



Taller laboral.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

### E.E.E. HEBE ARCE DE VIDELA DE ORO

**Docente:** Cano Ángeles- Domínguez Nerina.

**Grado:** Taller Laboral "1", "2" y "3".

**Turno:** Mañana.

**Área curricular:** Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

**Título de la propuesta:** "El origen de mi pueblo, sus costumbres y creencias" Guía pedagógica.

**Día 1:** Observa y lee con atención la siguiente imagen.

## FUNDACION DE SAN JUAN

El 13 de junio de 1562, Juan Jufre de Loayza y Montesa, adelantado de la tercera corriente colonizadora que penetró por el Norte, fundó San Juan de la Frontera, en nombre de Francisco de Villagra, Capitán general de los Reinos de Chile y de su Majestad el rey Felipe II de España.

El nombre de nuestra ciudad -y de la provincia-, está marcado por la fe, ya que fue puesto en honor al santo patrono de Jufre, San Juan Bautista.



Responde: ¿Quién fue el fundador de San Juan?

¿En qué fecha se fundó San Juan?

**Día 2:** Costumbres, las huellas sanjuaninas que nos diferencian, para ello debemos conocer nuestra historia, nuestros antepasados.

1. Busca en libros, revistas, internet y responde las siguientes preguntas.



**PROFESORES:** Cano Ángeles- Denita Carina- Domínguez Nerina-Galleguillo Gema-Maldonado Eliana- Peralta Diego- Rojas Iván.

**DIRECTORA:** Andrea Visagno.



**Taller laboral.**

**Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.**

¿Qué paso el 13 de junio en la provincia?

¿Quiénes habitaban?

¿Cómo vivían?

¿De qué se alimentaban?

¿Qué trabajos realizaban?

¿Qué alimentos o costumbres de estos habitantes se han mantenido en el tiempo?

**Día 3:** Conversa con tu familia y escribe que costumbre propia de la provincia se ha mantenido de generación en generación.

**Día 4:** Realiza una lámina de los Huarpes (costumbres, alimentos, viviendas, etc.).

**Día 5:** En un mapa de la Republica Argentina observa y colorea la provincia de San Juan.



**Actividades desde las otras disciplinas.**

**Día 6:** Área música.

Tema: Interpretacion de una cancion con acompañamiento de un instrumento

1. Escuchamos la cancion "San Juan por mi sangre" en una version diferente

Link: <https://youtu.be/VBX0OS71cls> ¿Que instrumentos musicales escuchas? ¿Reconoces los cantantes? ¿ alguno pertenece al departamento Albardon?

PROFESORES: Cano Ángeles- Denita Carina- Domínguez Nerina-Galleguillo Gema-Maldonado Eliana- Peralta Diego- Rojas Iván.

DIRECTORA: Andrea Visagno.



**Taller laboral.**

**Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.**

En una hoja dibujamos el mapa de San Juan y encima escribimos la letra de la canción, mientras la vamos aprendiendo

2. Para acompañar la canción. **Confeccionaremos un tambor** : necesitamos una lata y un globo cortamos el globo y lo colocamos en la abertura de la lata, colocamos cinta al rededor para que no se salga el globo podemos decorar a gusto. Usaremos un lápiz como vaqueta.

Link <https://youtu.be/uDxxltlErUI>

**Día 7:** Área Tecnología 1

Tema: 13 de junio "Fundación de San Juan"

¡¡¡Celebremos todos juntos este gran acontecimiento!!!

Vida y costumbres de los pueblos originarios.



Viviendas: las construían con piedras, barro y paja.

Artesanías: La cestería era una de las artes que manejaban y que se prolongó hasta la actualidad, como un legado cultural.



Actividades:

PROFESORES: Cano Ángeles- Denita Carina- Domínguez Nerina-Galleguillo Gema-Maldonado Eliana- Peralta Diego- Rojas Iván.

DIRECTORA: Andrea Visagno.



Taller laboral.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

- 1- ¿Cómo era la vida de los aborígenes en la época de la fundación de la provincia de San Juan?
- 2- En la actualidad ¿de qué material se construyen las viviendas? ¿hay mayor avance tecnológico?. Realizar una choza con elementos que tengas en casa.

**Día 8:** Área Artes visuales

¡¡¡A JUGAR AL BINGO SANJUANINO!!

- 1) Realizar con lo que tengas en casa cartones de bingo, la cantidad de cartones van a variar con la cantidad de participantes que jueguen, siempre dos o más personas.

