

CUE: 7001041-00 JINZ N° 27- SALA DE 5 AÑOS- GUÍA N° 16
ÁREAS CURRICULARES INTEGRADAS

GUÍA PEDAGÓGICA N°: 16

Escuelas: Contralmirante Eleazar Videla, Luis Vernet, Batalla de Tucumán y Dr. Albert Schweitzer.

Docentes Responsables: Aballay, Paola – Andino, Andrea -Baez Ohannesian, Susana – Castro Mónica - Pacheco Daniela - Poblete Marcela.

Docentes de Especialidades: Onorato, Natalia - Barrionuevo, Mariel - Pérez, Cecilia.

Nivel Inicial: Salas de 5 años.

Turnos: Mañana y tarde.

Contenidos Priorizados:



- La Tradición: Aproximación a los cambios y permanencia a través del tiempo de los espacios sociales.
- Valoración y respeto por la diversidad cultural.
- Lengua Oral: Diálogo/Descripción
- Dibujo, pintura.
- Escritura de palabras significativas.
- Conteo y cardinalización de cantidades.

Título de la Propuesta:

"TRADICIÓN... COSTUMBRES DE MI PAÍS"

Duración: Desde 02/11 hasta 13/11.

Actividades:

Lunes 02/11: Compartimos en familia la "LEYENDA DE LOS ATRAPASUEÑOS"

"Cuenta la leyenda que había una mujer araña, llamada Asibikaashi, que cuidaba a la gente de la tierra. La mujer araña, velaba por toda criatura de nuestro mundo, inclinándose sobre

DOCENTES RESPONSABLES: ABALLAY, PAOLA – ANDINO, ANDREA - BAEZ OHANNESIAN, SUSANA- CASTRO, MÓNICA - PACHECO, DANIELA - POBLETE, MARCELA - PÉREZ, CECILIA - BARRIONUEVO, MARIEL – ONORATTO, NATALIA.

**CUE: 7001041-00 JINZ N° 27- SALA DE 5 AÑOS- GUÍA N° 16
ÁREAS CURRICULARES INTEGRADAS**

las cunas y las camas de los niños mientras tejía una fina, delicada y fuerte telaraña que era capaz de atrapar todo mal entre sus hilos y hacerlos desvanecer al alba.

Cuando su pueblo se dispersó por América del Norte, le comenzó a resultar muy complicado cuidar a todos los niños, por lo que las madres y abuelas tuvieron que comenzar a tejer redes con propiedades mágicas que atrapan los malos sueños y las pesadillas, protegiendo así a sus niños”.

Luego de escuchar la leyenda de los atrapa sueños, con ayuda de mamá, abuelas, tías, etc. armar uno con un aro de cartón, alambre, etc. cruzar lanitas, hilos, cintita bebé doble cero, cordón de distintos colores, tal como lo muestra la foto. Finalmente colgar tres o más cordoncitos y de estas perlititas, botones, plumitas o cualquier otro elemento que posean en casa.



EDUCACIÓN PLÁSTICA: -Contenido- Organización del Espacio- espacio bidimensional (alto- largo) espacio tridimensional (alto- largo y profundidad).

“SEMANA DE LAS ARTES”

Lema: “Yo no pinto lo que veo, yo pinto lo que siento” Pablo Picasso

Conocemos al artista Joan Miró, observar el video <https://www.youtube.com/watch?v=-Zp7Du1ckaY> (el mismo será enviado por la docente).

A Miró lo que más le llamaba la atención, eran los ojos de los animales, porque a través de su expresión sabía si estaban contentos o tristes, si tenían hambre o frío, pintaba de una manera muy particular no solo ojos, si no también animales, pero no como eran, sino los hacía mucho más bellos.



Celebramos la semana de las Artes. Junto a toda la familia los invitamos a dibujar y pintar como Joan Miró, con alegría, color y mucho amor.

Producción: Crear un cartel al estilo de Joan Miró, con materiales que tengan en casa colocando “Semana de las Artes” o utilizando el lema: “Yo no pinto lo que veo, yo pinto lo que

DOCENTES RESPONSABLES: ABALLAY, PAOLA – ANDINO, ANDREA -
BAEZ OHANNESIAN, SUSANA- CASTRO, MÓNICA - PACHECO, DANIELA -
POBLETE, MARCELA - PÉREZ, CECILIA - BARRIONUEVO, MARIEL –
ONORATTO, NATALIA.

CUE: 7001041-00 JINZ N° 27- SALA DE 5 AÑOS- GUÍA N° 16
ÁREAS CURRICULARES INTEGRADAS

siento”.

