

Escuela Dr. Isidro Mariano de Zavalla. Cuarto Grado - Nivel Primario - Turno: Tarde - Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Música, Tecnología y Educación Física.

Guía Pedagógica N° 1.

Título: Transitemos este camino con valores...

Propósitos:

- Promover la formación como lectores de Literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias.
- Incentivar a la lectura por disfrute y para la búsqueda de información.
- Promover la búsqueda y selección de información para la resolución de problemas.
- Propiciar el abordaje y resolución de problemas de manera reflexiva poniendo en juego los saberes de los que se han apropiado.
- Favorecer la elaboración de conclusiones argumentadas a partir de la información disponible, la reflexión y las estrategias que se emplean.
- Desarrollar actitudes responsables ante la confrontación de experiencias propias o ajenas respecto a los valores.

Criterios de evaluación Lengua:

- ❖ Lectura y comprensión de textos literarios.
- ❖ Reconocimiento de las características de los textos literarios: fábulas.
- ❖ Identificación de adjetivos para caracterizar al sustantivo.

Criterios de evaluación de Matemática:

- ❖ Interpretación y resolución de regularidades en la Tabla Pitagórica.

Criterio de evaluación de Ciencias Sociales:

- ❖ Reconocimiento del clima de San Juan y sus características.

Criterios de evaluación de Ciencias Naturales:

- ❖ Reconocimiento y clasificación de los diferentes materiales según su origen.

Criterios de evaluación de Formación Ética y Ciudadana:

- ❖ Reconocimiento de la importancia de los valores en el desarrollo personal.

Indicadores:

- ♥ Lee y comprende textos literarios de manera autónoma.
- ♥ Distingue las características de los textos literarios: fábulas.
- ♥ Identifica adjetivos para caracterizar al sustantivo.
- ♥ Interpreta enunciados relacionados a la Tabla Pitagórica.
- ♥ Resuelve enunciados que involucran multiplicación.
- ♥ Diferencia los climas de San Juan.
- ♥ Reconoce los materiales según su origen.
- ♥ Clasifica materiales según su origen.
- ♥ Reconoce la importancia de los valores en la vida cotidiana.

Actividades Secuenciadas

Docentes: Gabriela Córdoba, Susana Talquenca, María Aciar, Romina Tejada, Gustavo Castro, Leda Muñoz, Analía Gisbert, Marcos Ozan y Andrea Sánchez.

Escuela Dr. Isidro Mariano de Zavalla. Cuarto Grado - Nivel Primario - Turno: Tarde - Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Música, Tecnología y Educación Física.

Día 1: 31/05. Área: Lengua y Formación Ética y Ciudadana.

1. **Observa** el video: “La zorra y las uvas”. Realiza una lista con los “valores” que se ponen de manifiesto en el texto.

¿Qué SON LOS VALORES?

Son cualidades que permiten ponderar el valor ético o estético de las cosas, por lo que son una cualidad especial que hace que las cosas, actitudes, sociedades...sean estimadas en sentido positivo o negativo.

No todos los valores tienen la misma consideración. El que ocupa el primer lugar para una persona o sociedad se denomina “opción fundamental “

Escala de valores: conjunto de opciones que las personas o miembros de una sociedad considera fundamentales.

2. **Recuerda** qué son los valores, y cuál es su importancia.

3. **Resuelve** la siguiente sopa de letras:

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Y | E | A | A | Q | Q | M | R | N | O | N | F | A | U | E | J |
| C | O | R | A | J | E | C | U | T | B | O | N | D | A | D | W |
| G | B | N | S | U | P | E | Y | A | C | I | H | Q | C | B | J |
| Y | F | J | H | X | W | H | U | N | E | R | O | E | O | D | P |
| A | W | Q | L | I | H | A | O | Y | F | Q | N | R | O | D | I |
| A | Q | E | H | U | M | I | L | D | A | D | E | X | P | E | O |
| T | T | L | W | G | T | E | I | P | M | C | S | H | E | L | M |
| R | E | S | P | E | T | O | B | E | O | K | T | I | R | G | Z |
| E | O | E | W | D | E | S | E | J | R | D | I | O | A | A | M |
| E | T | Z | I | Z | K | L | R | U | P | J | D | H | C | O | E |
| X | U | T | E | Y | D | C | T | S | Q | J | A | U | I | R | M |
| X | E | Q | K | W | Q | A | A | T | H | F | D | E | Ó | Y | M |
| X | W | U | K | A | Y | U | D | I | G | Y | K | U | N | Y | D |
| F | C | R | I | Y | O | J | A | C | P | I | E | U | P | Y | F |
| V | E | K | I | G | I | P | O | I | B | A | Z | X | D | N | K |
| G | R | A | T | I | T | U | D | A | A | Z | W | E | N | Y | |

bondad
justicia
humildad
coraje
respeto

honestidad
gratitud
amor
libertad
cooperación

4. Extrae aquellos que se relacionan con la fábula, y busca su significado en el diccionario.

Área: Matemática.

