

Guía Pedagógica N° 1

Fecha: Desde el 31 de mayo al 4 de junio

Título: “Aprendemos a compartir”.

Desafío: Elaborar una antología de fábulas para el grado.

Propósito: -Propiciar el interés por producir textos orales y escritos en los que se ponga en juego su creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario y características de los géneros abordados.

-Incentivar la exploración, caracterización, visualización, identificación, comparación y copia de figuras geométricas y favorecer la conceptualización y simbolización de los números naturales hasta el 1000.

-Proponer ejemplos y estrategia varia para el conocimiento de diferentes formas en que se organizan los espacios urbanos y rurales.

-Propiciar la exploración de las relaciones alimentarias de los seres vivos donde se formule comparaciones de los animales herbívoros, carnívoros y omnívoro.

-Inducir a la comprensión y al desarrollo paulatino de las nociones del diálogo a partir del análisis de experiencias de la vida cotidiana

Contenido:

Lengua: La renarración asidua, con distintos propósitos, de cuento fábulas y otros textos narrativos. Matemática: Regularidades de la serie oral y escrita hasta 1.000.

Figuras geométricas: propiedades (cantidad de lados números y de vértices, lados

congruentes). Ciencias Sociales: Las relaciones entre el espacio rural y las ciudades capitales.

Ciencias Naturales: Relaciones alimentarias. Diversidad de dietas: animales herbívoros,

carnívoros y omnívoros. Formación Ética y Ciudadana: Puesta en práctica del diálogo y la

valoración para el logro de acuerdos intersubjetivos. - Reconocimiento de las posibles formas de solución.

Capacidades: Comunicación: Comprender relatos y cuentos.

Leer y producir textos cortos.

Aprender a aprender. Buscar y solicitar ayuda en los procesos de aprendizajes

Guía Pedagógica N° 1

Fecha: Desde el 31 de mayo al 4 de junio.

Desafío: Elaborar una antología de fábulas para el grado.

Criterio	Indicadores
Leer, escribir y producir texto coherente.	Produce un texto coherente. Revisa y controla tu producción.
Utilizar correctamente los números en situaciones de la vida.	Reconoce el orden de los números. Lee, ordena y compara números.
Observar y comparar espacios urbanos y rurales.	Diferencia espacios urbanos de rurales.
Identificar animales según su alimentación.	Clasifica animales según su alimentación.

Día 1

Área: Lengua

1) Leé el siguiente texto y responde.

El oso y el león

Un día, un león y un oso encontraron al mismo tiempo una canasta llena de frutas sabrosas. Para decidir quién se quedaba con la canasta comenzaron a pelearse. Una zorra los vio tan entretenido que tomó la canasta y se fue corriendo.

Cuando el león y el oso se dieron cuenta de lo que les había pasado, se dijeron: si en lugar de discutir hubiéramos repartido las frutas los dos hubiéramos ganado. Ahora los dos perdimos.

Moraleja: Quien disputa y no comparte, perderá toda su parte

Busca en el diccionario la palabra disputa y escribe su significado en tu cuaderno.

- a) ¿Qué parte de la fábula te gustó? ¿Por qué? b) ¿Qué encontraron el león y el oso?
c) ¿Qué paso con la canasta? d) ¿Qué piensas que hubiese pasado si en lugar de discutir hubieran compartido? ¿Alguna vez te pasó?

2) Manda un audio a la seño con la lectura del texto.

Área: Matemática.

Números para ordenar

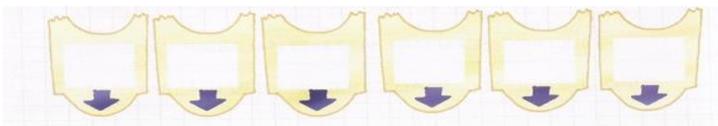
1) Observa la ilustración y resolvé

a) Escribí el número que llama Ana, la secretaria.



b) Rodeá el número posterior al que llamó Ana.

c) Escribí en orden los números que aparecen en la imagen.



d) Marcá con una X el número mayor en cada caso.