Martes 03/11: Charlamos sobre las costumbres familiares, investigar sobre aquellas propias de la familia de cada uno, respecto a comidas, trabajos y festejos.

Luego dividir la hoja en tres columnas, y escribir, con ayuda de un adulto en letra imprenta mayúscula, los siguientes títulos: COMIDAS TRADICIONALES DE MI FAMILIA, y debajo dibujar y/o, recortar y pegar comidas alusivas. Después hacer lo mismo con COSTUMBRES DE LA FAMILIA (por ej. reunirse los domingos, poner música y bailar, hacer el carneo etc.) y por último los TRABAJOS QUE REALIZAN LAS PERSONAS DE LA FAMILIA. Elegir uno y también dibujar y/o recortar y pegar.

Miércoles 04/11: ¡Trabajamos en el cuaderno!

Observamos la siguiente imagen y conversamos con el adulto que me acompaña sobre de los elementos que allí se muestran...

¿Qué elementos son y para qué se usan?

Posteriormente, escribimos el nombre el nombre de los mismos en un renglón de la hoja del cuaderno. Si no puedo escribirlos, los dibujo y pinto, colocando el nombre del trabajo “**TRADICIÓN ARGENTINA**” en el primer renglón de la hoja.



EDUCACIÓN MUSICAL: -Contenido- Reconocimiento de instrumentos musicales tradicionales.

Propuesta: “Instrumentos Musicales Tradicionales”.

Vemos y escuchamos atentamente el video explicativo que enviará la seño sobre los instrumentos tradicionales de nuestro país

Jueves 05/11: Dibujamos algunos elementos que se usaron antes y ahora, que perduran en el tiempo por la tradición, que pasan de una generación a otra.

Imágenes de ejemplo. Un adulto ayuda colocándoles el nombre a cada elemento dibujado.



DOCENTES RESPONSABLES: ABALLAY, PAOLA – ANDINO, ANDREA - BAEZ OHANNESIAN, SUSANA- CASTRO, MÓNICA - PACHECO, DANIELA - POBLETE, MARCELA - PÉREZ, CECILIA - BARRIONUEVO, MARIEL – ONORATTO, NATALIA.

CUE: 7001041-00 JINZ N° 27- SALA DE 5 AÑOS- GUÍA N° 16
ÁREAS CURRICULARES INTEGRADAS

Viernes 06/11: “COMIDAS TRADICIONALES”

*En cuanto a lo que se refiere a comidas típicas locales, San Juan se destaca con el tradicional **asado** y las **empanadas**, como en el resto de la Argentina. También lo son el machacado, tomaticán, puchero, la carbonada, la humita, pastel de choclo, el chivo, locro de choclo, los niños envueltos, conejo a la cacerola, la cazuela y las semitas, el panificado quizá más emblemático de la provincia.*

A todo esto, se suman las especialidades dulces como membrillo con queso, cebollas caramelizadas, flan casero, trota de trilla, arrope de uva, entre otros...



¿Qué les parece si junto con mamá hacemos una de las comidas típicas, tradicionales y más ricas que existen? **LAS EMPANADAS** ¿Se animan?, Conversamos sobre: ¿Qué necesitamos para realizarlas?...

¡Y ponemos manos a la obra!

(Recuerden antes de ponerse a cocinar lavarse bien las manos).

EDUCACIÓN FÍSICA: -Contenido- Habilidades Motoras Básicas de tipo Locomotivo: Transporte de personas y objetos. Habilidades Motoras Básicas de tipo No Locomotivo: Trepas, suspensión y balanceo.

Título de la Propuesta: “El cuerpo y objetos”

Entrar en calor: Canción “El baile del cuadrado - Pocoyo”

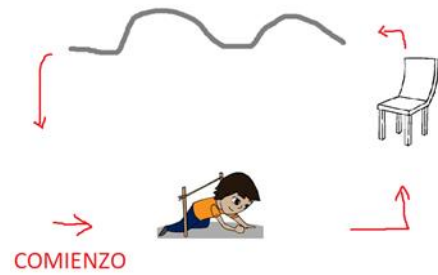
Elementos: Bolsita – caja grande. Cuerda y 2 sillas

Desarrollo: A) Corremos hacia adelante, hacia un sector y volvemos. Ahora caminando, con la bolsita en la cabeza ida y vuelta. Trasladamos, como perritos, la bolsita en la espalda hasta una caja, la dejamos, y volvemos corriendo. Ahora vamos como serpientes, arrastrándonos a buscar la bolsita, y la traemos corriendo. Llevamos la bolsita entre las rodillas, a la caja, la colocamos adentro y traemos la caja arrastrándola rápido. Repetir ejercicios 3/4 veces.

