

SECUENCIA DIDÁCTICA N°1



TÍTULO: “APRENDEMOS CON EL SAPO PEPE”

CICLO: PRIMERO **NIVEL:** PRIMARIO **TURNO:** MAÑANA

DURACIÓN: DESDE EL 31/05 HASTA EL 04/06

DESAFÍO: REALIZAR UN MASO DE 15 CARTAS EN CARTÓN, DE LAS CUÁLES 5 CARTAS ESTÉN DESTINADAS A LAS PAREJITAS DE LA CONSONANTE M, 5 A LAS PAREJITAS DE LA CONSONANTE P Y LAS 5 RESTANTES A LAS PAREJITAS DE LA CONSONANTE S. EN UNA CARA DE LAS CARTAS DEBE LLEVAR LA SÍLABA Y DEL OTRO LADO DIBUJAR CON LAPICES, FIBRAS Y CRAYONES UN OBJETO QUE COMIENZE CON LA SÍLABA INDICADA. **PROPÓSITOS:**

-PROMOVER LA LECTURA DE SÍLABAS PARA LA FORMACIÓN DE PALABRAS.

-ORIENTAR LA RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

-FOMENTAR LA IMPORTANCIA POR RECONOCER LO SUCEDIDO EN LA REVOLUCIÓN DE MAYO.

✚ CAPACIDADES COMUNICACIÓN:

- DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES, OBJETOS, ETC.
- RELATAR EXPERIENCIAS PROPIAS Y/O AJENAS.

✚ APRENDER A APRENDER:

- BUSCAR Y SOLICITAR AYUDA EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.

✚ RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO:

- POTENCIAR LA MOTIVACION Y LA CONFIANZA EN SÍ MISMO EN LA CONSECUCCIÓN DE METAS.

CONTENIDOS: LENGUA:

- PARTICIPAR EN CONVERSACIONES RESPETANDO LOS TURNOS DE HABLA.
- LECTURA DE PALABRAS Y DE TEXTOS BREVES.
- APLICACIÓN DEL NUEVO VOCABULARIO PARA DAR CUENTA DE (DEVOLUCIÓN).
- NIVEL LECTOR SILÁBICO.
- LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS Y ORACIONES CON LAS SÍLABAS SA SE SI SO SU.

MATEMÁTICA:

- NÚMEROS NATURALES HASTA EL 29.
- DESCOMPOSICIÓN ADITIVA DE NÚMEROS EN “UNOS” Y “DIECES”. IDEA DE VALOR POSICIONAL.

CIENCIAS SOCIALES:

- VIDA SOCIAL Y FAMILIAR DURANTE LA SOCIEDAD COLONIAL.
- LAS CONMEMORACIONES HISTÓRICAS PARA EL AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL.

CIENCIAS NATURALES:

- HÁBITOS DE ALIMENTACIÓN: CARNÍVOROS, HERBÍVOROS Y OMNÍVOROS.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

- VALORACIÓN Y SENTIDO DE LAS CONMEMORACIONES RELACIONADAS CON LAS INSTITUCIONES ESCOLARES Y COMUNITARIAS.

LISTA DE COTEJO:

| CRITERIOS | INDICADORES |  |  |  |
|------------------------------------|---|--|---|---|
| COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA. | LEE PALABRAS. | | | |
| | ESCRIBE PALABRAS CON LAS LETRAS VISTAS. | | | |
| | RELACIONA LA PALABRA CON LA IMAGEN. | | | |
| RESOLVER SITUACIONES PROBLEMÁTICAS | RESUELVE PROBLEMAS DE SUMA. | | | |
| | LLEGA A LA RESPUESTA. | | | |

ACTIVIDADES: PRIMERA SEMANA:

1)-ESCUCHA LA SIGUIENTE LECTURA.