Día 2

Área: Lengua.

1) Relee la fábula: "El oso y el león".

2) Completá las oraciones teniendo en cuenta lo leído.

-Los personajes son.....

-El león y el oso encontraron..... -La zorra tomó la.....

3) Dibuja la parte que más te gustó de la fábula

Recuerda: Una moraleja es...

Área Ciencia Sociales.

1-Observa las imágenes y escribe las diferencias que encuentres.



Responde: ¿Preferís la vida del campo o la de la ciudad? ¿Por qué? Escríbelo y envía un audio a tu seño.

2) Completa el cuadro. Escribí tres razones sobre las preferencias de Teo y de Manu.

	Argumentos de Teo	Argumentos de Manu	

Día 3

Área: Lengua.

1) Observá la secuencia de imágenes y ordénalas según los hechos.

2) Reescribí la fábula observando las imágenes.



Envía una foto a la seño, con la producción que realizaste. Área: Ciencias naturales.

1) Observá las imágenes y lee con atención.

Los carnívoros, como el tigre, tienen los dientes filosos y los caninos o colmillos muy desarrollados porque con ellos desgarran la carne de sus presas.

Los omnívoros, como el oso, tienen incisivos anchos que les permiten cortar, colmillos filosos con los que desgarran, y molares que aplastan y trituran los alimentos.

Los herbívoros, como la cebra, tienen los dientes incisivos (los de adelante) más desarrollados y parejos; los usan para cortar los vegetales. Las muelas son chatas y anchas, y les permiten triturar y masticar la comida.

Observa la dentadura de un animalito o mascota, que tengas en la casa y escribe si es carnívoro, herbívoros u omnívoros y explicá por qué.

Día 4

Área: Lengua.

Relee la fábula “E l león y el oso”.

1) Rodeá el personaje que no pertenece a la fábula.

-sapo -oso -tortuga -liebre -león -zorra

2) Marcá con una X la respuesta correcta.

-El león y el oso encontraron una canasta.... -El león y el oso encontraron un tesoro....

-La zorra miraba al león y al oso.... -La zorra les quitó la canasta....

-La zorra les dice que no se peleen....

Área: Matemática.

1) Leo las adivinanzas y completo.



La figura de la mamá es un.....

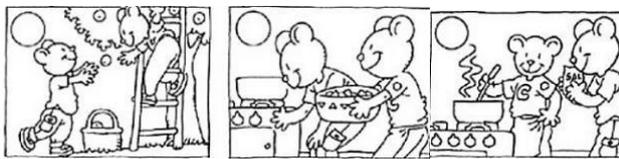
La figura de María es un.....

La figura del papá es un

Día 5

Área: Lengua. y Matemática.

1) Observa la siguiente viñeta y escribe con tus palabras la historia.



2) R.D: Realiza en una cartulina con forma rectangular, de 15centímetros de ancho y 10 centímetros de largo, la historia que escribiste anteriormente en las viñetas.

Directivos responsables: Silvina Archilla-Mercedes de Luca

CONTENIDO

ARTES VISUALES: Elaboración de ritmos utilizando líneas, formas y colores. Movimiento en la dimensión con la repetición, rotación y dirección.

TECNOLOGÍA: Procesos Tecnológicos: Necesidades básicas: Vestimenta, Alimentación; Vivienda, Medios de transporte, Medios de comunicación.

MÚSICA: EJE 1: LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL: **Género** (vocal, instrumental y mixto): Interpretación vocal, corporal y/o instrumental de obras de diferentes géneros.

EJE 2: LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE MUSICAL: **Melodía:** motivo melódico repetido o alternado, conjunto o disjunto.

EDUCACIÓN FÍSICA: La exploración, descubrimiento, la experimentación y la elaboración de acciones motrices con su cuerpo, sus posibilidades y limitaciones de movimiento.

CAPACIDADES

COMUNICACIÓN: Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

DESAFÍO

ARTES VISUALES: Elaboración de imágenes que representen el ritmo teniendo en cuenta la línea, forma y color.

