

GUÍA N° 5 DESARROLLO

Título: “Nuestros orígenes”

Propósitos:

- Promover la consideración de la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural.

Criterios

- Leer de manera convencional textos ficcionales y no ficcionales diferenciando las características propias.

Indicadores

- Usa recursos de las leyendas para la producción de sus escritos.
- Busca y selecciona la información que necesita.
- Reflexiona sobre el estilo de vida de los Huarpes.

Día 1: Ciencias Sociales

1- Observa este interesante video. <https://www.youtube.com/watch?v=r55btsyylQw>

2- Explora, en el libro de San Juan y yo, la cultura de estos habitantes originarios, Los Huarpes, página 94.

3- Completa el esquema

Huarpes

Vivienda	Alimentación	Armas	Habilidades	Religión

Lengua

1- Observa los elementos paratextuales de la leyenda del “Viento Zonda”.



Título: El viento zonda

¿De qué tratará la leyenda? ¿Cuál será el conflicto?

2- Lee la leyenda de la página 32 de San Juan y yo.

El viento zonda

Entre los indios huarpes de la región cuyana en Argentina, se destacaba Gilanco, recio exponente de su raza, gobernaba varias tribus de la comarca, muy hábil en el manejo de las armas, cazador incansable, no perdonaba ni a las crías más pequeñas, lo cual le había traído problemas con los ancianos del consejo. Pero a él no le importaba. Un día, luego de una cruel matanza de guanacos, se presentó ante él una sombra para advertirle que esto traería el enojo de la Pachamama. Sin embargo él no hizo caso y siguió matando indiscriminadamente.

El tiempo de su castigo no tardó en llegar. Una tarde, luego de otra matanza, el silbido de un viento huracanado lo envolvió y lo hizo rodar. Cayó arrastrado por ráfagas de un viento caliente y seco que comenzó a girar, convertido en motor de un denso remolino de tierra roja, que azotaba las ramas de los árboles desprendiendo hojas y frutos, cegaba pozos y cañadas, formaba médanos y páramos, alejaba aves y bestias, quemaba los sembrados con su calor. Era el castigo prometido.

Gilanco lo supo antes de ser puro Zonda.

2) Subraya la opción correcta.

El texto leído es: un cuento – una noticia – una leyenda

La función del texto es: expresiva– literaria – informativa

3- En la” Leyenda del Viento Zonda” hay un personaje que se transforma en un elemento de la naturaleza, ¿qué personaje es? ¿Y en qué elemento?

4- Escribe que entiendes por leyenda.

Día 2 Lengua

1- Recuerda, oralmente, la leyenda leída ayer.

2- Relee el texto y subraya la respuesta correcta.

a) ¿Cuál es el origen de esta leyenda? San Juan Mendoza Región Cuyana

b) ¿En qué tiempo y lugar sucede la historia?

c) ¿Quiénes son los personajes? El Viento Zonda y la sombra Gilanco Pachamama

3-Responde

a) ¿Qué acciones malas tenía Gilanco? ¿Por qué?



4- Describe a Gilanco según nos cuenta la leyenda.

5) Marca en el texto la estructura narrativa: Situación Inicial - Complicación –Desenlace

Matemática. Ángulos por todos lados.

1- Observa el video: <https://youtu.be/4pGyx2PrfgM>

2- Luego de observar el video piensa...

a- ¿Qué es un ángulo? b- ¿Qué observas en la foto del interior de la vivienda Huarpes? (pág94 del libro “San Juan y yo”) c- ¿Se podrá medir? d- ¿Con qué instrumento lo harías?

Día 3 -Ciencias Naturales

1- Observa el siguiente video referidos a flora y fauna de San Juan.

<https://www.youtube.com/watch?v=d1bgC4T3zoU>

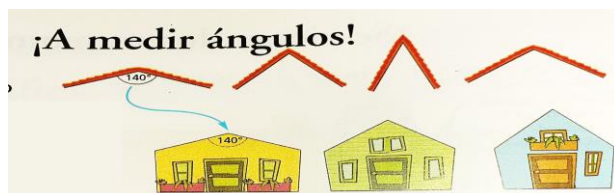
2- Realiza un esquema con las especies flora y fauna de nuestra provincia.

Matemática. ¡A medir ángulos!

1- Recuerda cómo se mide un ángulo con transportador (video).

2- ¡A trabajar! A cada casa su techo.

a- Mide los ángulos con el transportador. b- Une con una flecha cada techo con su casa.



Día 4 Lengua

¿Qué son los adjetivos calificativos? Comenta oralmente.

