Escuela: Leandro N. Alem **CUE:** 7000596_00

Docentes: Landa, Verónica Videla Natalia

Tiempo: Desde 31/05/21 hasta 04/06/21

Grado: 6 **Ciclo:** Segundo **Nivel:** Primario

Área curricular: Áreas Integradas. **Turno:** Tarde

Desafío: "Confeccionar un Memo test de fracciones"

Propósitos:

- Favorecer el reconocimiento y utilización de los números racionales (Fracciones) en distintos contextos.
- Favorecer la comprensión de las funciones del texto expositivo.
- Favorecer el interés por conocer la realidad social pasada teniendo en cuenta las conmoraciones históricas para el afianzamiento de la identidad nacional.

Criterios e indicadores:

Matemática:

Criterio: Reconocer los números racionales.

Indicador: Identifica fracciones sencillas. Lee y escribe fracciones. Representa gráficamente fracciones

Lengua:

Criterio: Reconocer tipologías textuales. Identificar textos expositivos

Indicador: Reconoce tipologías textuales. Identifica textos expositivos

Ciencias Sociales:

Criterio: Investigar, analizar y comprender sucesos históricos. 25 de mayo. Primer gobierno patrio

Indicador: Investiga usando las tics sobre los hechos ocurridos. Analiza la vida pasada y presente Identifica el primer gobierno patrio.

Lista de cotejo:

Indicadores			
Identifica fracciones sencillas. Lee y escribe fracciones. Representa gráficamente fracciones			
Reconocer tipologías textuales. Identificar textos expositivos			
Investiga usando las tics sobre los hechos ocurridos. Analiza la vida pasada y presente Identifica el primer gobierno patrio.			
Realiza el desafío propuesto			

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Área: Matemática Lunes 31/05 ¡Cada parte en su lugar!

1- Observa la siguiente receta teniendo en cuenta las cantidades de los ingredientes a utilizar.

RECETA: MINI PIZZA AL GUSTO

Ingredientes:

- 1/4 de harina de trigo de fuerza.
- medio litro de agua templada.
- dos tercios de aceite de oliva.
- 2/5 de levadura fresca.

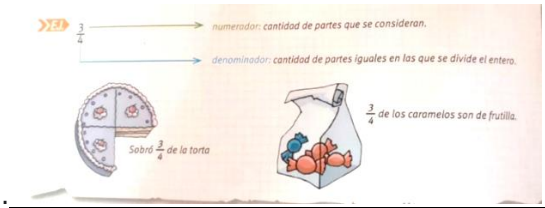
a- Dibuja los ingredientes de la receta.

b- ¿Utilizaste todo el paquete de harina?

c- ¿Qué tuviste que hacer para dibujarlo?

d- ¿A todos los ingredientes los dividiste de la misma manera? Explica con tus palabras como lo resolviste.

2- Recordamos: **¿Qué es una fracción?** Una **fracción** representa el número de partes, de una unidad **que** está dividida en partes iguales. Se representa por dos números separados por una línea de **fracción**.



3- ¿Cómo leemos las fracciones? Lee nuevamente los ingredientes de las recetas y escribe como seria la fracción del agua y el aceite utilizado. ¿Te resultó fácil hacerlo? ¿Cómo lo realizaste? Explica con tus palabras.

- **Para tener en cuenta: "Para leer una fracción, primero se nombra el numerador y luego el denominador". Por Ejemplo:**

  ½= numerador 1 denominador 2 entonces se lee un medio (medio porque se divide el entero que es uno en dos partes)

numerador	denominador	lectura	ejemplos
5	2	medio	5/2 cinco medios
2	3	tercios	2/3 dos tercios
3	4	cuartos	¾ tres cuartos
4	5	quintos	4/5 cuatro cuartos
5	6	sextos	5/6 cinco sextos
6	7	séptimos	6/7 seis séptimos

Docentes: Landa Verónica, Videla Natalia, Mónica Naranjo, Mariela Rodríguez, Cabrera Vanesa, Gabriel Mayer