**PASOS A SEGUIR:**

- Recorta rectángulos de aprox 22,5cm X 12cm y divídelo en 9 espacios iguales.
- Recorta círculos más o menos medianos aproximadamente como los espacios de cada cartón.
- Busca imágenes de revista, o dibuja en cada círculo y en alguno de los espacios del cartón: comidas típicas de san juan, juegos tradicionales, lanzas q usaban los indios para cazar (todo dibujito relacionado a la fundación de san juan.) deben estar los mismos dibujos del cartón en las fichas.

**EN FAMILIA ¡LLEGÖ LA HORA DE DIVERTIRNOS!**

- Cada jugador elije dos un cartón, luego uno de los jugadores en una bolsa coloca todas las fichas (con los dibujos) adentro y mezcla, va sacando de una ficha y la muestra a sus compañeros de juego, si coincide con el dibujo que tengan en los cartones se coloca un poroto, una piedrita, etc.
- El jugador que complete el cartón primero con todas las imágenes es el GANADOR.
- **(RECUERDA SIEMPRE UTILIZAR MATERIALES QUE TENGAS EN CASA).**
- **Registra el momento de realizar la tarea y de jugar a través de una foto para que puedas compartirla con los docentes y compañeros.!!!**

**Día 9:** Área Tecnología 2

PROFESORES: Cano Ángeles- Denita Carina- Domínguez Nerina-Galleguillo Gema-Maldonado Eliana- Peralta Diego- Rojas Iván.

DIRECTORA: Andrea Visagno.





Taller laboral.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

“13 de junio: Fundación de San Juan”

Sabías que los aborígenes de la época para conseguir sus alimentos cazaban guanacos, ñandúes y otros animales pequeños, conservaban la carne charqueada, es decir secada al sol , por largo tiempo, recolectaban los huevos de ñandú y frutos de chañar y algarrobo.

Originariamente eran cazadores, pero con el tiempo incorporaron la agricultura y ganadería, construían canales y acequias para garantizar el riego del maíz, la quinoa, el poroto y la calabaza. El maíz o choclo era fundamental en su dieta, lo comían asado o cocido y también lo secaban al sol para consumirlo como condimento molido.



Actividades:

- 1- ¿La alimentación de los aborígenes era saludable?
- 2- Investiga y realiza un cuadro con el valor nutritivo de los alimentos que consumían los aborígenes.

**Día 10:** Área Educación Física.

### JUEGOS TRADICIONALES

Son los juegos autóctonos, que se realizan sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con el propio cuerpo o con recursos fácilmente disponibles en la naturaleza (arena, piedrecitas, hojas, flores, ramas, etc.) o entre objetos caseros (cuerdas, papeles, tablas, telas, hilos, botones, dedos, instrumentos reciclados procedentes de la cocina o de algún taller, especialmente de la costura).

Son juegos más solemnes que también han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos.

### PIEDRA PAPEL O TIJERA

PROFESORES: Cano Ángeles- Denita Carina- Domínguez Nerina-Galleguillo Gema-Maldonado Eliana- Peralta Diego- Rojas Iván.

DIRECTORA: Andrea Visagno.



Taller laboral.

Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana-Lengua-Tecnología- Plástica- Música y Educación física.

Es un juego de manos en el cual existen tres elementos. La piedra que vence a la tijera rompiéndola; la tijera que vencen al papel cortándolo; y el papel que vence a la piedra envolviéndola. Este juego es muy utilizado para decidir quién de dos personas hará algo.



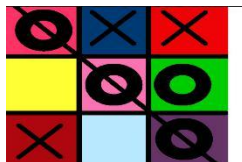
LA RAYUELA (Tejo)

Se puede jugar de manera individual, pero para mayor diversión se recomienda que sean dos o más los integrantes del juego. Se coge una tiza blanca y en el suelo se dibujan cuadrados y se numeran del uno al diez. Después cada niño debe coger una bolita o una piedrecita pequeña e ir tirando a cada número intentando que la piedra entre dentro de ese cuadrado porque de no hacerlo pierde su turno y le toca al siguiente. Gana el primero en llegar al diez.



TRES EN RAYA (Tateti)

El tres en línea, también conocido como tres en raya, juego del gato, tatetí, triqui, totito, tres en gallo, michi o la vieja, es un juego de lápiz y papel entre dos jugadores: O y X, que marcan los espacios de un tablero de 3x3 alternadamente. Un jugador gana si consigue tener una línea de tres de sus símbolos: la línea puede ser horizontal, vertical o diagonal.



¡¡ A JUGAR EN FAMILIA!! NO OLVIDES DE REGISTRAR EL MOMENTO DEL JUEGO A TRAVÉS DE FOTOS Y/O VIDEOS, PARA LUEGO COMPARTIR...