E.E.E. MARIA MONTESSORI/SECCION1ºB/AREAS INTEGRADAS

DOCENTE: OLARTE LAURA.

GRADO: 10 B

TURNO: MAÑANA

AREA CURRICULAR: MATEMATICA, CIENCIAS SOCIALES, EDUCACION FISICA,

EDUCACION MUSICAL, TEATRO Y PSICOMOTRICIDAD.

TITULO DE LA PROPUESTA: "NOS SEGUIMOS CUIDANDO, Y DESDE CASA

TRABAJAMOS JUNTOS"

CONTENIDO AREA MATEMATICA

NUMERACION HASTA EL 15.

CONTENIDO AREA LENGUA

LAS VOCALES

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

DIA 1: AREA MATEMATICA.

ESCRIBIR EL NUMERO QUE FALTA.

	10			
		 	-	
11				

AREA EDUCACION FISICA

CONTENIDO: EXPERIMENTACIÓN Y ELABORACIÓN CONSIDERANDO SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO, CON AJUSTE A SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

ELEMENTOS: UNA PELOTA, BOTELLAS O ELEMENTOS PARA VOLTEAR.

ACTIVIDAD 1:

LANZAMIENTO Y RECEPCIÓN DE LA PELOTA CON LA MANO:

1. LANZAR CON DOS MANOS HACIA ARRIBA Y DEJAR CAER, QUE PIQUE Y VOLVER A TOMARLA.

E.E.E. MARIA MONTESSORI/SECCION1ºB/AREAS INTEGRADAS

- 2. LANZAR CON LAS DOS MANOS HACIA ADELANTE Y LUEGO HACIA ATRÁS (CERCA Y LEJOS)
- 3. LANZAR CON LAS DOS MANOS: DERECHA, Y LUEGO IZQUIERDA (CERCA Y LEJOS)
- 4. CON DOS MANOS LANZAR HACIA ARRIBA, Y TRATAR DE: APLAUDIR O GIRAR, Y DESPUÉS TOMAR LA PELOTA
- 5. DESDE SENTADOS, LANZAR LA PELOTA HACIA ARRIBA CON AMBAS MANOS Y VOLVERLA A TOMAR.
- 6. DESDE POSICIÓN ACOSTADOS BOCA ARRIBA, LANZAR LA PELOTA HACIA ARRIBA CON AMBAS MANOS Y VOLVER A TOMARLA.
- 7. DE PIE, LANZAR Y RECIBIR LA PELOTA, CERCA Y LEJOS DEL CUERPO.

DIA 2: AREA MATEMATICA.

CONFECCIONAR CON MAMA TARJETAS NUMERICAS.

CADA TARJETA DEBE LLEVAR EL NUMERO ESCRITO, LOS NUMEROS DEL 1 AL 15 ES DECIR, SE HARAN 15 TARJETAS. DEBES LLEVAR LAS TARJETAS CUANDO VOLVAMOS A CLASE. (PUEDES UTILIZAR HOJAS, CARTONES, CARTULINA LO QUE TENGAS).

AREA MUSICA.

ACTIVIDAD Nº1

CONTENIDOS:

SONORIZACIÓN DE UN CUENTO.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- 1). LE PEDIMOS A MAMÁ, PAPA O UN ADULTO QUE BUSQUE Y NOS LEA UN CUENTO, TAMBIÉN PUEDE SER FABULA.
- 2). BUSCAR EN REVISTAS, DIARIOS O LO QUE TENGAMOS EN CASA IMÁGENES DE LOS SONIDOS QUE APARECEN EN EL CUENTO.

DIA 3.AREA MATEMATICA.

DECORAR UN TARRO DE LECHE O DE DURAZNOS CON 15 FIDEOS (CUALQUIER FIDEO) QUE TENGAN.EL TARRO LO DEBEN LLEVAR AL REGRESO DE CLASES

AREA. TEATRO

CONTENIDO: EXPRESIÓN CORPORAL.

1. BUSCAMOS UN OBJETO QUE NOS PERMITA REFLEJARNOS, UN ESPEJO, VENTANA, CELULAR (CÁMARA) LO QUE TENGAN MÁS CERCA. ES IMPORTANTE QUE SE NOS VEA BIEN LA CARA. CON LAS PUNTAS DE LOS DEDOS, NOS VAMOS A MASAJEAR TODA LA CARA, LA FRENTE, NARIZ, CACHETES, BOCA, OREJAS. AL MENOS POR 1 MINUTO. LUEGO VAMOS A MANTENER LA MIRADA EN EL ESPEJO Y VAMOS A HACER GESTOS COMO DE: SORPRESA, MIEDO, ENOJO, ENAMORADO, FELIZ, TODAS LAS CARAS QUE QUIERAN. Y LUEGO LAS REPETIMOS EXAGERANDO LA EMOCIÓN

AREA PSICOMOTRICIDAD

CONTENIDO: MODOS DE DESPLAZAMIENTO

A RODAR!

1) PROPONERLE RODAR SOBRE SUPERFICIES NO MUY DURAS, DE FORMA LIBRE, EN DIFERENTES DIRECCIONES, HACIA ATRÁS, HACIA ADELANTE. PUEDE SER EN EL PATIO SOBRE EL PASTO, SI NO ES POSIBLE, COLOCAR COLCHAS O COLCHÓN SOBRE EL PISO Y RODAR DE UN EXTREMO AL OTRO.

DIA 4: AREA MATEMATICA.

REPRESENTAR LAS SIGUIENTES CANTIDADES CON DIBUJOS.