7	8	octavos	7/8 siete octavos
8	9	novenos	8/9 ocho novenos
9	10	decimos	9/10 nueve decimos
	mayor de 10	se agrega al Nº la terminación avos	10/11 diez onceavos

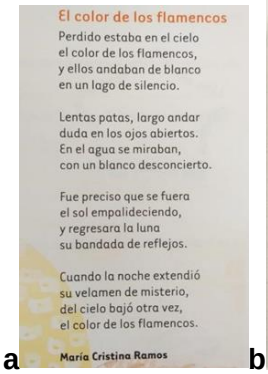
4- **Escribe como se lee cada fracción 2/5 - ½ - 3/8 - 8/12 - 6/9 - 4/6 – 5/20 – 15/40 – 6/7 – 9/10-**

5- **Ahora te proponemos que realicen con ayuda de un mayor la receta para hacer pizzas que utilizan en casa. Anota los ingredientes y las cantidades en fracciones. Debes poner mucha atención al momento de disfrutar la comida. A-¿Cuántas personas participan de la misma? B-¿En cuántas porciones dividieron la pizza? C-¿Cuántas porciones consumió cada uno? Represéntalo gráficamente en el cuaderno. D- Envía fotos o video a la seño de dicha actividad hecha en casa.**

Área: Lengua

1- **Observa los diferentes textos. Y completa el cuadro.(textos en documento adjunto)**

a


El color de los flamencos

Perdido estaba en el cielo
el color de los flamencos,
y ellos andaban de blanco
en un lago de silencio.

Lentas patas, largo andar
duda en los ojos abiertos.
En el agua se miraban,
con un blanco desconcierto.

Fue preciso que se fuera
el sol empalideciendo,
y regresara la luna
su bandada de reflejos.

Cuando la noche extendió
su velamen de misterio,
del cielo bajó otra vez,
el color de los flamencos.

María Cristina Ramos

b

Caso "Hércules"

¿DÓNDE ESTÁ LA MASCOTA DE LA CONDUCTORA TELEVISIVA CARMELA LUJOSSI?

Dos semanas después de la desaparición de Hércules, el pequinés más reconocido de la TV argentina, la policía va tras algunas pistas. La primera es el collar del animalito, que se encontró en los alrededores de la mansión de Carmela Lujossi, la afamada dueña del perro. Horas después de la desaparición del renombrado canino, policías tan astutos como Sherlock Holmes hallaron el collar, en un terreno. Pero este elemento es menos importante que las huellas del perro encontradas en el baldío. La conocidísima Carmela, expresó: "¡Extraño tanto a mi Hércules! Ojalá lo estén alimentando tan bien como en mi mansión; él solo come Pupi Chu, es un perro fino".

Pero hay otra pista no menos importante; se trata de un pedazo de ropa que Hércules le habría arrancado al delincuente. Juan Pistaccio, el oficial responsable de la investigación, declaró a la prensa: "Creemos que esa tela es más importante que el collar porque señala a un posible sospechoso". Ocurre que la prenda de vestir solo se consigue en ciertos locales de la zona norte de la ciudad, y los policías, más inteligentes que el malhechor, ya están viendo videos de los compradores de dicha prenda filmados con las eficaces cámaras de los comercios. Cuando las huellas digitales que están en el collar sean reconocidas, las compararán con la lista de compradores para identificar al responsable del caso que preocupa al país.

c

LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO

Había una vez tres cerditos que eran hermanos y vivían en el corazón del bosque. El lobo siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. A todos les pareció una buena idea, y se pusieron manos a la obra, cada uno construyendo su casita.

-La mía será de paja - dijo el más pequeño-, la paja es blanda y se puede cortar con facilidad. Terminaré muy pronto y podré ir a jugar.

El hermano mediano decidió que su casa sería de madera:

Puedo encontrar un montón de madera por los alrededores (explicó a sus hermanos), construiré mi casa en un santiamén con todos estos troncos y me iré también a jugar.

El mayor decidió construir su casa con ladrillos.

