Palo  Cerro Pie de Palo

Jueves 03/06/2021 **Ciencias Naturales**

1-Lee con atención y responde:

Los huarpes eran protectores de la Naturaleza. La necesitan para vivir y la cuidaban como parte de ellos. Respetaban a todos los seres vivos.

¿Qué es un ser vivo? ¿Qué características debe tener?

2-Lee la información en la página 257 del manual.

3-Explica cuáles son las características básicas que un ser vivo debe cumplir.

4-Observa las imágenes e indica qué función realizan los seres vivos: alimentación, relación y reproducción.



Matemática.

Viernes 04/06/2021

1-Consulta en la página 53 del libro “San Juan y yo” el cuadro estadístico de la población de San Juan (según el censo realizado en 2010) y extrae información del cuadro para completar la siguiente tabla.

DEPARTAMENTO	POBLACIÓN
Chimbas	
Santa Lucía	
Albardón	
Pocito	
Sarmiento	
Caucete	
Rivadavia	
Jáchal	

2- Mirando la tabla anterior responde:

¿Cuál es el departamento con más habitantes?

¿Qué departamentos tienen menos de 50.000 habitantes?

¿Cuál está más próximo a 50.000, Santa Lucía o Pocito?

3-Ordena los departamentos de la tabla de menor a mayor cantidad de habitantes.

4-Escribe cómo se leen las cantidades de habitantes de los departamentos de la tabla.

Ciencias Naturales

1-Leemos en el manual “Los grandes grupos de seres vivos” en la página 260.

2-Completa el esquema.



3-Escribe las características de cada grupo:

- Microorganismos:
- Hongos:
- Plantas:
- Animales:

4-Dibuja un ejemplo de cada grupo.

Tecnología

Propósitos: Propiciar el interés y la indagación de los criterios de selección y razones del uso de materiales.

Criterio: Reconocimiento de las propiedades de los materiales y de su elección para fabricar distintos productos.

Indicadores:

- Identifica los materiales empleados en diferentes productos.
- Reconoce las propiedades de los materiales.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1)- **Materiales:** son sustancias que utiliza el hombre para elaborar productos.

-Observar las siguientes imágenes y nombrar de que materiales están hechos.



2)- **Recordar:**

Para construir objetos se debe tener en cuenta las propiedades de los materiales, es decir, las características de los mismos.

3)- **Investigar:** Mencionar propiedades de los materiales.

*Para ejercitar (opcional): <https://es.liveworksheets.com/rv679447tg>

Artes Visuales

Propósito/s:

Brindar experiencias que favorezcan la valoración y disfrute de las producciones propias y el desarrollo de la psicomotricidad en el empleo de los materiales como también las asociaciones entre lo verbal y lo visual / mnémico, la exploración y apropiación de los diferentes lenguajes artísticos y la revinculación socio-emocional a través del dialogo y el dibujo.

Criterio/s:

Docentes: Patricia Lima, Marco Criado, Federico Quiroz y María de Los Ángeles Cortez

Distinguir relaciones de figura y fondo en distintos ámbitos de la imagen visual y sus producciones.

Indicadores:

* Reconoce y reflexiona sobre las propiedades de la forma para producir imágenes con distinta intencionalidad.

* Utiliza y reflexiona sobre las posibilidades de la línea en el proceso de producción y resultado final de una imagen.

Actividad:

El alumno deberá dialogar con padres o familiares sobre viajes, recorridos o pequeñas excursiones al campo. A continuación en la carpeta de Artes plásticas, en una hoja de dibujo Nro. 5 dibujara un paisaje a todo color con lápices, crayones, fibras de colores u otros materiales de los que disponga.

El alumno elegirá las pautas para representarlo y el tipo de paisaje que prefiere representar, si un bosque en las montañas, un parque, un pueblo o una ciudad, mas esta vez deberá tomar en cuenta antes que la escena que dibuje se desarrollara un día de viento en la estación de otoño. Para esto pensara e imaginara que colores tienen las hojas de los árboles en otoño, el pasto, etc.

Al terminar el dibujo juntara hojas secas del patio o la vereda y las deberá moler con sus manos en pequeños trozos que luego pegará con plasticola para representar las hojas de los árboles que estén cayendo o que se lleva el viento.

Para representar las nubes deberá usar algodón, papel crepé blanco arrugado o papel de diario arrugado en pequeños bollitos.

Materiales necesarios: Papel de dibujo Nro 5 o papel común A4, lápiz, goma, sacapuntas, plasticola o barra de pegar, algodón o papel crepé blanco, lápices de colores, crayones y fibras de colores (opcional).

EDUCACIÓN MUSICAL

Propósito/s: Favorecer la coordinación de las motricidades finas y gruesas a través de un juego cantando y acompañando con percusión.

Criterio: Participar de experiencias de canto individual o grupal.

Indicador: Logra cantar y marcar percusión al mismo tiempo.

Actividades:

1 – Escribe la letra del trabalenguas en tu cuaderno, repásala cantando así lo aprendes de memoria. Puedes buscar el trabalenguas en YouTube.

“<https://www.youtube.com/watch?v=B8Ode2uAOZY>” o en el buscador “CANTI RÍTMICOS: Tra Tra Que Trá”

2 - Practica el trabalenguas con los ritmos aprendidos.

3 – Escribe en tu cuaderno un trabalenguas a elección, puedes pedirle ayuda a un mayor en casa para que te diga alguno. Inventa un ritmo de percusión corporal para acompañarlo.

Educación Física

PROPÓSITO: plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño explorar, experimentar, descubrir y elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas.

CRITERIO: Realizar distintas actividades de fuerza y flexibilidad con su cuerpo y desplazamientos con acoples de salto en longitud.

INDICADORES:

- Reconoce ejercicios de fuerza.
- Logra saltar con un pie y caer con los dos.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

INICIO:

Entrada en calor: con ayuda de un mayor, realizar movimientos articulares en el lugar (tobillos, rodillas y brazos) desplazamientos con pasos largos, cortos y luego al trote con talones a la cola y rodillas arriba. (repetidas veces)

DESARROLLO:

En un espacio amplio colocar diferentes objetos en el piso: por ejemplo: botellas, baldes, zapatillas, etc. (no muy grandes) para realizar trote y realizar saltos en dichos objetos. Los saltos deben ser con un pie y caer con los dos. Realizar repetidas veces

CIERRE: flexibilidad y relajación.

DIRECTORA: GABRIELA GONZALEZ