1- Observa el siguiente link referido al adjetivo: https://www.youtube.com/watch?v=ctRCCf_95dI

2-Rodea entre todos en el siguiente fragmento de la leyenda del Viento Zonda, cinco palabras que acompañen a sus sustantivos y aporten información sobre ellos.

Entre los indios Huarpes de la región cuyana en Argentina, se destacaba Gilanco, recio exponente de su raza, gobernaba varias tribus de la comarca, muy hábil en el manejo de las armas, cazador incansable, no perdonaba ni a las crías más pequeñas, lo cual le había traído problemas con los ancianos del consejo.

3- Me describo utilizando por lo menos un adjetivo gentilicio y tres adjetivos calificativos relacionados con mi personalidad.

Yo soy..... . Generalmente, me considero, aunque a veces me siento..... .Creo que casi todos los que me conocen piensan que soy..... .

4- Escribe que entiendes por adjetivo y su clasificación.

Formación Ética

1-Recorta las piezas de este rompecabezas y lo armas e

2- Reflexiona y dialoga.

Sobre la importancia del respeto a las diferentes culturas.

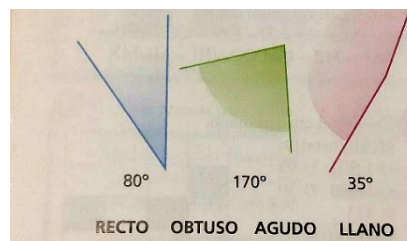
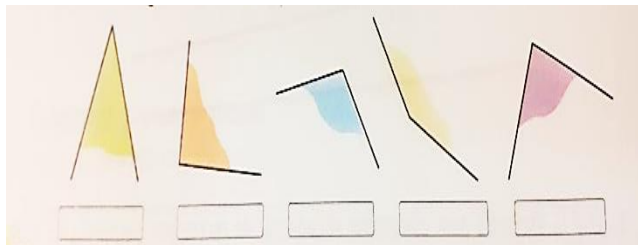


3- Dibuja algunas costumbres de nuestra familia.

Día 5. Matemática. Medidas de ángulos.

1- Compara el ángulo recto de la escuadra con cada uno de los dibujados.

2- Anota si es igual, menor o mayor que un recto.



3- Indica qué medida y qué nombre corresponde a cada ángulo.

ARTES VISUALES

Propósito/s: Favorecer la experimentación con materiales, técnicas y procedimientos en los procesos de producción.

Actividades: El **COLLAGE** es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes sobre un lienzo o papel.

- 1) Recorta de revistas o diarios diferentes tipos de texturas que encuentres. Por ejemplo: hojas de un árbol, letras, telas, pelaje de animales, etc.
- 2) Con ellas arma un paisaje, como en el ejemplo:



Educación Musical

Propósitos: Facilitar la apropiación progresiva y paulatina de saberes específicos, posibilitando su dominio y uso.

Actividades. 1) Observa el video: “Gato de la Independencia” https://youtu.be/h__xyVa4bPk

2) ¿De qué habla la letra de la canción? ¿Qué instrumentos musicales se escuchan?

4) ¿Saben qué estilo de música es? Canta la canción y trata de memorizarla.

Educación Física

Propósito: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño elaborar múltiples posibilidades de acciones para la resolución de problemas sin elementos en forma individual.

Material: tiza. Actividades: salta

Dibuja en el suelo 6 círculos alineados, un poquito separados, pararse dentro del primer círculo con un pie, saltar y caer al otro círculo con pie juntos, saltar al otro círculo y caer con un pie, ir alternando los saltos con dos y un pie en forma continua al caer en los círculos (como jugar al tejo pero con pie juntos)

Tecnología

Propósito: Diferenciar los pasos de las técnicas en la producción

Para realizar las distintas actividades es necesario realizar un conjunto de pasos ordenados. También se necesitan materiales, herramientas y máquinas para facilitar las tareas. Supongamos que queremos hacer jugo de naranja, que viene muy bien para prevenir el resfrío en invierno.

Completa la información: Personas y conocimientos para hacer el jugo. Lugar donde se lleva a cabo las tareas. Materia prima para hacer el jugo. Herramientas necesarias. Máquinas para facilitar la realización de las tareas.

¿Qué será mejor usar un exprimidor o una juguera eléctrica? ¿Por qué?

Máquinas, herramientas y materiales.....

Técnica para hacer jugo.....Productos.....

Desechos.....

Directora: Vallejos Myriam. Vicedirectora: Morales Stella M.
