

CUE: 7001041-00 _JINZ Nº 27- SALA DE 5 AÑOS- ÀREA CURRICULAR: DIMENSIÒN AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL

Escuelas: Clte. Eleazar Videla, Luis Vernet, Batalla de Tucumán y Dr. Albert Schweitzer.

Docentes Responsables: Aballay Paola - Andino Andrea – Báez Ohannesian, Susana - Castro Mónica - Pacheco Daniela - Poblete Marcela.

Nivel Inicial: Sala de 5 años

Turnos: Mañana y Tarde



Título de la Propuesta: *“¡Un viaje por 1810!”*

Dimensión: “Formación Personal y Social” - “Comunicativa y Artística” – “Ambiente Natural y Socio-Cultural”

Ámbito: Autonomía – Educación Física - Literatura Infantil – Artes Visuales: Plástica – Música – Ambiente Social – Matemática.

Contenidos:

- ✓ Primeras aproximaciones al conocimiento de la vida en la época colonial a través de comidas, costumbres.
- ✓ Aproximación a los cambios y permanencia a través del tiempo de los espacios sociales y los trabajos.
- ✓ Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo: 25 de mayo.

Propuesta de Actividades:

Para conocer más sobre nuestra historia y todo lo que pasó hacen 210 años, durante la Revolución de Mayo, podemos ver a Zamba y sus amigos en el siguiente link.

¡No olvides compartir con tus hermanos y familia!

<https://www.youtube.com/watch?v=pzrSg6mI9bA>



ACTIVIDAD N°1: En familia compartimos el siguiente cuento:

“Martina y Julieta estaban cortando cintas con los colores patrios cuando llegaron Lautaro y Jerónimo y preguntaron:

-¿Qué están haciendo?

-Yo les cuento -dijo Martina-, Hemos decidido dar una sorpresa a todos los integrantes de nuestras familias ...

-¡Cuenten, cuenten! -dijo Lautaro, siempre impaciente.

-Se trata de regalar escarapelas a todos los que viven en nuestra casa, para que las luzcan en la semana de mayo -explicó Julieta.

-¡Queremos ser "Las pequeñas patriotas"!

-¡Qué buena idea! -dijo Lautaro.

-Llegó Germán y sorprendido dijo... ¡Pero cuánto trabajo!

-Sí, vamos a tener que apurarnos un poquito -respondió Martina-. Mamá me dijo que celebramos el día de la escarapela el 18 de mayo...



Durante varios días, y desde tempranito, Martina y Julieta, trabajaron mucho, hicieron las escarapelas con papeles de colores celeste y blanco, igual que nuestra Bandera.

¡Qué alegría tuvieron las chicas cuando ya estaban todas hechas! Les pusieron un alfiler y las colocaron en una bolsita. Mamá, papá, los abuelos, la tía Marta... y toda la familia, las recibieron muy contentos. Y fue así que gracias al trabajo de las "pequeñas patriotas", todos lucieron orgullosos sus ¡hermosas Escapaelas!

Ahh... olvidaba de contarles! También hicieron una escarapela grande, en una hoja de papel, para llevar al jardín... ¡Qué buena idea! Nosotros también podemos hacer una y ponerla en casa... ¡Vamos! Manos a la obra..."

Conversamos y aprendemos: ¿Qué es la Escarapelas?, ¿Qué colores tiene? ¿Qué representa?, ¿Dónde las usamos?, ¿Por qué las usamos en ocasiones especiales de Festejos Patrios?, etc.

Expresión gráfica: Realizamos escarapelas con los materiales que tengamos en casa: lanas, telas, papel, pintura, etc. La pegamos en una hoja y nos dibujamos junto a la misma.

CUE: 7001041-00 _JINZ Nº 27- SALA DE 5 AÑOS- ÀREA CURRICULAR: DIMENSIÒN AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL

ACTIVIDAD N° 2: Se comienza la actividad conversando con los chicos sobre las comidas: ¿Qué almorzamos hoy?, ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Cuál no te gusta?, ¿Podría nombrar algunas comidas?

