

ESCUELA: CENS ZONDA

DOCENTES: GODOY, ALEJANDRO-GODOY, MARÍA JOSÉ

CURSO: 2°1/2°2

NIVEL: SECUNDARIO DE ADULTOS

TURNO: NOCHE

ÁREA CURRICULAR: HISTORIA Y GEOGRAFÍA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “DE LA EDAD MEDIA A LA MODERNIDAD”

CONTENIDOS:

- Crisis del siglo XIV
- Concepto y características de la Edad Moderna

Guía de Actividades n° 6

- 1. Describa brevemente qué miedo tiene usted y cuáles son los miedos que se presentan hoy, en la sociedad que vivimos.**
- 2. Le atentamente el siguiente texto sobre la crisis del siglo XIV.**

La Crisis del siglo XIV: El golpe final para el Sistema Feudal

El período histórico que transcurre entre fines del siglo XIII y principios del siglo XV está marcado por una crisis económica, política, social y religiosa muy importante, que tendrá consecuencias culturales muy profundas, sobre todo en la manera de ver la vida y el futuro, y que determinará los cambios que se iniciarán desde la segunda mitad del siglo XV.

La expansión que la sociedad había experimentado desde el siglo XI se detiene en el siglo XIII por un conjunto interrelacionado de causas. No hay una que determine especialmente a la otra, y todas son más o menos contemporáneas, pero se combinan para configurar un escenario que modificará las relaciones y concepciones sociales:

- Una limitación en la producción de alimentos ocasionada por años consecutivos de malas cosechas, lo cual fue favorecido por las malas condiciones climáticas, la falta o encarecimiento de la mano de obra rural y los escasos conocimientos técnicos para aprovechar de la mejor manera posible las tierras.



- Esto determinó la carestía y el encarecimiento de alimentos, con sus consecuencias de mala alimentación en una población con las defensas biológicas muy bajas y concentradas excesivamente en centros urbanos -los cuales no tenían una infraestructura adecuada para ofrecer condiciones higiénicas mínimas.
- Esta situación fue el caldo de cultivo para el desarrollo de epidemias que se extendieron por toda Europa y arrasaron por lo menos con una cuarta parte del total de su población.

El conjunto de estos factores contribuyó a una mayor degradación de las relaciones señoriales: los campesinos escapaban de los señoríos como consecuencia del hambre y la peste, intentando refugiarse en las ciudades, lo que privaba a los señores de la fuerza laboral necesaria para la explotación agrícola y facilitaba aún más los contagios de las pestes. También fueron comunes las formaciones de bandas que asolaban los caminos, robando a los viajeros o saqueando aldeas, lo cual hacía inseguras las rutas que favorecían los intercambios comerciales de los productos. Los señores manejaron la alternativa de arrendar sus tierras a precios cada vez más bajos o a contratar mano de obra, generalizándose así el pago de salarios.

Fue así que los sectores más desposeídos de la población cayeron en la desesperación ante el futuro, lo cual favoreció la propagación de sublevaciones campesinas, algunas de ellas hábilmente conducidas desde las ciudades por burgueses que trataban de debilitar el poder de los aristócratas gobernantes.

El sentido dado a la muerte por aquellos años tuvo mucho que ver con las vivencias que la sociedad enfrentaba. Las malas cosechas, las deficientes condiciones climáticas, las epidemias y las sublevaciones eran interpretadas como castigos de Dios, previos a la segura” venida del Apocalipsis anticipado por la Biblia.

Estas perspectivas provocaron dos modos de vivir opuestos entre las personas: por un lado, la imposición de castigos y privaciones en espera del Juicio Final, por ejemplo con el confinamiento en conventos de clausura, o autocastigándose con flagelaciones psicológicas o corporales. Por otro lado, estaban los que, haciéndose a la idea de que la existencia no era segura ni estable, y que la muerte acechaba a cada instante sin hacer distinción social de ningún tipo, proponían el aprovechamiento de cada momento con diversión y placer.