Lee la siguiente información.



¿Qué es la tabla de Pitágoras? Es una forma alternativa y más compacta de representar las tablas de multiplicación. Fue desarrollada por el famoso matemático Pitágoras hace siglos, pero aún hoy sigue siendo muy útil para aprender a multiplicar.

1. **Ubica** los siguientes cuadros con números en la tabla pitagórica de manera que coincidan con los resultados.

Docentes: Gabriela Córdoba, Susana Talquena, María Aciar, Romina Tejada, Gustavo Castro, Leda Muñoz, Analía Gisbert, Marcos Ozan y Andrea Sánchez.

| | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|----|----|----|----|----|-----|
| × | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 |
| 3 | 3 | | | | 15 | | | | | 30 |
| 4 | 4 | | | | 20 | | | | | 40 |
| 5 | 5 | | | | 25 | | | | | 50 |
| 6 | 6 | | | | 30 | | | | | 60 |
| 7 | 7 | | | | 35 | | | | | 70 |
| 8 | 8 | | | | 40 | | | | | 80 |
| 9 | 9 | | | | 45 | | | | | 90 |
| 10 | 10 | | | | 50 | | | | | 100 |

| |
|----|
| 8 |
| 12 |
| 16 |

| | | | |
|----|----|----|----|
| 72 | 81 | 90 | 99 |
|----|----|----|----|

| | |
|----|----|
| 36 | 42 |
| 42 | 49 |

| | | |
|----|----|----|
| | 18 | |
| 24 | 27 | 30 |
| | 36 | |

.2. Ahora **analiza** y **completa** las siguientes consignas.

a- ¿Qué tablas están completas?

b- ¿Es cierto que los resultados de la columna del 10 son el doble de la columna del 5?

c- Completa la columna de 2 usando los resultados de la columna del 1. ¿Cómo los usaron?

d- Completa la columna del 4 usando los resultados de la columna del 2. ¿Cómo los usaron? (relación doble - mitad, cuatro es el doble de 2 entonces 2 es la mitad de 4)

3- Con la ayuda de la tabla, **escribe** las multiplicaciones que dan por resultado:

36:..... 45:..... 80:..... 32:.....

Día 2: 01/06 Área: Lengua.

Recuerda: la fábula es una composición literaria narrativa breve, generalmente en la que los personajes principales suelen ser animales o cosas inanimadas que hablan y actúan como seres humanos. Además, presentan una enseñanza llamada **moraleja** , que nos sirve para reflexionar.

1. **Lee** el texto.

LA ZORRA Y LAS UVAS.

En una mañana de otoño, mientras una zorra descansaba debajo de una plantación de uvas, vio unos hermosos racimos de uvas ya maduras, delante de sus ojos. Deseosa de comer algo refrescante y distinto de los que estaba acostumbrada, la zorra se levantó, se remangó y se puso manos a la obra para comer las uvas.

Lo que la zorra no sabía es que los racimos de uvas estaban mucho más altos de lo que ella imaginaba. Entonces, buscó un medio para alcanzarlos. Saltó, saltó, pero sus dedos no conseguían ni tocarlos.

Docentes: Gabriela Córdoba, Susana Talquenca, María Aciar, Romina Tejada, Gustavo Castro, Leda Muñoz, Analía Gisbert, Marcos Ozan y Andrea Sánchez.

Escuela Dr. Isidro Mariano de Zavalla. Cuarto Grado - Nivel Primario - Turno: Tarde - Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Música, Tecnología y Educación Física.

Había muchas uvas, pero la zorra no podía alcanzarlas. Tomó carrera y saltó otra vez, pero el salto quedó corto. Aun así, la zorra no se dio por vencida. Tomó carrera otra vez y volvió a saltar y nada. Las uvas parecían estar cada vez más altas y lejanas.