Aunque me cueste mucho esfuerzo, será muy fuerte y resistente, y dentro estaré a salvo del lobo. Le pondré una chimenea para asar las bellotas y hacer caldo de zanahorias.

Cuando las tres casitas estuvieron terminadas, los cerditos cantaban y bailaban en la puerta felices por haber acabado con el problema:

¡No nos comerá el Lobo Feroz! ¡En casa no puede entrar el Lobo Feroz!

Entonces surgió de detrás de un árbol grande el lobo, rugiendo de hambre y gritando:

Cerditos, ¡os voy a comer!

Cada uno se escondió en su casa, pensando que estaban a salvo, pero el Lobo Feroz se acercó a la casita de paja del hermano pequeño y en la puerta aulló:

¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré!

Y sopló con todas sus fuerzas: sopló y sopló y la casita de paja derribó.

El cerdito pequeño corrió lo más rápido que pudo y entró en la casa de madera del hermano mediano.

¡No nos comerá el Lobo Feroz! ¡En casa no puede entrar el Lobo Feroz!, decían los cerditos.

De nuevo el Lobo, más enfurecido que antes al sentirse engañado, se colocó delante de la puerta y comenzó a soplar y soplar grufiendo:

¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré! La madera crujió, y las paredes cayeron y entonces los dos cerditos corrieron a refugiarse en la casa de ladrillo del hermano mayor.

¡No nos comerá el Lobo Feroz! - Cantaban los cerditos.

El lobo estaba realmente enfadado y hambriento, y ahora deseaba comerse a los Tres Cerditos más que nunca, y frente a la puerta bramó:

¡Soplaré y soplaré y la puerta derribaré! Y se puso a soplar tan fuerte como el viento de invierno. Sopló y sopló, pero la casita de ladrillos era muy resistente y no consiguió su propósito. Decidió trepar por la pared y entrar por la chimenea. Se deslizó hacia abajo... Y cayó en el caldero donde el cerdito mayor estaba hirviendo sopa de nabos. Escaldado y con el estómago vacío salió huyendo y escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer ningún cerdito.

Los cerditos no lo volvieron a ver. El mayor de ellos regañó a los otros dos por haber sido tan perezosos y poner en peligro sus propias vidas.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

d

MAS Platos CALIENTES

Pizza con masa casera

Ingredientes

Paso a Paso

Sabías que...?

e

Volcanes

Las personas reconocen a un volcán como una gran montaña que cuando hace erupción arroja ríos de lava roja y nubes oscuras de cenizas.

No obstante, no todos los volcanes son grandes montículos, y algunos son tan tranquilos que se limitan a lanzar tenues fumarolas. Así pues, un volcán es toda abertura de la superficie terrestre por la cual salen los materiales del planeta en forma de lava, ceniza y gases calientes. Según la Agencia Espacial Europea, en la actualidad existen unos 1.500 volcanes activos en la Tierra.

Un volcán se forma como resultado de los movimientos internos del planeta. Como se sabe, la Tierra nunca está quieta, y las placas tectónicas, que son porciones de la corteza terrestre, se mueven continuamente debido a que las diferencias de temperatura y presión en el manto superior generan corrientes que a su vez mueven los materiales y eventualmente propician el movimiento de las placas. Cuando grandes cantidades de magma se acumulan y son empujadas desde abajo, pueden subir y romper la corteza, tras lo cual el magma sale con todo su contenido. El magma expulsado es la lava.