Luego se les mostrarán las siguientes imágenes, y se les preguntará: ¿Conocemos a algunas de esas comidas?, ¿Cómo se llama cada una de ellas? En el cuaderno de actividades dibujamos o pegamos recortes de algunas comidas de la época colonial.



Lo más probable es que los chicos desconozcan que la mazamorra era el postre preferido en esa época. Es por eso que proponemos a la familia que se animen a cocinar juntos “mazamorra” así los chicos pueden experimentar un poco sobre las comidas de esa época. Finalmente recitaran juntos el pregón de la mazamorra.

UNA RECETA DE MAZAMORRA

INGREDIENTES

- 1 taza y media de maíz blanco pisado o partido
- 2 tazas de leche
- 6 cucharadas de azúcar
- 1 cucharada de miel
- 4 tazas de agua

PASO A PASO

1. En una cacerola sumerjan el maíz pisado en agua y déjenlo toda una noche.
2. Al otro día coloquen esa cacerola a fuego lento y cocinenla durante una hora. Pidan ayuda a una persona mayor.
3. Agréguele la leche y el azúcar.
4. Revuelvan con cuchara de madera durante media hora más.
5. Dejen que se enfríe y agréguele, mientras revuelven, una cucharada de miel.

*MAZAMORRA DORADA,
PARA LA NIÑA MIMADA,
MAZAMORRA CALIENTE,
PARA LA ABUELA SIN DIENTES.*

*MAZAMORRA ESPESA,
PARA LA MESA,*

*MAZAMORRA COCIDA,
PARA LA MESA TENDIDA.*



ACTIVIDAD N° 3: Se comienza esta actividad escuchando y observando el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=yRrHzT9ct7A>

CUE: 7001041-00 _JINZ Nº 27- SALA DE 5 AÑOS- ÀREA CURRICULAR: DIMENSIÒN AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL

Comparamos los vendedores ambulantes de 1810 con los vendedores de 2020.

Proponemos a la familia confeccionar un vendedor ambulante con una botella descartable y los detalles con telas y /o papeles.

ACTIVIDAD N° 4:Estamos de cumpleaños:

Junto a la familia preparar una torta (un biscochuelo),y el cotillón para festejar el cumple de la patria.

Usar banderas, escarapelas, cintas celestes y blancas de cualquier material, globos etc. y vestir la casa con los colores patrios para lucir a partir del día 18/05 que se celebra el DÍA DE LA ESCARAPELA E INICIO DE LA SEMANA DE MAYO. Luego con ayuda de un adulto preparar la torta y decorarla, en lo posible, con granas, merengue, etc de color celeste y blanco. Colocar muchas velitas, y pedir a mamá que prepare un chocolate para celebrar el día 25/05, con una gran y especial merienda patria, el cumple de nuestra querida Argentina.

Actividad 5 : Conversamos sobre las vestimentas de 1.810 ¿Cómo vestían las personas de clase alta en ésta época?(Dama y caballero)¿Qué elementos usaba la dama? ¿Y los caballeros? ¿ Y los de clase baja? Les cuento:Las negras usaban vestidos largos, delantales , pañuelos en la cabeza y los negritos pantalón , pañuelos al cuello o en la cabeza , una faja, alpargatas en los pies .

Observamos estas imágenes para corroborar hipótesis y confirmar la información.



ACTIVIDAD N° 6:Como actividad, confeccionaremos un negrito o negrita con cajas , papel , afiche, crepé, temperas, o con lo que tengas en casa y si puedo y tengo ropa de negrito o negrita , me caracterizo para la foto . Acá les muestro como lo pueden realizar.



Docentes responsables: Aballay, Paola, Andino Andrea, Báez Susana, Castro Mónica, Pacheco Daniela, Poblete Marcela

ACTIVIDAD Nº 7 “dama y caballero”

*conversar sobre la vestimenta que usaban la dama y el caballero de la época colonial, buscar imágenes en libros.