Toda esta visión estuvo enmarcada en una profunda desconfianza en los valores y actuaciones presentados por la Iglesia, que iba cayendo en una degradación moral cada vez mayor. Desde las jerarquías eclesiásticas más elevadas, se proponía una desmesurada importancia hacia los bienes materiales por ejemplo, con la creación de impuestos, u otorgando beneficios religiosos a cambio de dinero-, lo cual provocó una sensación de descontento y defraudación generalizada hacia la Iglesia, hasta entonces la fuerza moral más importante de los últimos mil años. También se produjeron movimientos de tipo religioso, llamados herejías, que se orientaban hacia la formación de congregaciones separadas de la Iglesia que recogían toda esa sensación de frustración y enojo hacia ella. Estas herejías fueron perseguidas por la Iglesia a través de la creación de la Inquisición, que fue una institución dedicada a la detección, comprobación y exterminio de las “desviaciones” religiosas con respecto a una fe considerada como la única verdadera.

3. Luego de leer y analizar el texto, responda las siguientes afirmaciones:

- a) **¿Qué estaba sucediendo en Europa entre fines del siglo XIII y principios del siglo XV?**
- b) **Mencione los factores que provocaron que se produjera la crisis.**
- c) **¿Qué visión tenía la sociedad sobre la muerte? ¿Y cuál era la concepción sobre el modo de vivir?**
- d) **Identifique los miedos que puede percibir en esta sociedad y describa si hay alguna similitud con los de hoy o no.**

4. A continuación lea el siguiente texto sobre la Modernidad.

Concepto de la Edad Moderna.

La **Edad Moderna** fue un periodo de la historia de la humanidad que comprende desde el siglo XV al siglo XVIII. Los historiadores señalan la caída de Constantinopla, en 1453, como el paso del periodo anterior, la Edad Media, al nuevo, aunque también existe una corriente historiográfica que atrasa ese comienzo hasta el descubrimiento de América, en 1492.

Más consenso existe para señalar su final. Aunque, en un principio, solo se consideraban tres etapas para dividir la historia; Edad Antigua, Media y Moderna, posteriormente se añadió una nueva, la Edad Contemporánea, siendo la Revolución francesa, en 1789, el suceso señalado como punto de cambio.

Características de la Edad Moderna

Geografía y política

La Edad Moderna vino acompañada de grandes descubrimientos geográficos. La llegada de Colón a América supuso que las redes comerciales y políticas se ampliaran, algo que también ocurrió en África y Asia.

Durante esta época, además, se desarrollaron grandes imperios, con importantes posesiones coloniales. En la primera parte de la Edad Moderna destacaron los imperios español y portugués. A partir del siglo XVII, fueron los británicos y los holandeses quienes adquirieron más poder.

Dentro del continente europeo, surgieron los Estados modernos, gobernados por una **monarquía absoluta** con justificación religiosa.

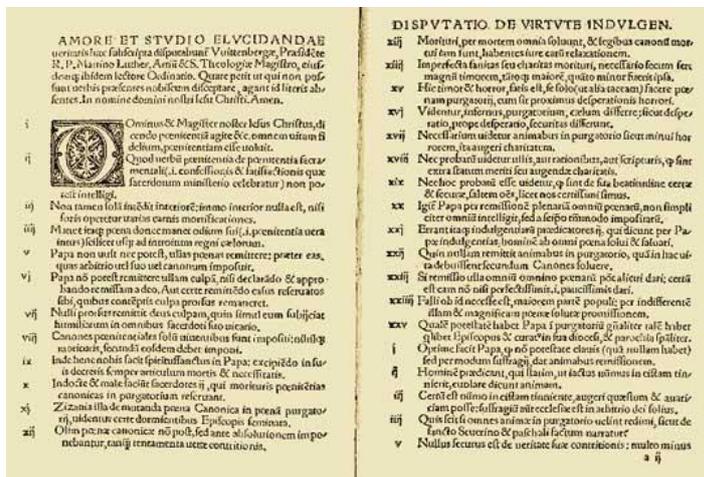
Economía y sociedad

La economía de la Edad Moderna estuvo marcada por el **desarrollo del capitalismo**. Los descubrimientos de nuevas tierras y los avances científicos y comerciales provocaron que el capital tuviera cada vez mayor importancia. Esto hizo que apareciera el mercantilismo, sistema característico durante el siglo XVII.