Tipos de Volcanes

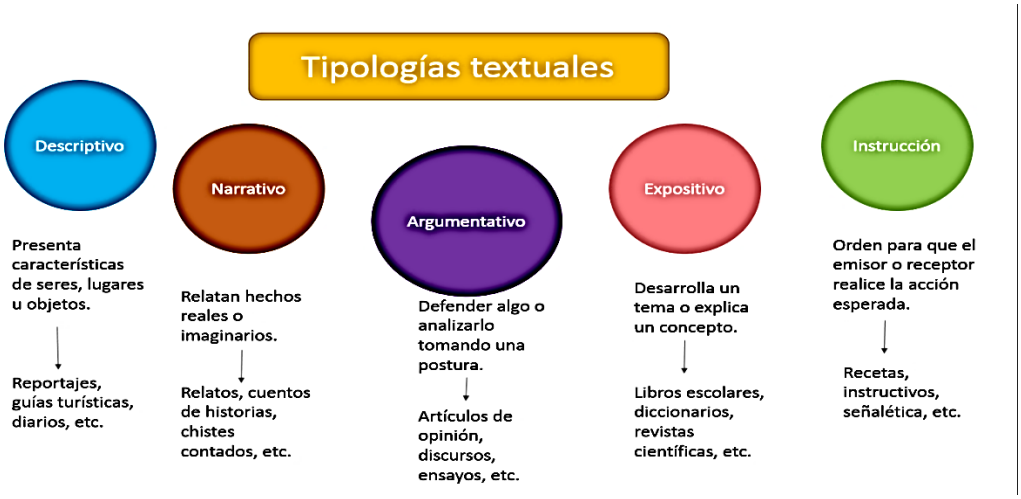
Según su actividad existen distintos tipos de volcanes: los activos son los que hacen erupción con frecuencia; inactivos o latentes se incluyen los que, aunque hace mucho tiempo no han hecho erupción y no se ha registrado en ellos frecuente actividad volcánica, podrían "despertar" en cualquier momento; extintos son aquellos que no tienen suministro de magma en su cámara, por lo que tienen pocas o nulas posibilidades de volver a tener actividad.

Fuente: www.geenciclopedia.com/volcanes

texto	tipo de texto	función	características

a			
b			

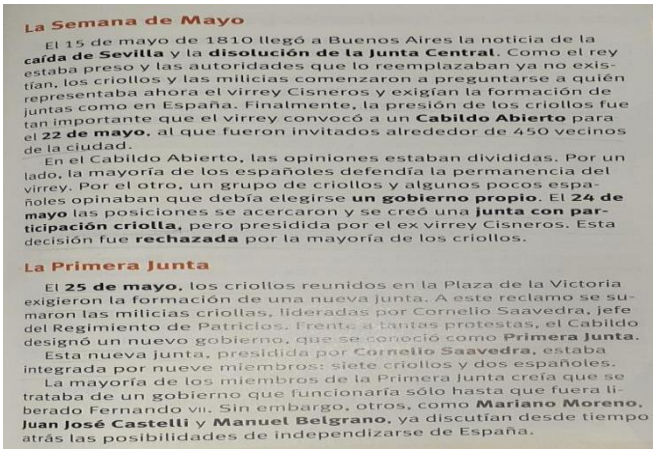
Para recordar:



1- Busca en diarios o revistas diferentes tipos de textos y clasifícalos.

Área: Ciencias Sociales

1-Lee la siguiente información sobre la Revolución de Mayo (texto en documento adjunto)



La Semana de Mayo

El 15 de mayo de 1810 llegó a Buenos Aires la noticia de la **caída de Sevilla** y la **disolución de la Junta Central**. Como el rey estaba preso y las autoridades que lo reemplazaban ya no existían, los criollos y las milicias comenzaron a preguntarse a quién representaba ahora el virrey Cisneros y exigían la formación de juntas como en España. Finalmente, la presión de los criollos fue tan importante que el virrey convocó a un **Cabildo Abierto** para el **22 de mayo**, al que fueron invitados alrededor de 450 vecinos de la ciudad.

En el Cabildo Abierto, las opiniones estaban divididas. Por un lado, la mayoría de los españoles defendía la permanencia del virrey. Por el otro, un grupo de criollos y algunos pocos españoles opinaban que debía elegirse **un gobierno propio**. El **24 de mayo** las posiciones se acercaron y se creó una **junta con participación criolla**, pero presidida por el ex virrey Cisneros. Esta decisión fue **rechazada** por la mayoría de los criollos.