Cansada por el esfuerzo y sintiéndose incapaz de alcanzar las uvas, la zorra se convenció de que era inútil repetir el intento. Las uvas estaban demasiado altas y la zorra sintió una profunda frustración. Agotada y resignada, la zorra decidió renunciar a las uvas.

Cuando la zorra se disponía a regresar al bosque se dio cuenta de que un pájaro que volaba por allí, había observado toda la escena y se sintió avergonzada. Creyendo que había hecho un papel ridículo para conseguir alcanzar las uvas, la zorra se dirigió al pájaro y le dijo:

-Yo habría conseguido alcanzar las uvas si hubieran estado maduras. Me equivoqué al principio pensando que estaban maduras, pero cuando me di cuenta de que estaban verdes, preferí desistir de alcanzarlas.

Y así fue, la zorra siguió su camino, intentando convencerse de que no fue por su falta de esfuerzo por lo que ella no había comido aquellas riquísimas uvas. Sino porque estaban verdes.

Moraleja: Si hay algo que de verdad te interesa, no desistas. Esfuérzate y persevera hasta conseguirlo.

2. **Completa** las oraciones

El texto que leíste es..... porque.....

3. **Pinta** la burbuja correcta:

a) ¿En qué estación del año transcurre la historia?

Primavera otoño verano

b) ¿Qué vio la zorra?

Un pajarito unos hermosos racimos de uva un zorro

c) ¿Qué sintió al no alcanzarlas?

Una profunda frustración alegría vergüenza

d) ¿Cómo se sintió cuando supo que un pajarito lo estaba mirando?

Avergonzada malhumorada fantástica

4. Explica con tus palabras qué significa la moraleja.

Área: Matemática

1-Continúa completando la tabla pitagórica. **Observa** la tabla. ¿Cuáles son las tablas que están completas?

-Sabendo los resultados de la columna del 5 ¿podemos saber los de la columna del 6?

-Si suman los resultados de la columna del 3 con los de la columna del 4 de la misma fila, obtienen los de la columna del 7 ¿están de acuerdo?

- Si restamos los números de la columna del 10 menos la del 1, se obtienen las multiplicaciones por 9, ¿es cierto?

¿Qué columnas se pueden sumar para obtener otras?

Docentes: Gabriela Córdoba, Susana Talquenca, María Aciar, Romina Tejada, Gustavo Castro, Leda Muñoz, Analía Gisbert, Marcos Ozan y Andrea Sánchez.

Día 3. Área: Ciencias Naturales.

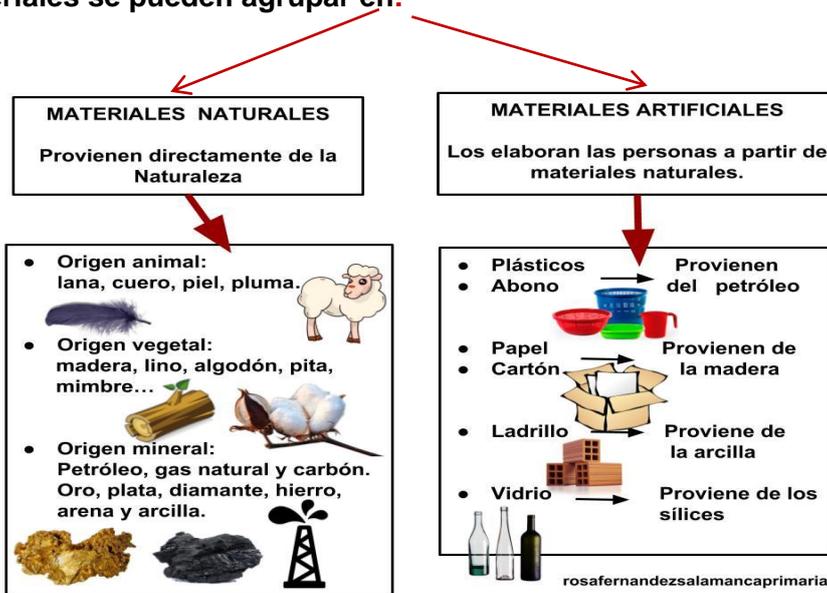
1-Lee el siguiente texto.

¿De qué están hechas las cosas?

Los objetos que nos rodean están compuestos por materiales. Cada objeto puede estar formado por uno o más materiales. Por ejemplo, la pared está compuesta por varios materiales (ladrillos, cemento, arena, hierro, etc.) y la regla por un solo material (madera.)