SAPO PEPE

MI SAPO PEPE ME MIMA Y ME AMA.
 PEPE ME PISA EL PIE Y MAMÁ AMASA.
 MI SAPO PEPE PUSO LA MESA, LA SOPA Y LA PAPA.
 PAPÁ PISO LA ESPUMA Y PEPE PISO EL MAPA.
 PEPE SUMA SEIS Y MAMÁ PESA LA MASA.
 ¡ESA MASA PESA! PEPE USA PESAS.



2)- RESPONDE:

¿QUIÉN SE LLAMA PEPE?.....

¿QUÉ PISO PEPE?.....

¿QUÉ HACE LA MAMÁ CON LA MASA?.....

3)- EXTRAE DE LA LECTURA AQUELLAS PALABRAS QUE CONTINEN LA NUEVA CONSONANTE APRENDIDA. SAPO PISA SOPA MASA SUMA PESA

4)- COLOREA EN EL TEXTO TODAS LAS PAREJITAS QUE SE PUE DAN FORMAR CON LA NUEVA CONSONANTE S Y LAS VOCALES.

5)- COLOREA CON ROJO LAS VOCALES Y CON VERDE LA CONSONANTE.

6)- ESCRIBE LAS PAREJITAS QUE FORMA LA NUEVA CONSONANTE CON CADA VOCAL. NO TE OLVIDES DE PRONUNCIAR SUS NOMBRES MIENTRAS LAS ESCRIBES.

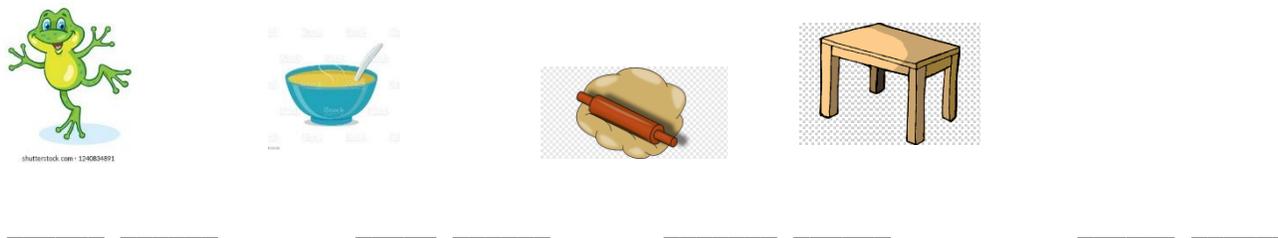
7)- COLOCA LA LETRA INICIAL A LAS IMÁGENES QUE COMIENZAN CON S.



8)-COLOCA LA SÍLABA CON LA QUE COMIENZAN LOS NOMBRES DE:



9)- ESCRIBE EL NOMBRE DE:

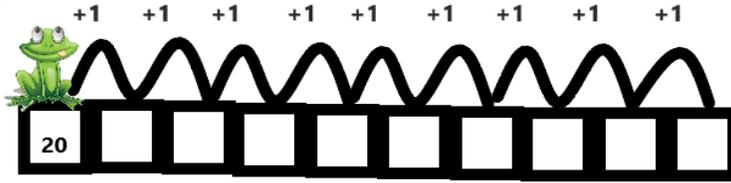


10) SEPARA EN SÍLABAS LAS SIGUIENTES PALABRAS, LUEGO ESCRIBE EL NÚMERO DE SÍLABAS

SUSI..... TIENE.....SÍLABAS.

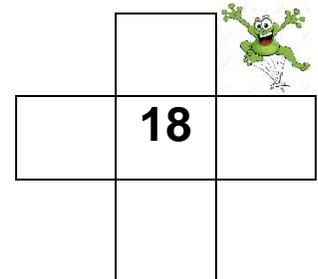
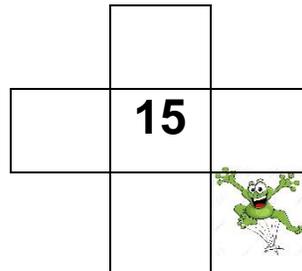
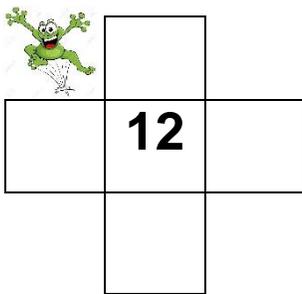
SAPO..... TIENE.....SÍLABAS.