DOCENTES RESPONSABLES: ABALLAY, PAOLA – ANDINO, ANDREA -
BAEZ OHANNESIAN, SUSANA- CASTRO, MÓNICA - PACHECO, DANIELA -
POBLETE, MARCELA - PÉREZ, CECILIA - BARRIONUEVO, MARIEL –
ONORATTO, NATALIA.

CUE: 7001041-00 JINZ N° 27- SALA DE 5 AÑOS- GUÍA N° 16
ÁREAS CURRICULARES INTEGRADAS

B) Armamos el circuito de la imagen. Con una bolsita en la mano, comenzamos arrastrándonos por debajo de la cuerda como una viborita, luego nos paramos y con ayuda de mamá, subimos a la silla y saltamos hacia abajo. Nos colocamos la bolsita en la cabeza, y con brazos abiertos pasamos por el laberinto sin salirnos de la línea. Volvemos a comenzar. (4 veces)



Juego: Empezamos a correr, mientras mamá aplaude, cuando deja de aplaudir dice CONGELADO, y nos quedamos como estatuas, en un pie, sin caerse. Luego cambiamos los roles.

Lunes 09/11: En el cuaderno, después de haber conversado con mamá, sobre que necesitamos para hacer unas ricas empanadas, escribimos en imprenta mayúscula, con lápiz negro los ingredientes en la hoja. Por ejemplo:

COMIDAS TRADICIONALES: LA EMPANADAS (*Mamá solo nos escribirá el título*).

INGREDIENTES:

CARNE – CEBOLLA....



Una vez terminada la receta, dibujamos y pintamos las empanadas.

EDUCACIÓN PLÁSTICA: -Contenido- Organización del Espacio- espacio bidimensional (alto- largo) espacio tridimensional (alto- largo y profundidad).

Comentamos sobre la mirada de Joan Miró en familia, ¿Podemos ver a través de los ojos del otro?, ¿Qué vemos?, ¿Qué siento?

Miró creo un mundo de felicidad, lleno de imaginación e ilusión. Todo es posible si lo deseas.

Producción: Crear mascararas con cartón y decorar con marcadores, lápices, crayones, temperas o papeles de colores.



Intervención artística en casa. Tomar fotos. ¡Disfruten y diviértanse creando!

CUE: 7001041-00 JINZ N° 27- SALA DE 5 AÑOS- GUÍA N° 16
ÁREAS CURRICULARES INTEGRADAS

Martes 10/11: Conversamos con un adulto sobre el día de la tradición. Observamos detenidamente la siguiente imagen: “PAISANA- GAUCHO”.

Preguntamos a los pequeños: ¿Cómo está vestida la paisana?, ¿Y el gaucho? ¿Qué usan en sus pies?, ¿Nosotros nos vestimos igual que ellos?...

Proponemos a los pequeños a trabajar de la siguiente manera:

“COMPLETAMOS LA IMAGEN”, Buscamos en revistas imágenes de una nena y de un nene y las recortamos.



La dividimos en dos partes (por la cintura). Pegamos la parte de arriba de ambos (varón y nena) y luego completamos, dibujando, la parte de abajo. *(La nena una pollera de paisana y al nene una bombacha de gaucho).*

Invitamos a los pequeños a caracterizarnos de paisana y gaucho, nos tomamos una foto y la compartimos en nuestro grupo de mensajes.

Miércoles 11/11: ¡Trabajamos en el cuaderno! Recordemos las normas de higiene al momento de trabajar en el mismo.

Observamos las imágenes, contamos los objetos y luego colocamos la cantidad que corresponda

9 coyoques

12 empanadas

CUE: 7001041-00 JINZ N° 27- SALA DE 5 AÑOS- GUÍA N° 16
ÁREAS CURRICULARES INTEGRADAS

EDUCACIÓN MUSICAL: -Contenido- Reconocimiento de instrumentos musicales tradicionales.

Propuesta: “Nuestro Instrumento tradicional”.

Elegimos las indicaciones que enviara la seño por videos y construimos el instrumento que más nos gustó. Podemos compartir fotos o video de cómo quedo nuestro instrumento.

Jueves 12/11: Se les muestra a los pequeños la siguiente imagen.

Se les hacen preguntas como: ¿Qué ven en la imagen?, ¿Quién toma mate en casa?, ¿Sabes cómo se prepara?, ¿Qué ingredientes lleva?...

El adulto que acompaña le explicara al pequeño, que el mate es una tradición que nos une a todos, es algo característico de nuestro país.



Hay personas que toman el mate frio, otras personas que prefieren el mate caliente, dulce o amargo. ¡Diferentes formas, pero la misma TRADICIÓN!