¿De dónde provienen los materiales?

Los materiales se pueden agrupar en:



2-Encuentra 6 materiales en la sopa de letras.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| d | g | b | r | c | q |
| p | e | v | o | u | n |
| s | l | i | s | e | p |
| m | a | d | e | r | a |
| e | n | r | c | o | p |
| t | a | i | s | p | e |
| a | m | o | v | a | l |
| l | u | c | x | w | p |

3. **Escribe** debajo de cada objeto el material del que está hecho. **Rodea** con un círculo los objetos hechos de materiales naturales.



Escuela Dr. Isidro Mariano de Zavalla. Cuarto Grado - Nivel Primario - Turno: Tarde - Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Música, Tecnología y Educación Física.

Día 4. Área: Ciencias Sociales.

1. Lee atento el siguiente texto.

El clima de San Juan.

El clima es el conjunto de condiciones atmosféricas propias de un lugar, constituido por la cantidad y frecuencia de lluvias, la humedad, la temperatura, los vientos.

El clima de nuestra provincia es árido. Las precipitaciones son en general escasas. En verano pueden ser más frecuentes, pero torrenciales, poco abundantes y cortas. Durante esas tormentas de verano, también son comunes los truenos, relámpagos y hasta el granizo, el cual puede perjudicar a la agricultura, especialmente de los viñedos. En invierno, en cambio, llueve en forma tranquila, aunque más prolongada. Abundan las heladas que también son dañinas para los cultivos, pero a su vez eliminan gérmenes del ambiente.

Se pueden distinguir dos tipos de climas áridos:

□ **Clima árido de montaña o andino puneño:** propio de la zona cordillerana. El invierno en estas áreas es muy crudo, por eso la nieve es característica. Sin embargo, los veranos son cálidos y agradables. Abarca los departamentos de Calingasta e Iglesia.

□ **Árido de sierras y campos:** al Noreste de la provincia, la zona se muestra calurosa y árido, aunque el clima puede variar de un valle a otro. Las temperaturas pueden ser extremas tanto en invierno como en verano. Sin embargo, suelen ser agradables.

1. En un mapa de San Juan **colorea** los climas que hay. (Utiliza marrón para señalar el árido de alta montaña, y el verde oscuro para señalar el árido de sierras y campos.)

2. **Define** qué es el clima.

3- **Pega o ilustra** tres imágenes de San Juan donde se observen los diferentes climas.

Día 5. Área: Lengua.

Recuerda: los adjetivos son aquellas palabras que nombran características (forma, color, tamaño, etc).

1. Lee nuevamente el texto “La zorra y las uvas” por párrafos hasta finalizarlo.

2. **Extrae** del texto adjetivos que describen a:

ZORRA RACIMOS UVAS

Escribe tu nombre en la columna, y **agrega adjetivos** para describirte. Observa el ejemplo:

A M A B L E

A

R

I

S

A

Área: Artes Visuales.

Propósitos: Propiciar la autonomía y la confianza.

Docentes: Gabriela Córdoba, Susana Talquenca, María Aciar, Romina Tejada, Gustavo Castro, Leda Muñoz, Analía Gisbert, Marcos Ozan y Andrea Sánchez.

Escuela Dr. Isidro Mariano de Zavalla. Cuarto Grado - Nivel Primario - Turno: Tarde - Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Música, Tecnología y Educación Física.

Criterios de evaluación: Analizar y resolver problemas según el ámbito.

Indicadores de evaluación Utiliza de forma reflexiva el color y las líneas según el ámbito.

Actividades secuenciadas

Actividades de Desarrollo.

- 1- Busca una hoja nueva de la carpeta, tu lápiz negro y los lápices de colores.
- 2- Arruga la hoja formando un bollito de papel.
- 3- Abre la hoja a su forma habitual, plancha la hoja con tú mano o una regla.
- 4- Mira la hoja, seguramente tendrás marcadas miles de tipos de líneas de todos los tamaños y en todas las direcciones.
- 5- Marca todas esas líneas con tú lápiz negro, puedes usar la regla si ves que hay líneas rectas.
- 6- Observa, una vez que hayas terminado de marcar todas las líneas busca algunas formas que te llamen la atención, si encontraste pinta esa forma con tus lápices de colores y escribe que forma tiene.
- 7- Pinta de manera prolija y lisa, no rayes tu trabajo.