11)- TRABAJA CON EL CUADRO NÚMERIC: AYUDA A PEPE A SALTAR DE UNO EN UNO PARA FORMAR LA FAMILIA DEL 20.



- AHORA ESCRIBELOS DE FORMA DESCENDENTE.

12)- SALTA PEPE POR TODOS LADOS: TRABAJAMOS CON EL CUADRO NÚMÉRICO. COMPLETA CON EL ANTERIOR, POSTERIOR, ARRIBA Y ABAJO DE:



13) SUMA Y RESTAS POR DESCOMPOSICIÓN.

$$16 - 6 =$$

$$12 + 3 =$$

14) COMPARA USANDO LOS SIGNOS >, < O =

19.....29

11.....21

15)- OBSERVA Y RAZONA. LUEGO RESPONDE

¿CUÁNTAS VECES SALTÓ LA SAPA PEPA?.....

¿CUÁNTAS VECES SALTÓ EL SAPO PEPE?.....

¿QUIÉN SALTÓ MÁS VECES?.....



16)- APRENDEMOS ¿QUE SE CONMEMORA EL 25 DE MAYO? ESCUCHAMOS CON ATENCIÓN Y AYUDAMOS A LEER LAS IMÁGENES.

La historia del 25 de mayo

Relato histórico para leer con los chicos

HACE MUCHÍSIMOS AÑOS, UN  LLAMADO FERNANDO GOBERNABA EL LUGAR DONDE VIVIMOS AHORA ESE  VIVÍA MUY LEJOS DE AQUÍ Y NO PODÍA VENIR EN  A MANDARNOS, ASÍ QUE ELIGIÓ A UN  QUE VIVÍA ACÁ PARA QUE SEA VIRREY Y NOS DÉ LAS ÓRDENES.

UNA VEZ AL  LO TOMARON PRESO  SU PAÍS,  ESTABA EN  CON OTRO Y SUS ENEMIGOS LO CAPTURARON CUANDO LAS  DE ACÁ SE ENTERARON DE ESO, SE  PARA  Y  QUE PODÍAN HACER AHORA QUE EL  YA NO PODÍA DAR ÓRDENES.

ALGUNOS  : -¡VAMOS A GOBERNARNOS SOLOS! Y OTROS PREFERÍAN QUE NOS SIGA GOBERNANDO ALGUIEN DE .

COMO NO SE PONÍAN DE ACUERDO DECIDIERON REUNIRSE EN UN GRAN EDIFICIO, EL  PARA DECIDIR QUÉ IBAN A HACER Y AFUERA DEL  SE REUNIÓ MUCHA  EN LA  PARA SABER DE QUÉ ESTABAN HABLANDO.

DESPUÉS DE MUCHO DISCUTIR, LOS  SALIERON AL  Y LE COMUNICARON A LA  QUE NOS ÍBAMOS A GOBERNAR NOSOTROS MISMOS. ESE DÍA FUE UN 25 DE MAYO Y POR ESO HOY LO FESTEJAMOS.

17)- MARCA CON UNA CRUZ LA RESPUESTA CORRECTA:

¿QUIÉN NOS GOBERNABA?



.....



.....

¿DE DONDE ERA EL REY QUE NOS GOBERNABA?



.....



.....

18)- RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE LA ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN:

Escalera de la METACOGNICIÓN



2 ¿Cómo lo he aprendido?

1 ¿Qué he aprendido?