A pesar de este cambio económico, buena parte de la sociedad no poseía lo suficiente para subsistir. Esto, junto con la Revolución Industrial, los cambios ideológicos y otros factores, fueron la causa de las revoluciones que se producirían al final de esta etapa histórica.

Otro de los efectos del cambio de sistema económico fue el avance y fortalecimiento de la burguesía. Esta jugó un papel fundamental en las revoluciones antes mencionadas. **Los burgueses habían ido convirtiéndose en una fuerza económica muy importante, sin que esto se tradujera en la adquisición de poder político.**

Religión



Uno de los acontecimientos que marcó la Edad Moderna fue **la ruptura que se produjo en el mundo cristiano occidental**. La Reforma protestante, acaecida en el siglo XVI, llevó a que aparecieran **nuevas ramas del cristianismo**, fuera de las esferas de poder del

papado de Roma.

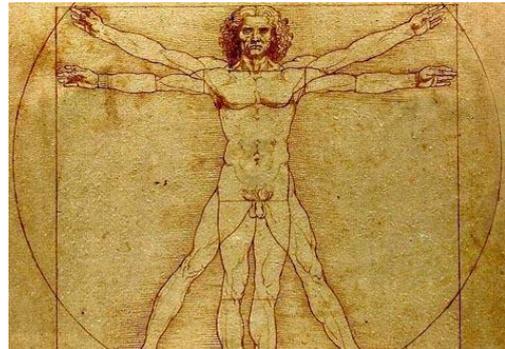
Filosofía y pensamiento

Otra de las características fundamentales de la Edad Moderna fue el cambio en la forma de ver el mundo. Los filósofos y pensadores de esta época **dejaron de seguir los dogmas religiosos tan presentes en la Edad Media y comenzaron a poner al ser humano como elemento central de la sociedad.**

De esta forma, aparecieron diferentes corrientes de pensamiento, como el **Humanismo** o el **Racionalismo**. Todas estas desembocaron en la Ilustración, filosofía que daría pie a la Declaración de los Derechos Humanos y otros avances sociales.