Área: Música.

Propósitos: Favorecer el conocimiento de nuestro cancionero oficial.

Actividades de desarrollo:

- 1) Escucha con atención el video que te propongo:
<https://youtube.com/watch?v=iut7hEK0tq8> (Marcha a Mi Bandera).
- 2) Canta junto al video la Marcha a Mi Bandera (recuerda que tienes impresa la canción)
- 3) Imita con palmas el ritmo de la marcha y también imita al ritmo de la música el marchar de los soldados.
- 4) Busca en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
- 5) Busca en libros o en internet el nombre de sus autores.
- 6) ¿En qué fecha patria se canta esta marcha?

Área: Tecnología.

Propósitos: Ofrecer criterios de análisis, para comprender procesos tecnológicos, identificando: incorporación de herramientas, máquinas, tareas que realizan las personas, organización en el tiempo/espacio, y uso de los medios de seguridad e higiene.

Criterios e indicadores de evaluación: Reconocer propiedades mecánicas de los materiales.

Diferencia herramientas, máquinas en diferentes operaciones.

Aplica representaciones en diversos procesos.

Clasifica los materiales por sus propiedades mecánicas.

Actividades de desarrollo:

- 1) Indagación de saberes previos acerca del proceso tecnológico del pan casero.
- 2) Responder (Escribir todo con lapicera, en letra lo más clara posible)

Docentes: Gabriela Córdoba, Susana Talquenca, María Aciar, Romina Tejada, Gustavo Castro, Leda Muñoz, Analía Gisbert, Marcos Ozan y Andrea Sánchez.

Escuela Dr. Isidro Mariano de Zavalla. Cuarto Grado - Nivel Primario - Turno: Tarde - Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Música, Tecnología y Educación Física.

Proceso de elaboración del pan:

¿Cuál es el insumo del cual se parte? ¿Conocen alguna panadería? ¿Han ido alguna vez allí?
¿Qué se hace en una panadería? ¿Qué compramos en ella? ¿Saben cómo se fabrica el pan?
¿Elaboran pan casero sus familias? ¿Cómo es el circuito productivo del pan, desde el trigo hasta el pan?

3) Diseñar el circuito productivo desde el trigo hasta el pan, mediante gráficos, como círculos o rectángulos.

4) Responder: ¿Qué máquinas y herramientas utilizamos en cada paso del proceso de elaboración del pan??

Escribir las máquinas y herramientas necesarias para la elaboración de este proceso.

Diseñar (dibujar) herramientas y máquinas que se utilizan para la elaboración del pan.

Área: Educación Física.

Propósito: -Propiciar la producción motriz, con ajustes de las capacidades perceptivas motrices de su cuerpo, el espacio y el tiempo a situaciones problemáticas.

Criterios de evaluación: -Produzcan respuestas con ajustes perceptivos motriz a situaciones problemáticas presentadas según sus propias capacidades.

Indicadores de evaluación: -Elabore respuestas motoras según sus posibilidades: sin elementos y en forma individual.

- Ejecute actividades que propicien el desarrollo de la fuerza.

ACTIVIDADES SECUENCIADAS:

 **Actividades de desarrollo**

Entrada en calor (BUSCAMOS UN LUGAR COMO PARA EJERCITAR)

1-Trote lento en el lugar (dos minutos, con un intervalo de un minuto de descanso).

2-Trote en el lugar elevando la intensidad, más rápido (dos minutos, con un intervalo de un minuto de descanso).

3-Realizar skipping A (30" dos series).

Buscamos una colchoneta, o algo para trabajar en el piso. (explicación de las posiciones correctas para realizar abdominales y espinales)

4-Posición de cúbito dorsal (boca arriba), sentarse y abrazar las rodillas. (10 repeticiones)

5-Posición cúbito ventral (boca abajo), manos en la cintura, elevar la mitad del cuerpo (10 repeticiones)

6- Elongar: después de cada ejercicio, relajar los músculos trabajados como te enseñó el profesor en la escuela. Es muy importante.

7-Dibuja las posiciones experimentadas. (Esta actividad se registrará en el cuaderno)

Directora: Patricia Mariela Alamo. Vicedirectoras: Mónica Agüero. Carina Cáceres.

Docentes: Gabriela Córdoba, Susana Talquenca, María Aciar, Romina Tejada, Gustavo Castro, Leda Muñoz, Analía Gisbert, Marcos Ozan y Andrea Sánchez.