ANEXO: PROF. JESICA PUEBLA**SECUENCIA N° 1-TECNOLOGÍA**

TÍTULO: “DINOSAURIOS DE PLASTILINA”

PROPÓSITO: PROPICIAR LA EXPLORACIÓN DE DIVERSAS OPERACIONES DE TRANSFORMACIÓN DE MATERIALES EN FUNCIÓN DE SUS PROPIEDADES. **CRITERIOS DE**

EVALUACIÓN: RECONOCIMIENTO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES Y SELECCIÓN DE LOS MEDIOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA ELABORACIÓN DE UN DE UN PRODUCTO INTERPRETANDO INSTRUCCIONES PARA SU REALIZACIÓN. **INDICADORES DE**

EVALUACIÓN: IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DE DISTINTOS MATERIALES EXPLORANDO DIFERENTES OBJETOS.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1-ESCUCHA CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE RELATO.

HOY AL MEDIO DÍA MIENTRAS LUCÍA AYUDABA A SU MAMA A LAVAR LOS PLATOS, ROMPIÓ UN VASO. CUANDO INTENTABA SECARLO SE LE CAYÓ AL PISO Y QUEDO HECHO MIL PEDAZOS. SU MAMA SE ENOJÓ UN POQUITO Y LE DIJO QUE MEJOR SE OCUPARA DE SECAR LOS TENEDORES, LAS CUCCHARAS, LA ENSALADERA DE PLÁSTICO Y LA CUCHARA DE MADERA. DECIDIÓ SECAR LAS COSAS CON SERVILLETAS DE PAPEL, PERO AL MOJARSE SE ROMPIÁN, POR ELLO BUSCÓ UN REPASADOR Y SE DIÓ CUENTA QUE CON ESTE PODÍA SECARLAS MEJOR.



2-REPONDE EN FORMA ORAL

-¿QUÉ LE PASÓ AL VASO CUANDO SE CAYÓ?

-¿DE QUE MATERIAL CREES QUE ERA EL VASO?

-¿HUBIESE PASADO LO MISMO SI SE CAEN LOS TENEDORES Y LAS CUCCHARAS?

¿POR QUÉ?

¿QUÉ PASABA CON LAS SERVILLETAS CUANDO LUCÍA INTENTABA SECAR LAS COSAS?

¿DE QUE MATERIAL ES EL REPASADOR? ¿POR QUÉ PIENSAS QUE AL MOJARSE NO SE ROMPE?

3-¡CUÁNTAS COSAS SECÓ LUCÍA! ¡DIBÚJALAS!

SECUENCIA N° 1- EDUCACIÓN FÍSICA**PROF.ALEJANDRA MOYA****TÍTULO:** ¡EXPLORANDO CON MI CUERPO!

PROPÓSITOS: PROPICIAR EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MOTRICES EN RELACIÓN AL CONOCIMIENTO DE SU CUERPO EN EL ESPACIO Y LOS OBJETOS. **CRITERIO E**

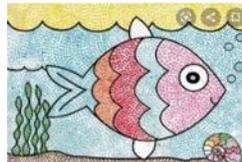
INDICADORES DE EVALUACIÓN: EXPLORAR A TRAVÉS DE LAS CAPACIDADES PERCEPTIVAS Y MOTRICES, DIFERENTES RECORRIDOS EN EL ESPACIO Y SEGÚN LOS OBJETOS. **INDICADORES:** 1-INDICA EL RECORRIDO DESDE EL PRINCIPIO AL FINAL EN LA TAREA. 2-SE DESPLAZA DE DIFERENTES MANERAS POR EL ESPACIO CON CAMINATA, TROTE Y SALTO LOGRANDO POSTURAS ESTÁTICAS Y DINÁMICAS EN LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS O LOS DIFERENTES OBSTÁCULOS.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