La Primera Junta

El **25 de mayo**, los criollos reunidos en la Plaza de la Victoria exigieron la formación de una nueva junta. A este reclamo se sumaron las milicias criollas, lideradas por Cornelio Saavedra, jefe del Regimiento de Patricios. Frente a tantas protestas, el Cabildo designó un nuevo gobierno, que se conoció como **Primera Junta**.

Esta nueva junta, presidida por **Cornelio Saavedra**, estaba integrada por nueve miembros: siete criollos y dos españoles.

La mayoría de los miembros de la Primera Junta creía que se trataba de un gobierno que funcionaría sólo hasta que fuera liberado Fernando VII. Sin embargo, otros, como **Mariano Moreno**, **Juan José Castelli** y **Manuel Belgrano**, ya discutían desde tiempo atrás las posibilidades de independizarse de España.

INTEGRANTES DE LA PRIMERA JUNTA

Cornelio Saavedra	Militar, criollo (presidente)
Mariano Moreno	Abogado, criollo (secretario)
Juan José Paso	Abogado, criollo (secretario)
Manuel Alberti	Sacerdote, criollo (vocal)
Manuel Belgrano	Abogado, criollo (vocal)
Juan Larrea	Comerciante, español (vocal)
Domingo Matheu	Comerciante, español (vocal)
Miguel de Azcuénaga	Militar y estanciero, criollo (vocal)
Juan José Castelli	Abogado, criollo (vocal)

2- Elabora una pequeña línea del tiempo teniendo en cuenta la semana de mayo. Explica con tus palabras los hechos ocurridos en cada día de la semana.

3- ¡Ahora a investigar! Completa las siguientes fichas informativas sobre la época colonial. las puedes realizar de cartulina o hojas de dibujos con rectángulos de 15cm x 15cm, le puedes pegar imágenes de un lado, y del otro la información.

clases	**comidas**	**medios de**	**tertulias**	**educación**

sociales	**típicas**	**comunicación**		
comercio	**transportes**	**tipo de gobierno**	**teatro**	**primer gobierno Patrio**
vestimenta	**juegos**	**música**	**costumbres**	**cabildo**

Área: Matemática **¡Cumplamos con el desafío! Realiza un memotest de fracciones.**

Instrucciones:

- Necesitas 10 tarjetas de 10cm x10cm, de cartulina, hoja de dibujo, cartón o el material que tengas en casa.
- Transcribe en cinco de ellas las siguientes fracciones y escribe como se leen. 1 entero, ½ ¼ 2/3 4/8
- Luego en las tarjetas que sobran representa gráficamente cada una de ellas con un dibujo ya una pizza, torta, chocolate, alfajor etc. por ejemplo:

- ¡¡Ahora a jugar!! Puedes hacerlo de a dos participantes. Mezcla bien las tarjetas, luego colócalas con la información para abajo. Busca un dado, o has cachipum para ver quien comienza el juego.
- Luego el participante que comienza el juego da vuelta una tarjeta y busca su par. Si la descube se lleva a par de tarjetas, sino la debe volver a girar y recordar en qué lugar se encuentran. Luego sigue el otro participante y así sucesivamente hasta terminar con todas las parejas de tarjetas. Gana el juego quien acumule mayor cantidad de pares gana.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Propósitos: Promover actividades significativas para que el alumno, Reconozca fuentes de energía renovables y fuentes de energías no renovables.

Criterio: Análisis de diferentes uso de energía en distintos contextos sociales y culturales

Indicador: Analiza y reflexiona acerca de las diferentes formas de uso de energías en distintos contextos y sus implicancia sociales y culturales

Actividades:

¿Qué es la energía?

El concepto ENERGÍA está relacionado con la capacidad de generar movimiento o lograr la transferencia de algo.

En el ámbito económico y tecnológico, la energía hace referencia a un CURSO NATURAL y los elementos asociados que permitan hacer un uso industrial del mismo.

1-Respondo.

¿Cuáles son las fuentes de energías que conoces?