11 - 13 - 10 - 15 - 14

DIA 5: AREA MATEMATICA

ESCRIBIR UN RENGLON DE CADA NÚMERO.

11 - 12 - 13 - 14 - 1

DIA 6: AREA LENGUA.

ESCRIBIR Y RESPONDER CON AYUDA DE MAMA LAS SIGUIENTES ADIVINANZAS EN EL CUADERNO.

A PENSAR!!!!
ES UNA FRUTA REDONDITA DE COLOR MORADA, SU NOMBRE EMPIEZA CON LA VOCAL
ES UN PELUCHE DE COLOR MARRON CON OJOS GRANDES Y BRILLANTES SU NOMBRE EMPIEZA CON LA VOCAL
TIENE MUCHAS HOJAS Y DA UNA HERMOSA SOMBRA SU NOMBRE EMPIEZA CON LA VOCAL
ES UN ANIMAL QUE TIENE UNA LARGA TROMPITA Y GRANDES OREJAS SU NOMBRE EMPIEZA CON LA VOCAL
USA ARCOS Y FLECHAS SE PINTAN LA CARA SU NOMBRE EMPIEZA CON LA

AREA EDUCACION FISICA

CONTENIDO: EXPERIMENTACIÓN Y ELABORACIÓN CONSIDERANDO SUS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO, CON AJUSTE A SITUACIONES PROBLEMÁTICAS.

ELEMENTOS: UNA PELOTA, BOTELLAS O ELEMENTOS PARA VOLTEAR

ACTIVIDAD 2:

CON BOTELLAS U OTRO ELEMENTO PARA HACER PUNTERÍA (AL MENOS 6 OBJETOS), LAS COLOCAMOS EN FILA (UNA AL LADO DE LA OTRA) Y A UNA

DISTANCIA DE 1 METROS, LANZAR LA PELOTA PARA TRATAR DE TIRAR LAS MISMAS. EL ALUMNO SE COLOCA A UNA DISTANCIA DE 5 METROS MAS O MENOS Y LANZA CON LA MANO Y LUEGO CON EL PIE.

REALIZAR COMO MÍNIMO 10 LANZAMIENTOS DE CADA TIPO:

- CON UNA MANO (IZQUIERDA Y LUEGO DERECHA) 10 LANZAMIENTOS CON CADA MANO.
- CON UNA MANO POR EL SUELO, 10 CON CADA MANO
- DOS MANOS, POR EL SUELO Y AÉREO
- CON EL PIE, DERECHO / IZQUIERDO.10 LANZAMIENTOS CON CADA PIE
- DE ESPALDAS
- DE FRENTE
- CON LAS MANOS, ENTRE LAS PIERNAS
- A IMAGINACIÓN DEL ALUMNO

DIA 7 AREA LENGUA.

COPIAR EN EL CUADERNO LAS SIGUIENTES LETRAS. MARCAR CON UN CIRCULO SOLO LAS VOCALES.

$$M - T - A - P - I - N - O - E - C - L - U$$

AREA MUSICA

CONTENIDOS:

SONORIZACIÓN DE UN CUENTO.

ACTIVIDAD Nº2

- 1) DE LA ACTIVIDAD ANTERIOR RECORTAR Y PEGAR LAS IMÁGENES EN UNA HOJA.
- 2) LE COLOCAMOS A LA HOJA EL NOMBRE DEL CUENTO O FABULA A CONTINUACIÓN NUESTRO NOMBRE Y APELLIDO Y PEGAMOS LAS IMÁGENES. GUARDAMOS LA HOJA PARA CUANDO VOLVAMOS A RETOMAR LAS ACTIVIDADES ESCOLARES.

DIA 8: AREA LENGUA.

ESCRIBIR UN RENGLON DE CADA VOCAL.

A-E-I-O-U

AREA TEATRO

CONTENIDO: EXPRESIÓN CORPORAL.

- 2. RETOMAMOS EL EJERCICIO ANTERIOR, NOS SENTAMOS FRENTE A UN ESPEJO, QUE SE NOS VEA BIEN LA CARA. VAN A DECIR ESTE TRABALENGUAS QUE LES DEJO EXAGERANDOLO, PRIMERO LO DECIMOS LENTO HASTA APRENDERLO Y LUEGO MÁS RÁPIDO:
 - TRES TRISTES TIGRES COMEN TRIGO EN UN TRIGAL.
 - PABLITO CLAVÓ UN CLAVITO, ¿QUÉ CLAVITO CLAVO PABLITO?

AREA PSICOMOTRICIDAD

CONTENIDO: MODOS DE DESPLAZAMIENTO

2) <u>CONTINUAMOS LA ACTIVIDAD</u>; COMO EN LA IMÁGEN. RODAR PASANDO PELOTAS CHICAS O JUGUETES LIVIANOS (HASTA 5 OBJETOS) DE UN LADO HACIA AL OTRO. SE PUEDE PEDIR POR COLOR, POR NOMBRES DE OBJETOS, CONTAR A MEDIDA QUE VAN PASÁNDOLOS.

DIA 9: AREA LENGUA.

CONFECCIONAR CON MAMA LAS VOCALES EN CIRCULOS DE CARTON. DECORAR CON PAPELES DE COLORES CADA LETRA.

DIA 10: AREA LENGUA

CONFECCIONAR UNA LAMINA CON MENSAJES O FRASES POSITIVAS EN FAMILIA, PARA AUMENTAR EL ESTADO DE ANIMO EN ESTOS MOMENTOS DE AISLAMIENTO PREVENTIVO Y OBLIGATORIO.

TAMBIEN DEBES ESCRIBIRLO EN TU CUADERNO.

DIRECTORA: DIAZ VANESA.