Posterior al dialogo, se le pide al niño que pueda plasmar en una hoja de dibujo a los integrantes de la familia que toman mate y escribir el nombre de cada uno de ellos en la hoja. Luego, el adulto, escribirá un breve relato al dorso de la hoja, contando quienes son las personas en casa que toman mate, en que horario, como lo toman, si dulce o amargo, caliente o frio, si le agregan algún yuyo, etc.

Para finalizar esta hermosa actividad, escucharan en familia la canción sobre la leyenda del mate y la luna.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=BDxhZ7BqTNg>

Pueden aprender una parte de la canción y enviar a la docente de sala un audio o un video.

Viernes 13/11: Recorto las adivinanzas y las pego en el cuaderno. Con ayuda de un adulto las leemos y adivinamos ¿Qué es?

SE PUEDEN RELLENAR CON CARNE,
TAMBIÉN CON JAMÓN Y QUESO.
LA MASA TIENE REPULGUE,
¿SERÁ QUE ME GUSTAN POR ESO?

LA EMPANADA

¿QUÉ BEBIDA SE PREPARA
CON YERBA Y AGUA CALIENTE
Y SE COMPARTE EN RONDAS
ENTRE AMIGOS Y PARIENTES?

EL MATE

¿QUIÉN SE PUDO HABER VESTIDO
CON SOMBRERO Y ALPARGATAS
Y MONTADO EN SU CABALLO
ANDA CON PONCHO Y
BOMBACHAS?

EL GAUCHO

SE COCINA A LA PARRILLA
CON FUEGUITO Y MUCHAS
BRASAS.
¿CÓMO SE LLAMA LA CARNE
HECHA EN EL FOGÓN DE LA CASA?

EL ASADO

Dibujo debajo de cada una de ellas la respuesta.

DOCENTES RESPONSABLES: ABALLAY, PAOLA – ANDINO, ANDREA -
BAEZ OHANNESIAN, SUSANA- CASTRO, MÓNICA - PACHECO, DANIELA -
POBLETE, MARCELA - PÉREZ, CECILIA - BARRIONUEVO, MARIEL –
ONORATTO, NATALIA.

CUE: 7001041-00 JINZ N° 27- SALA DE 5 AÑOS- GUÍA N° 16
ÁREAS CURRICULARES INTEGRADAS

EDUCACIÓN FÍSICA: -Contenido- Habilidades Motoras Básicas de tipo Locomotivo: Transporte de personas y objetos. Habilidades Motoras Básicas de tipo No Locomotivo: Trepar, suspensión y balanceo.

Título de la Propuesta: “El cuerpo y objetos”

Entrada en calor: Canción “el baile del cuadrado - Pocoyo”, enviada por WhatsApp

Elementos: Toallón, bolsas y diferentes objetos blandos de colores



Desarrollo: A) Corremos hacia un extremo y volvemos. Ahora dando pasos muy grandes. Ahora vamos saltando en un pie. Luego con el otro. Vamos y volvemos como perritos, ahora como viboritas arrastrándonos. Acostados, piernas juntas, brazos al costado del cuerpo, damos vueltas como si fuésemos salchichas.

Ahora, acostados, mirando hacia arriba nos balanceamos como si fuésemos barquitos

B) Tomamos el toallón o sábana con la mano, y corremos moviéndolo como viborita. Luego le colocamos arriba peluches, o una bolsita, y lo arrastramos intentando que no se caiga. ¡Seguimos cargando peluches y juguetes en el toallón y los sacamos a pasear!

Juego: Colocar varios objetos de distintos colores (ropa, peluches, botellas, lápices, bolsas, etc.) incluyendo colores celestes y blancos en un sector. Luego mamá diga YA, corremos con una caja a buscar un objeto, los guardamos adentro y volvemos arrastrando la caja como carretilla. Tenemos que trasladar todos, lo más rápido posible.

Vuelta a la calma: Hacemos de cuenta que tenemos un globo, lo inflamos tomando aire (hacemos gesto de sostener al globo con los brazos) Preguntamos: ¿Con qué se puede reventar el globo? ¡Viene la espina y PUM! Revienta el globo, y nos caemos al suelo desinflados.

Equipo de Conducción:

Directora: Quevedo, Alicia

Vice Directora: Becerra, Patricia.

DOCENTES RESPONSABLES: ABALLAY, PAOLA – ANDINO, ANDREA -
BAEZ OHANNESIAN, SUSANA- CASTRO, MÓNICA - PACHECO, DANIELA -
POBLETE, MARCELA - PÉREZ, CECILIA - BARRIONUEVO, MARIEL –
ONORATTO, NATALIA.