<https://www.youtube.com/watch?v=tQUhgkdKc40>

NOS MOVEMOS AL RITMO DE LA MÚSICA: CAMINO SOBRE PUNTAS DE PIE, SOBRE TALONES, ELEVANDO RODILLAS, APLAUDIENDO; CON MANOS SOBRE CABEZA, CINTURA; SIGUIENDO EL RITMO DE LA MÚSICA. LE PEDIMOS A UN ADULTO QUE NOS ACOMPAÑE, COLOCAMOS LA MÚSICA Y LA DETENEMOS PARA REALIZAR LAS ESTATUAS:*TROTAR Y A LA SEÑAL QUEDARSE INMÓVIL; CON EL CUERPO EXTENDIDO O AGRUPÁNDOSE: (ESTRELLITA, BOLITA, PALITO). REPETIR EL TROTE HACIA ADELANTE, HACIA ATRÁS Y CREAR UNA NUEVA POSTURA ESTÁTICA.

¡ESPERO HAYAS DISFRUTADO MUCHO ESTA LINDA CANCIÓN! ME GUSTARÍA QUE ME MANDES LA FOTO DE TU ACTIVIDAD. ¡MUCHOS CARIÑOS, PROFE ALE!

SECUENCIA N°1 ARTES VISUALES**PROF. LUCILA ABALLAY****TÍTULO: “SERES VIVOS EN ACCIÓN “**

PROPÓSITOS: ESTIMULAR EL CONOCIMIENTO DEL COLOR Y EL PUNTO DE DESARROLLO

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: OBSERVAR LA IMAGEN CON PUNTILLISMO” ¿QUÉ ANIMAL OBSERVAS? ¿QUÉ LES PARECE ESTA OBRA? ¿COMO ESTA PINTADO EL PEZ? ¿SON PUNTOS GRANDES O CHIQUITOS? REALIZAR UNA OBSERVACIÓN DE IMAGEN DE LA OBRA.LUEGO DIBIJAR UN ANIMAL Y PINTAR CON PUNTOS DE COLORES PRIMARIOS APRENDIDOS. SUERTE!

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE EDUCACIÓN MUSICAL.

TÍTULO: JUGAMOS CON LA VOZ. **PROPÓSITOS:** ESTIMULAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA: LA AUDICIÓN. **CRITERIO:** EXPERIMENTACIÓN DE LOS RECURSOS DE LA VOZ. **INDICADOR:** REPRODUCE LOS DISTINTOS RECURSOS VOCALES.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO. SEMANA DEL 31/05 -04/06.

1. LEE CON MAMÁ: “LA PALABRA PREGÓN SE REFIERE AL ACTO DE PRONUNCIARSE Y ALZAR LA VOZ MELODIOSAMENTE, SIENDO LOS PREGONEROS, UN GRUPO DE PERSONAS ENCARGADAS DE LLEVAR VERSOS Y RIMAS A LAS CALLES, PARA VENDER SUS PRODUCTOS, ANUNCIANDO OFERTAS Y NOVEDADES. ÉSTOS, ADEMÁS, ERAN LOS ENCARGADOS DE DAR A CONOCER INFORMACIÓN EN TIEMPOS ANTIGUOS CUANDO NO EXISTÍAN MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVOS (NOTICIEROS DE SU ÉPOCA). ACTUALMENTE SOBREVIVE LA VOZ DE PREGÓN EN ALGUNOS OFICIOS COMO POR EJEMPLO EL VENDEDOR DE SEMITAS”.
2. IMAGINA QUE VIAJAS EN EL TIEMPO Y LLEGAS AL AÑO 1810... ¡SOY UN VENDEDOR AMBULANTE!. INTERPRETAR CON VOZ MELODIOSA LOS SIGUIENTES PREGONES: ¡ESCOBA ESCOBILLÓN, PARA LIMPIAR EL PISO DEL GRAN SALÓN! - ¡EMPANADAS SABROSAS PARA LAS NIÑAS BUENAS MOZAS!

Directora: Josefina Guerrero de Jaime- Vicedirectora: Carina Fernández