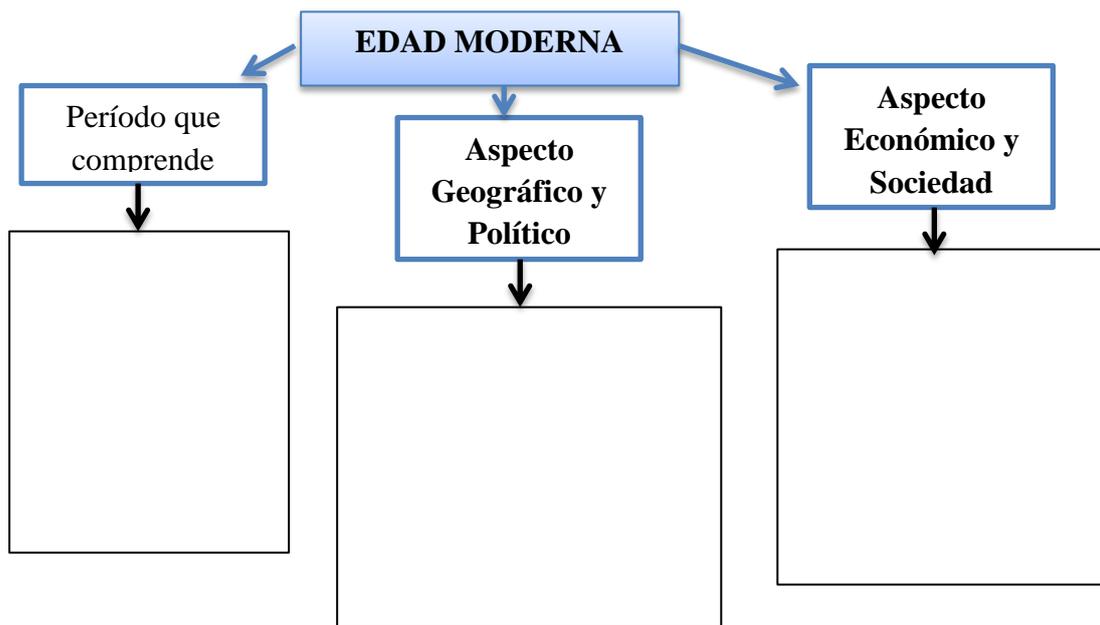
Arte

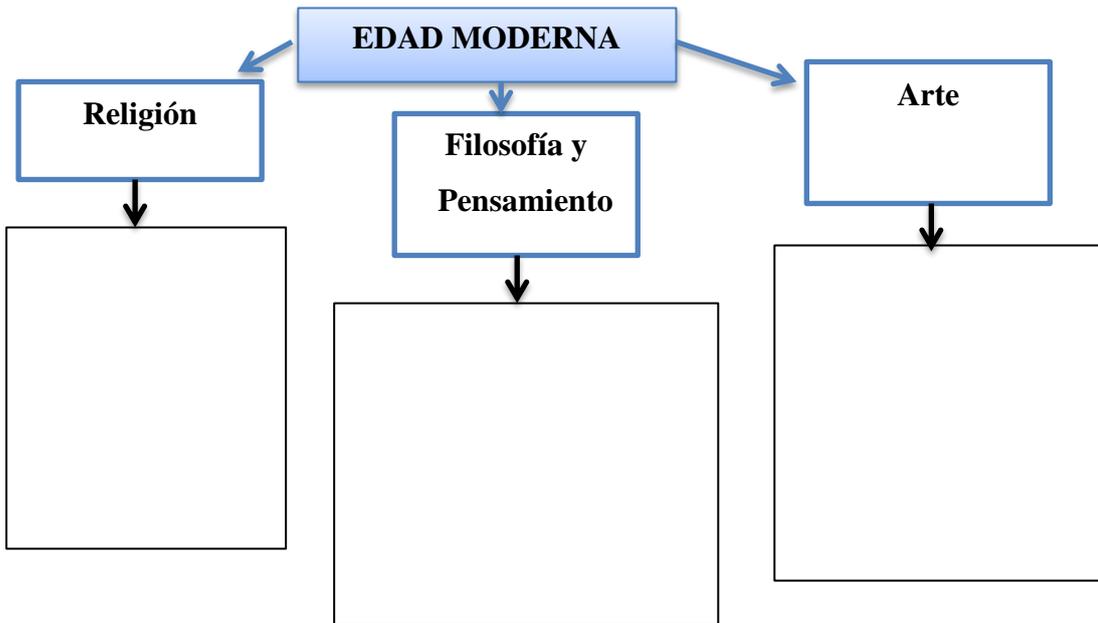
El crecimiento de las artes durante la Edad Moderna fue una de las características más llamativas del periodo. Aparecieron un gran número de movimientos artísticos, empezando por la recuperación del clasicismo que llevó a cabo el **Renacimiento**. Aparte, destacaron otras corrientes, como el **Barroco**.



La influencia de esos estilos alcanzó no solo a la arquitectura, a la escultura o a la pintura, sino también al teatro, la literatura o la música. En general, todas rechazaban las antiguas motivaciones medievales y apostaban por la ejecución de obras que reflejaran la fe en el ser humano.

5. Tomando en cuenta el texto de la Modernidad, completa el siguiente esquema.





Hay una fuerza más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica. La **VOLUNTAD**



Correo: majogodoy.1992@gmail.com

alejandro_god@hotmail.com

Director Alejandro Godoy