TECNOLOGÍA: Reconocer las necesidades básicas y deseos de las personas.

MÚSICA: Vivenciar y reconocer la estructura formal de las canciones a desarrollar.

ED. FÍSICA: Construir actividades lúdicas que manifiesten las distintas partes del cuerpo su ubicación, orientación espacial y temporal.

ÁREA: ARTES VISUALES

Título de la propuesta: Ritmo frutal.

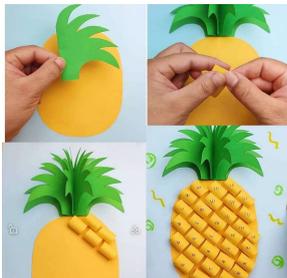
Propósito: Generar representaciones en el plano mediante la experimentación, exploración y reconocimiento del ritmo.

Criterio: Reconocer el ritmo y el movimiento en el plano.

Indicadores: Identifica diferentes maneras de generar ritmo.

Actividades:

Sabías que el ritmo no solo es musical, sino también lo puedes ver o hacer en una obra artística; sólo tienes que repetir una imagen o formas varias veces en una composición generar ritmo. ¡Vamos a trabajar!



1- Observa la imagen: ¿Qué es? ¿Cuál es tu fruta favorita? ¿Puedes decirme cómo está hecha?

2- Dibuja la fruta que más te gusta en una hoja de color recorta y con lo que sobro del papel realizara tiras y doblarla y pegarla como un rulito, has varios.

3- Pegar arriba de la fruta los rulitos, puedes ponerlos en forma horizontal, vertical, oblicua o inclinada, todos siguiendo el ritmo. Para terminar pegar la fruta en un cartón para que sea un bello cuadro. En el fondo puedes hacer líneas de colores. ¡Te quedará un hermoso cuadro de arte!

ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Título: Costureros sin dedal.

Propósito: Identificar necesidades y deseos y la importancia de diferenciarlas.

Criterio: Reconocer las necesidades y deseos de las personas.

Indicadores de evaluación: Reflexiona sobre las diferencias de necesidades y deseos.

Actividades:

Observa y pinta, luego lee la consigna y responde: - Antes de realizar la tarea, mira en casa junto a un familiar el siguiente video: <https://youtube./QLzVR38ljio>

Necesidades y Deseos

Recuerda imprimir la actividad y dejarla

DESEOS Y NECESIDADES

• Indaga y reflexiona : Qué es un deseo. Qué significa tener una necesidad. Qué diferencias hay entre deseos y necesidades.

Aquí aparecen algunas necesidades básicas que tenemos las personas, pero hay otras que sólo son deseos o sea que puedes vivir sin ellos.

Une con líneas rojas las **necesidades básicas** que encontró Paty y con líneas verdes los **deseos** que halló Juan.

ÁREA: EDUC. MUSICAL

Título: La voz... nuestro instrumento

Propósito/s: Posibilitar la apreciación (análisis-comprensión- valoración) de la obra musical

Actividades:

Realiza ejercicios de relajación y vocalización

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=H-BPM_oTZmQ

Escucha la canción: "Canta conmigo canta"

<https://www.youtube.com/watch?v=LLeEhj-JZkA>

Comenta el texto de la misma con tu familia.

Entona la canción por frase en forma de eco (escucha y repite)

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

Título: Conociendo mi cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

Propósito: Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio y el tiempo.

Criterio: Reconocer las distintas partes de su cuerpo, sus posibilidades de movimiento y su ubicación espacio temporal.

Indicador de Evaluación: Reconoce las distintas partes de su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

Actividades: En casa juego con mi familia:

1- Me acuesto sobre el suelo o un papel/cartón, y le pido a un integrante de mi familia que dibuje la silueta de mi cuerpo.

2- Luego colocamos música y jugamos al "baile de la estatua": bailamos sobre la silueta y cuando se detenga la música debo pararme sin moverme sobre una parte de la silueta y decir a qué parte del cuerpo pertenece.(Al volver a la escuela, le contás a tu seño con quien jugaste) SUERTE!!!