Hay dos tipos, las fuentes RENOVABLES Y LAS NO RENOVABLES:

FUENTES RENOVABLES, Si al usarlas no se agotan, como la luz del sol, el viento las corrientes, las corrientes de los ríos o las mareas de los mares.

FUENTES NO RENOVABLES, Si se agotan cuando las usamos, como el petróleo, el carbón o el gas natural.

4- Busco recorto y pego distintas fuentes de energía y clasifico en renovables y no renovables.

EDUCACIÓN FÌSICA

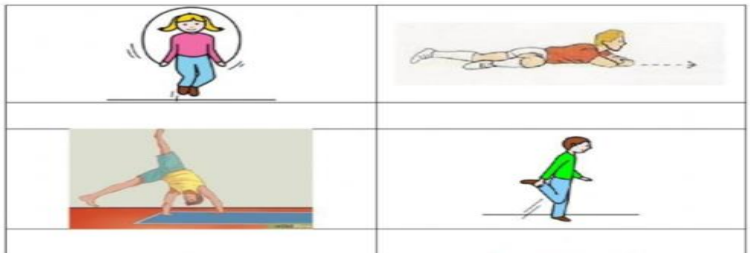
Propósitos: Promover actividades en las que el alumnos identifique en diferentes situaciones las habilidades motrices que se ponen en juego

Criterio: Reconocimiento de las habilidades motrices básicas

Indicador: Reconoce según cada ejercicio que habilidad se aplica

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

1- Escribe debajo de cada dibujo, que tipo de habilidad sería: desplazamiento, salto, giro o lanzamientos y recepciones



Docentes: Landa Verónica, Videla Natalia, Mónica Naranjo, Mariela Rodríguez, Cabrera Vanesa, Gabriel Mayer

ARTES VISUALES

Propósitos: Promover actividades en las que el alumno reconozca las nociones espaciales de su entorno

Criterio: Reconocer y aplicar las nociones espaciales en sus producciones.

Indicador: Comprende y aplica las nociones espaciales de problemas de encuadre en sus obras.

Actividades:

1- Conocer nuestro entorno nos ayuda a entender el espacio que ocupamos y el espacio que ocupan los objetos que usamos todos los días. Las nociones espaciales son las posiciones de las cosas en el espacio y el tamaño que tienen. Las nociones espaciales que utilizaremos son las problemáticas de encuadre: Profundidad, primer plano y plano general.

2- Recorta de revistas y diarios figuras para crear un dibujo con papeles. Elige uno de los planos: plano general o primer plano.

En una hoja número 5, acomoda los recortes para formar una imagen parecida a los ejemplos dados.

EDUCACIÓN MUSICAL

Propósitos: Estimular la audición para el reconocimiento de notas musicales y el sonido correspondiente.

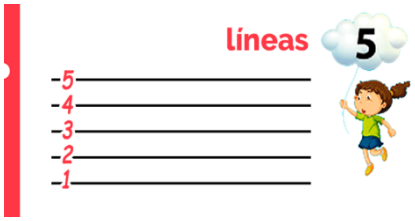
Criterio: Desarrollar y crear recursos para la práctica musical.

Indicador: Desarrolla y crea recursos para la práctica musical.

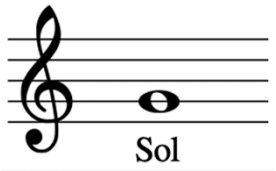
ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. ¿Qué es un pentagrama? ¿Qué es una clave de Sol?

El pentagrama está formado por CINCO LINEAS y CUATRO ESPACIOS y es el lugar donde se escriben las notas y signos musicales.



La CLAVE DE SOL es un signo musical que nos indica que la nota que se escribe en esa línea del pentagrama se llama sol a partir de esas notas escribimos las demas notas.



La clave de ***sol*** se escribe a partir de la segunda

Practica dibujar un pentagrama y la clave de sol en tu cuaderno de musica con ayuda del siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=ZmZoSjSiPtg

DIRECTOR: CORA CASTILLO