*confeccionar con los cartones de los rollos de cocina una damita y caballero.

vistiéndolos con telas, papeles, plasticolas y diversos elementos que tengan en el hogar,

(pegarlos en una base de cartón)

para que queden parados, registrar lo vivenciado con fotos o dibujos para exponer cuando volvamos al jardín.



ÁREAS ESPECIALES:

Área: ED. MUSICAL

DOCENTE: ONORATO NATALIA

Contenidos:

- ✚ Rasgos distintivos del sonido. Identificación de obras instrumentales y canciones.
- ✚ Elementos del discurso musical. Identificación de obras instrumentales y canciones.

Propuesta 1: “¿Reconocemos nuestro Himno?”

Estimada familia. Le haremos escuchar a nuestros pequeños este fragmento del Himno Nacional Argentino sin decirle que es <https://youtu.be/rK5sGunNqKI> . Luego le preguntaremos si ¿recuerda haberlo escuchado alguna vez y donde? Compartimos las respuestas por wapp. *El Himno es la*

canCIÓN que nos identifica a todos los argentinos vemos Himno Nacional Argentino con Pictogramas https://youtu.be/e0CLawjZ_Q0 (los Pictogramas son imágenes que representan un mensaje).

Propuesta 2: “La Música en la época Colonial”

Conversamos en familia sobre como creemos que fue la época colonial. Luego vemos los videos y respondemos: ¿Qué escuchamos? ¿Qué imágenes aparecen? ¿Reconocemos algunos de esos instrumentos? ¿Cual creen que era fue el más popular? ¿Conocemos esas danzas? ¿Qué otras danzas e instrumentos podemos agregar? https://youtu.be/gc-42xa_FUQ con lo que tengamos en casa dibujamos lo que más nos gusto.

ÁREA: ED. FISICA

DOCENTE: PEREZ, CECILIA

- ✚ **Contenido seleccionado:** El cuerpo y los objetos en el Espacio y en el tiempo. (Adelante, atrás, dentro, fuera, arriba, abajo a un lado).



CUE: 7001041-00 _JINZ Nº 27- SALA DE 5 AÑOS- ÀREA CURRICULAR: DIMENSIÒN AMBIENTE NATURAL Y SOCIOCULTURAL

Entrada en calor: Movemos el cuerpo siguiendo la canción "Soy una Taza"

Elementos: Botellas, silla, objetos varios, bolsas

Desarrollo: A) Armamos el circuito como muestra la imagen.

Comenzar saltando las botellas con 2 pies juntos, luego con ayuda de mamá subirse a la silla, y saltar, luego ir corriendo y saltar los objetos ubicados en el centro. Volver a empezar

B) En botellas, cambiar por saltos con 1 pie, luego con zigzag, pasar por debajo de la silla (4 veces cada circuito)

Juego: Colocar varios objetos de distintos colores (ropa, peluches, botellas, lápices, bolsas, etc.) incluyendo colores celestes y blancos. Luego cuando la mamá diga YA, hay q ir saltando con 2 pies juntos, a buscar algo celeste o blanco, volver y dejarlo en un sector (de a un objeto a la vez), (alternando el desplazamiento, saltando en 1 pie, corriendo, etc.) hasta traer todos los objetos celestes y blancos para formar la bandera ARGENTINA.



ÀREA: ED. PLÀSTICA

DOCENTE: BARRIONUEVO, MARIEL

✚ Contenido seleccionado: Los colores y las figuras.

Actividad Propuesta: Recitan la poesía

BLANCA Y CELESTE
PEDACITO DE ILUSION
SOS UN TROZO DE LA PATRIA
PRENDIDO A MI CORAZON.

Con ayuda de un asistente mamá o papá preparan en una olla el color patrio, la receta será colocar 250cm de agua y diluir tempera azul o celeste o colorante de torta, o un marcador que no sirva, lo dejaran reposar unos minutos y luego lo colocaran en cubeteras de hielo y frizaran el color durante una hora. En una hoja representaran la poesía y luego pintaran con los cubitos de hielo. (Tomar foto)

EQUIPO DE CONDUCCIÒN

- QUEVEDO, ALICIA
- BECERRA, PATRICIA